



ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [Σ.Α.Φ.Ε.]

Έτος 11ο – Αρ. Φύλλου 44 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2009 Πλατεία Καρύτση 10 – 105 61 Αθήνα

Από την «Εφημερίδα των Κυριών» στον 21ο αιώνα



Αμέτρητες φορές στη ζωή μας μια καλή εφημερίδα ή ένα περιοδικό μας έχουν κρατήσει συντροφιά παράλληλα με ένα καλό βιβλίο.

Στην πατρίδα μας η έκδοση εφημερίδας άργησε πολύ να κάνει την εμφάνισή της. Μόνο στο τέλος του 18ου αιώνα (το 1790) εκδόθηκε στη Βιέννη «Η εφημερίς» από τους αδελφούς Μακρίδη και Πούλιου όταν οι ευρωπαϊκές εφημερίδες είχαν ήδη μια ιστορία αιώνων. Σε ελληνικό έδαφος Εφημερίδα εκδόθηκε το 1821 στην Καλαμάτα «Η Σάλπιγξ ελληνική».

Έπρεπε να γεννηθεί η **Καλλιρρόη Παρρέν Σιγανού, απόφοιτος του Αρσακείου Διδασκαλείου** για να εκδοθεί από γυναικεία χέρια η «**Εφημερίς των Κυριών**» που κυκλοφόρησε το Μάρτιο του 1887.

Το πρώτο φύλλο της εβδομαδιαίας αυτής φεμινιστικής εφημερίδας είχε tirage 10.000 φύλλα στην Αθήνα, που αριθμούσε μόλις 65.000 κατοίκους. Τα δύο πρώτα φύλλα έγιναν ανάρπαστα! Η «Εύα Πρενάρ», γιατί έτσι υπέγραφε η Καλλιρρόη Παρρέν – αναγραμματισμός του επιθέτου του συζύγου της – είχε κάνει ήδη αισθητή την παρουσία της με τις θέσεις της σε θέματα που αφορούσαν τη γυναίκα.

Τη σύνταξη της ύλης είχαν αναλάβει καλλιεργημένες γυναίκες που

σκοπό είχαν την αφύπνιση των γυναικών στα πολλά και ποικίλα προβλήματα που τις απασχολούσαν και υπεράσπιζαν με θέρμη θέσεις πρωτοπόρες.

Με το δίπλωμα της δασκάλας από το Αρσάκειο δίδαξε στο Ροδοκανάκειο Παρθεναγωγείο της Οδησού και αργότερα στο Ζάππειο Παρθεναγωγείο. Η επαγγελματική της πορεία, το ανήσυχο πνεύμα της, ο γάμος της με τον Γάλλο φιλέλληνα δημοσιογράφο Ιωάννη Παρρέν, διευθυντή του Αθηναϊκού Πρακτορείου και η γνωριμία της με τους πνευματικούς ανθρώπους της εποχής, άνοιξαν περαιτέρω τους ορίζοντές της και την ώθησαν να εκδώσει την «**Εφημερίδα των Κυριών**».

ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Το 1918 η Καλλιρρόη Παρρέν εξορίστηκε στην Ύδρα για τα πολιτικά της φρονήματα και η «Εφημερίς των Κυριών» έκλεισε. Η εφημερίδα όμως αυτή ήταν η αφετηρία για την εμφάνιση έκτοτε πολλών εντύπων από γυναίκες για γυναίκες.

Εκτός της «Εφημερίδας των Κυριών» η Καλλιρρόη Παρρέν της οποίας την πέννα «θαύμασε» ο Κωστής Παλαμάς, έγραψε επίσης πολλά άρθρα, δοκίμια, μυθιστορήματα και θεατρικά έργα που είχαν πάντα σαν βασικό θέμα τη θέση της γυναίκας στην τότε κοινωνία.

Η Καλλιρρόη Παρρέν, η εξέχουσα αυτή προσωπικότητα με το πολυποίκιλο συγγραφικό και φιλανθρωπικό έργο, την ευφυΐα και τη διορατικότητά της σφράγισε τη γυναικεία χειραφέτηση, το τέλος του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα.

Η σημαντική αυτή εκδοτική προσπάθεια της Αρσακείας Δασκάλας άνοιξε το δρόμο στις γυναίκες να

διεκδικήσουν συγγραφικά, δημοσιογραφικά και εκδοτικά δικαιώματα.

Σήμερα στον εκδοτικό και δημοσιογραφικό χώρο έχουμε πολλές απόφοιτες των Αρσακείων Σχολείων οι οποίες με τις γνώσεις τους και την παιδεία τους, συμβάλλουν καθοριστικά στην έκδοση του καλού και ποιοτικού βιβλίου καθώς και τη σωστή και αντικειμενική ενημέρωση μέσω των εφημερίδων και των περιοδικών.

Ο Σύνδεσμός μας κάθε χρόνο τιμά απόφοιτες Αρσακείαδες που έχουν διακριθεί για την προσφορά τους στις τέχνες, στην ποίηση και λογοτεχνία, στην επιστήμη, στις επιχειρήσεις και γενικότερα στην κοινωνία.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ

ΑΝΔΡΙΑΚΗ

Φέτος στις 29 Οκτωβρίου την «Ημέρα των Αποφοίτων 2009» στο θέατρο του Αρσακείου Ψυχικού με ιδιαίτερη χαρά ο Σ.Α.Φ.Ε. θα τιμήσει τις κάτωθι εκδότριες (με αλφαβητική σειρά): **Ελένη Γκογκώνη** της εφημερίδας «Ηπειρωτικών Μέλлон», **Δανάη Δημητρακοπούλου** της εφημερίδας «Ελευθερία Λαρίσης», **Μάνια Καραϊτίδη** του εκδοτικού οίκου «Εστία», **Έλενα Μακρή-Λυμπέρη** των εκδόσεων «Λυμπέρη» και **Μαριάννα Φωτοπούλου** της εφημερίδας «Ανδριακή».

VOGUE

LIFE & STYLE

Εύχομαι καλή συνέχεια στη δύσκολη αυτή καθημερινή προσπάθεια των αποφοίτων μας· το παράδειγμα και τη συνέπειά τους να ακολουθήσουν και οι επόμενες γενιές.

Νονίκη Πέρδικα
Πρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

Περιηγήσεις...

Ο Σ.Α.Φ.Ε. στη Σκωτία

Ορισμένες από τις εντυπωσιακότερες περιοχές του Ηνωμένου Βασιλείου βρίσκονται αναμφισβήτητα στο βορειότερο τμήμα του, τη **Σκωτία**. Στη χώρα των μεγάλων αντιθέσεων, με την ενδιαφέρουσα και άκρως ταραχώδη ιστορία, την πλούσια πολιτιστική παράδοση και την μαγευτικής ομορφιάς ύπαιθρο επισκέφθηκε ο Σύνδεσμός μας από τις 11 έως τις 17 Ιουνίου. Το πρόγραμμα της εκδρομής πλούσιο και προσεγμένο στην παραμικρή λεπτομέρεια, έδωσε στα μέλη μας την ευκαιρία να περιηγηθούν αφενός μεν το **Εδιμβούργο** με τη

κρημνη ηφαιστειακή βραχοκορφή και το οποίο αποτελείται από ένα σύμπλεγμα κτηρίων που χρονολογούνται από τον 12ο έως τον 20ο αιώνα. Επισκεφθήκαμε επίσης (ενδεικτική αναφορά) δύο γνωστότατα κάστρα το **Stirling** και το **Glamis**, σε διαφορετικές ημέρες λόγω απόστασης από την πόλη, στα πλαίσια των ημερήσιων εκδρομών. Το πρώτο είναι το εντυπωσιακότερο από όλα τα Σκωτσέζικα κάστρα τόσο λόγω της θέσης του (υψώνεται πάνω σε ένα απότομο βράχο) όσο και της μοναδικής αναγεννησιακής αρχιτεκτονικής του. Το δεύτερο πολύ λιγότερο εντυπωσιακό αλλά εξίσου ενδιαφέρον περιβάλλεται από υπέροχους κήπους ιταλικής επιρροής, υπήρξε βασιλική κατοικία από τον 14ο αιώνα (ήταν το πατρικό της βασιλομήτορος Ελισάβετ και αγαπημένο καταφύγιο μέχρι το τέλος της ζωής της) και αναφέρεται συχνά σε θρύ-

γωγής του δημοφιλούς ποτού.

Η παραμονή μας στο **Εδιμβούργο** ήταν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και γαστριμαργικώς: η σκωτσέζικη κουζίνα συνδυάζει με εξαιρετικό τρόπο παραδοσιακές συνταγές με σύγχρονες γεύσεις και βεβαίως δεν έχει καμιά σχέση με την αντίστοιχη εγγλέζικη! Ενδεικτικά αναφέρω το παραδοσιακό και πολυβραβευμένο εστιατόριο του ξενοδοχείου «**Roman Camp**» στην κομητεία **Perthshire** (στην ευρύτερη περιοχή του Εδιμβούργου). Το οίκημα το οποίο είναι δίπλα στο γραφικό ποτάμι **Teith** ήταν παλιό κυνηγετικό περίπτερο του 1625 και έχει μετατραπεί σε ξενοδοχείο το 1939. Το ονομαστό και ατμοσφαιρικό «**Witchery**» στο χιλιοπερπατημένο **Royal Mile** με το **Κάστρο** να δεσπόζει σε απόσταση αναπνοής, το φημισμένο επίσης λόγω ποιότητας και θέσης «**Tower Terrace**» στο Εθνικό Μουσείο της Σκωτίας με την πανοραμική θέα της πόλης, το εκπληκτικό «**Rhubarb**» - η υπέροχη μπαρόκ κατοικία του Λόρδου **Provost** - στο **Prestonfield**, το πολύ γνωστό και εκτός Εδιμβούργου «**Cree-lers**» με μεγάλη ποικιλία και εξαιρετικής ποιότητας ψαριών και σολομού.

Μετά την τριήμερη παραμονή μας στο Εδιμβούργο ξεκινήσαμε για τη Γλα-



Κάστρο Glamis

θαυμάσια αρχιτεκτονική και τα μνημειώδη αριστουργήματα της γεωργιανής και βικτωριανής εποχής, αφετέρου δε στη λιγότερο γοητευτική αλλά πολύ ζωντανή και ενδιαφέρουσα **Γλασκώδη** με τα εξαιρετικά μουσεία και τις αμέτρητες γκαλερί τέχνης. Εξαιρετικές εντυπώσεις μας άφησαν επίσης τα εντυπωσιακά κάστρα, τα πανέμορφα μεγαλόπρεπα δάση, τα καταπράσινα βοσκοτόπια και τα ατέλειωτα χιλιόμετρα εύφορης καλλιεργήσιμης γης και βεβαίως οι γραφικές (και πολύ διάσημες) λίμνες, τα ποτάμια και οι απόκρημνες ακτές με τα εκατοντάδες μικρά και μεγάλα νησιά.

Κατά τη διάρκεια της τριήμερης παραμονής μας στο **Εδιμβούργο** (το **Sheraton Grand Hotel & Spa 5*** ήταν εξαιρετικό) είχαμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε το Κάστρο που δεσπόζει στο κέντρο της πόλης πάνω σε μια από-

λους, μύθους και παραδόσεις της σκωτσέζικης ιστορίας και λογοτεχνίας.

Η επίσκεψη στην ιστορική περιοχή **St. Andrews** με τα μεσαιωνικά ερείπια και τα γραφικά κοντινά ψαροχώρια (όπου απολαύσαμε υπέροχα ψάρια) μας άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις. Ενδιαφέρουσα ήταν και η επίσκεψή μας στο παλαιότερο και από τα πλέον διάσημα **αποστακτήρια** της Σκωτίας (έτος ίδρυσης 1775). Ξεναγηθήκαμε στους χώρους του **Famous Grouse** και ενημερωθήκαμε για την ιστορία του αποστακτηρίου και την διαδικασία παρα-



Κάστρο Stirling

σκώβη με διανυκτέρευση στο **Aviemore** στα **Highlands** μέσω μιας καταπληκτικής διαδρομής. Η μοναδική θέα των μαγευτικών βουνών, των δαντελωτών ακτών και των μοναχικών νησιών μας έδωσαν την ευκαιρία να απολαύσουμε την πιο χαρακτηριστική εικόνα του σκωτσέζικου τοπίου. Κατά τη διάρκεια της

Περιηγήσεις...

Ο Σ.Α.Φ.Ε. στη Σκωτία

ημέρας αυτής επισκεφθήκαμε το φημισμένο πολυδαίδαλως κάστρο **Blair** με τους λευκούς πυργίσκους και την πολυκύμαντη 700ετή ιστορία. Ατελείωτες αίθουσες στολισμένες αφενός με κέρατα ελαφιών - τα αγαπημένα κυνηγετικά τρόπαια δουκών, πριγκίπων και βασιλιάδων - και αφετέρου με τα οικογενειακά τους πορτραίτα, έργα όλα μεγάλων ζωγράφων. Το Blair παραμένει μοναδικό δείγμα της εναλλαγής του γούστου των αριστοκρατών στα Highlands κατά τη διάρκεια πολλών αιώνων. Στη συνέχεια μετά την ξενάγησή μας, γευματίσαμε εξαιρετικά σε μία από τις τραπεζαρίες του Κάστρου ειδικά διαμορφωμένη για τη φιλοξενία και περιποίηση όσων εκ των επισκεπτών το επιθυμούν. Μετά το

της υπέροχη διαδρομή επισκεφθήκαμε τη μεγαλύτερη λίμνη της Σκωτίας την **Loch Lomond** με τα 38 νησάκια (πολλά κατοικούνται) και η οποία χωρίζει τα **Highlands** με τα **Lowlands**. Γευματίσαμε πάνω στη λίμνη στο περίφημο σε όλη την περιοχή και πολύ ατμοσφαιρικό «**Boathouse**» το οποίο τόσο γευστικώς όσο και χωροταξικώς μας άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις. Με την άφιξη μας κεντροδευτικά στη μεγαλύτερη πόλη της Σκωτίας τη Γλασκώβη (στο ξενοδοχείο **Radisson SAS Glasgow 5***) άρχισε ένας πραγματικός μαραθώνιος με ξεναγήσεις σε μουσεία, καθεδρικούς ναούς και διάσημες γκαλερί. Το εντυπωσιακό **Δημαρχείο** της πόλης στη **George Square** (η πλατεία σχεδιάστηκε στα τέλη του



Στο Δημαρχείο της Γλασκώβης

γεύμα ξεκινήσαμε για τις **λίμνες του Great Glen**. Στις τέσσερις λίμνες της περιοχής αυτής ανήκει και η περίφημη **Loch Ness** κατοικία του ακριβοθώρητου τέρατος των μύθων και των θρύλων! Η μικρή κρουαζιέρα διάρκειας μιας ώρας στην διασημότερη λίμνη της Σκωτίας (μήκους 37 χλμ.) ήταν ιδιαίτερα ευχάριστη με την μαγευτική φύση που περιβάλλει τις ακτές της και το κάστρο **Urquhart** να υψώνεται επιβλητικό πάνω από τα νερά της.

Αργά το απόγευμα φθάσαμε στο δαίδαλως (περισσότερο και από το κάστρο Blair!!) ξενοδοχειακό συγκρότημα **Macdonald Aviemore Highland Resort** που βρίσκεται στην καρδιά του **Εθνικού Πάρκου Cairngorms** πολύ κοντά στην πρωτεύουσα των Highlands το **Inverness**. Την επομένη καθ' οδόν για τη **Γλασκώβη** απολαμβάνοντας μια επί-

18ου αιώνα και αργότερα αναδιαμορφώθηκε για να γίνει το διαχρονικό κέντρο της πόλης) σε ιταλικό αναγεννησιακό ρυθμό με τις κομψές αναλογίες και τις γεμάτες μάρμαρα και ψηφιδωτά αίθουσές του, είναι από τα πλέον εντυπωσιακά κτήρια της Γλασκώβης.

Επισκεφθήκαμε επίσης τον Καθεδρικό Ναό της πόλης ο οποίος αποτελεί το καλύτερο δείγμα γοτθικής αρχιτεκτονικής και είναι από τους ελάχιστους που δεν καταστράφηκαν κατά την πολυτάραχη Σκωτική Θρησκευτική Μεταρρύθμιση τον 16ο και 17ο αιώνα. Η παρακείμενη νεκρόπολη με τα ερειπωμένα μνημεία των εύπορων πολιτών της πόλης παρουσιάζει ιδιαίτερο ιστορικό ενδιαφέρον.

Η επίσκεψή μας στο Μουσείο **Hunterian**, την **Hunterian Art Gallery** στην οποία φιλοξενείται σαν μεγάλη εικαστική μαρτυρία μιας εποχής το «**σπίτι**» του αρχιτέκτονα **Charles Rennie Mackintosh** (πολλά κτήρια στην πόλη φέρουν την σφραγίδα του όπως η Σχολή Καλών Τεχνών, η τσαγερί Willow κ.α.) και της συζύγου του, της ταλαντούχου σχεδιάστριας **Margaret Macdonald Mackintosh** μας εντυπωσίασαν κυριολεκτικά. Το «σπίτι» του διάσημου αυτού ζεύγους

έχει κατασκευαστεί ως απολύτως πιστή αναπαράσταση του σπιτιού που έζησαν στην ίδια περιοχή από το 1906 ως το 1914 και το οποίο δυστυχώς κατεδαφίστηκε το 1960. Το Μουσείο **Hunterian** στεγάζεται στο **Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης** και περιέχει την ενδιαφέρουσα αν και λίγο ετερόκλητη συλλογή του δωρητή της, διάσημου γιατρού και δασκάλου της Ιατρικής **William Hunter**. Η **Hunterian Art Gallery** διαθέτει αριστουργήματα πολλών διάσημων καλλιτεχνών Σκωτσέζων αλλά και ξένων όπως του διάσημου Αμερικάνου **James Abbott McNeill Whistler**.

Η Hunterian Art Gallery φιλοξενούσε εκείνες τις ημέρες μεγάλη περιοδική έκθεση 40 χαρακτηριστικών του διάσημου Νορβηγού καλλιτέχνη **Edvard Munch** και την οποία είχαμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε. Επισκεφθήκαμε επίσης την **Πινακοθήκη** και το **Μουσείο Kelvin-grove**, την λαμπρή αυτή μητρόπολη του πολιτισμού που εγκαινιάστηκε το 1902 και διαθέτει μια σπάνια συλλογή σκωτσέζικης και ευρωπαϊκής τέχνης, όπου μεταξύ άλλων θαυμάσαμε εκπληκτικά έπιπλα και αντικείμενα σχεδιασμένα από το διάσημο ζεύγος **Mackintosh** πάντα στο πρωτοπόρο για την εποχή «Art Nouveau style». Η Γλασκώβη διαθέτει επίσης ένα ακόμη λαμπρό εικαστικό σημείο αναφοράς, τη **Συλλογή Burrell**. Τη διεθνώς γνωστή αυτή συλλογή δώρισε στην πόλη ο βιομήχανος Sir William Burrell το 1944 και σήμερα στεγάζεται στο βραβευμένο **Μουσείο Pollock Country Park**, 5 χλμ. από το κέντρο της πόλης. Η αξιολογότερη αυτή συλλογή περιλαμβάνει σχεδόν τα πάντα: κινέζικες πορσελάνες, τάπητες από την ανατολή, μεσαιωνικά έπιπλα, ευρωπαϊκά vitraux, αγάλματα καθώς και αρκετούς πίνακες διασήμων ευρωπαίων ζωγράφων.

Κατά την εξαήμερη παραμονή μας στην πατρίδα του Sir **Walter Scott** και της **Maria Stuart** είδαμε, ακούσαμε και θαυμάσαμε τόσα πολλά που δύσκολα περιγράφονται σε λίγες γραμμές. Το σίγουρο είναι ότι φύγαμε με τις καλύτερες εντυπώσεις. Μία ακόμη εκδρομή του Συνδέσμου μας, ευχαρίστησε ιδιαίτερα όσα από τα μέλη μας έλαβαν μέρος.

Μίκα Μπάρμπα Μώρου
Γεν. Γραμμ. Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ...

Η «Γλυκιά Ζωή» της ζωγράφου Βάσως Τρίγκα

Η γνωστή ζωγράφος **Βάσω Τρίγκα**, απόφοιτος και μέλος μας παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία έργα της στο Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster, στο Λουξεμβούργο την Πέμπτη 4 Ιουνίου 2009 με μεγάλη επιτυχία προσελκύοντας φιλότεχνους διαφόρων εθνικοτήτων. Η έκθεση διήρκεσε από τις 4 έως τις 23 Ιουνίου και έγινε στο χώρο του Cloître Wercollier.



Abbaye de Neumünster

Το Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster είναι ένα από τα κύρια ιστορικά μνημεία του Λουξεμβούργου και χαρακτηρίστηκε από την UNESCO ως ένας από τους χώρους της Παγκόσμιας Κληρονομιάς με σκοπό τη φι-

λοξενία πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Τα έργα της Βάσως Τρίγκα φιλοξενήθηκαν προς έκθεση από το Abbaye de Neumünster στον υπέροχο χώρο του Cloître Wercollier, και υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδος στο Λουξεμβούργο. Είναι μία ιδιαίτερη τιμή που έγινε στην Ελληνίδα ζωγράφο, που τα τελευταία χρόνια μοιράζεται τη ζωή της μεταξύ Ελλάδας και Λουξεμβούργου, μιας και είναι γνωστά τα υψηλά κριτήρια επιλογής του Abbaye de Neumünster.

Στα εγκαίνια της έκθεσης την Πέμπτη 4 Ιουνίου 2009, παρευρέθηκαν εκπρόσωποι του κράτους του Λουξεμβούργου, Πρέσβεις κρατών, εκπρόσωποι τραπεζών, επιχειρηματίες, ακαδημαϊκοί καθώς και πλήθος φιλότεχνων.

Τα έργα της ζωγράφου πραγματικά ενθουσίασαν το κοινό που παρευρέθηκε στα εγκαίνια και αποκόμισαν ιδιαίτερα θετικά σχόλια.



Η ζωγράφος με το έργο – σηματοδότη της έκθεσης, που φέρει τον τίτλο της «Sweet Life - Γλυκιά ζωή» (έργο πρόσκλησης)



Από αριστερά προς τα δεξιά

Η απόφοιτός μας γνωστή γκαλερίστα Μαρίζα Φασιανού, ο Πρέσβης κος Κονδύλλας, η ζωγράφος, η σύζυγος του πρέσβη, ο Πρόεδρος Δ.Σ. του Abbaye de Neumünster και ο κ. Γ. Βλαχάκης σύζυγος της ζωγράφου.



«Αρμενίζοντας»



Χώρος έκθεσης.

Οι δύο εκθέσεις της Καλλιόπης Λεμού

«Αέναες Μεταβάσεις – Perpetual Transitions» στη Νέα Υόρκη και «Σταυροδρόμια – Crossroads» στο Βερολίνο

Μία ομάδα από 15 γύψινες «βάρκες» θα μετεωρίζεται στον αέρα πάνω από ένα καταρράκτη, κουβαλώντας μεταφορικά ένα φορτίο γέννησης, μετανάστευσης και αλλαγής, στην έκθεση που παρουσιάζει το **Ωνάσιο Πολιτιστικό Κέντρο**. Πρόκει-



ται για μία έκθεση με έργα της **ζωγράφου και γλύπτριας Καλλιόπης Λεμού** που φιλοξενείται στη **Νέα Υόρκη** και φέρει τον τίτλο «Αέναες μεταβάσεις» (Perpetual Transitions). Η συγκεκριμένη εγκατάσταση (site-specific installation), δημιουργήθηκε ειδικά για το αίθριο του Ολυμπιακού Πύργου (Olympic Tower) στον αριθμό 645 της Πέμπτης Λεωφόρου (μεταξύ

της 51ης και 52ης οδού) και θα είναι ανοιχτή για το κοινό από την Τετάρτη 1η Ιουλίου έως το φθινόπωρο του 2009.

Η απόφοιτός μας και πρόεδρος του Σ.Α.Φ.Ε. Λονδίνου κα Καλλιόπη Λεμού άρχισε να κατασκευάζει φόρμες με μορφή βάρκας με υλικό της το καλάμι και το γύψο ήδη από τις αρχές της δεκαετίας. Μεγάλη ατομική έκθεση με τίτλο «Μεταβάσεις» παρουσιάστηκε στην «Πινακοθήκη των Κυκλάδων» της Σύρου το καλοκαίρι του 2006.

Την ίδια χρονιά, για το φεστιβάλ των Αισχυλείων στην Ελευσίνα δημιούργησε την εγκατάσταση «Πορθμεία» χρησιμοποιώντας πραγματικές φθαρμένες, εγκαταλειμμένες βάρκες, οι οποίες μετέφεραν μετανάστες από την



Τουρκία στην Ελλάδα (αφιέρωμα στα ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ, αρ. φύλλου 33, Ιαν.-Φεβ.-

Μάρ. 2007).

Στη συνέχεια, την ίδια χρονιά, η κα Λεμού συνεχίζοντας με την ίδια θεματική, δημιούργησε το «**Κύκλιο ταξιδι**», μια εγκατάσταση με δύο βάρκες μεταναστών κρεμασμένες από μια ασάλινη αψίδα σε σχήμα γέφυρας, και παρουσίασε το έργο στο Santralistanbul, στο ερευνητικό και εκθεσιακό κέντρο σύγχρονης τέχνης του Πανεπιστημίου Bilkı της Κωνσταντινούπολης.

Στις 7 Οκτωβρίου θα παρουσιαστεί ομοιόθεμη εγκατάσταση η οποία θα διαρκέσει έως τις 2 Νοεμβρίου στην Πύλη του Βραδεμβούργου στο Βερολίνο, υπό την αιγίδα της **Akademie der Kunst** της πόλης, με αφορμή την 20η επέτειο από την πτώση του Τείχους



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ...

Η μεγάλη τραγωδός Λυδία Κονιόρδου, απόφοιτος και μέλος μας, στο αρχαίο θέατρο της Μαρώνας

Μετά από 23 αιώνες σιωπής το αρχαίο θέατρο της Μαρώνας εγκαινίασε τη νέα του θεατρική εποχή. Οικοδόσποια της βραδιάς η **Λυδία Κονιόρδου** σκηνοθετημένη από τον **Θοδωρή Γκόνη**, σε τρεις μονολόγους της **Ηλέκτρας**. Με αυτό τον τρόπο εγκαινιάστηκε το αποκατεστημένο πλέον θέατρο, οι εργασίες στο οποίο έγιναν από τη 10^η Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων. Το αρχαίο θέατρο της Μαρώνας στη Ροδόπη εντοπίστηκε ήδη από τις αρχές του 20ου αιώνα, όταν οικοδομικό υλικό από το θέατρο χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή δημοτικού σχολείου του σύγχρονου χωριού. Η ανασκαφή άρχισε το 1981 και διακόπηκε το 1994. Από το 2000 συνεχίζεται με υπεύθυνη την αρχαιολόγο Χρύσα Καραδήμα.



Πρωτοποριακή ημερίδα για τον χορό και την αφηγηματικότητα στο Πανεπιστήμιο Πατρών

Με εξαιρετική επιτυχία πραγματοποιήθηκε την **Τετάρτη 27 Μαΐου** στο Πανεπιστήμιο Πατρών η ημερίδα «Χορός και Αφηγηματικότητα», την οποία διοργάνωσε η χορολόγος **Κάτια Σαθράμη**, λέκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών και μέλος του Συνδέσμου Υποτρόφων Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης. Η διεθνής αυτή συνάντηση σημαντικών προσωπικοτήτων του έντεχνου χορού, τόσο χορογράφων όσο και θεωρητικών, πραγματοποιήθηκε με την χορηγία του Ιδρύματος Ωνάση στο πλαίσιο των επιστημονικών συνεδρίων που οργανώνει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου.



Όπως σημειώνει η διοργανώτρια, **απόφοιτος και μέλος μας** κα **Κάτια Σαθράμη** στο έντυπο πρόγραμμα της εκδήλωσης, «σε συνάρτηση με την σύγχρονη αφηγηματική θεωρία, στον έντεχνο χορό, ο όρος αφηγηματικότητα έχει διττό περιεχόμενο. Χρησιμοποιείται για να δηλώσει τόσο το σύνολο των χαρακτηριστικών που διακρίνουν μια χορογραφία αφηγηματικού τύπου από μια μη αφηγηματικού όσο και τον βαθμό στον οποίο μια χορογραφία πραγματώνεται ως αφήγημα. Στην πρώτη περίπτωση, η έμφαση δίνεται σε επιμέρους στοιχεία και τεχνικές, με περισσότερο ή λιγότερο προβεβλημένη παρουσία, τα οποία εξασφαλίζουν στην χορογραφία την ιδιότητα του αφηγήματος. Στην δεύτερη, η έμφαση μετατοπίζεται από τα επιμέρους στο όλον: σημασία έχει πλέον πόσο η ίδια η χορογραφία προβάλλει τα εν λόγω στοιχεία και επιτρέπει στον θεατή να αντιληφθεί την εγγενή της αφηγηματικότητα». Η ημερίδα αυτή ήταν η πρώτη επιστημονική συνάντηση για τον έντεχνο χορό που έγινε σε ελληνικό πανεπιστήμιο.

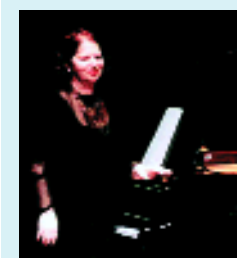
Αισχύλου «Χοηφόρες» με την Λυδία Κονιόρδου

Το **ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας – «Θεσσαλικό Θέατρο»**, μετά από 17 χρόνια, ανέβασε φέτος το καλοκαίρι (πρεμιέρα στις 3 Ιουλίου) το δεύτερο δράμα της τριλογίας του Αισχύλου «Ορέστεια» (αποτελεί τη συνέχεια του «Αγαμέμνονα») σε μετάφραση, σκηνοθεσία και χορογραφία του Κώστα Τσιάνου. Οι **«Χοηφόρες»** του Αισχύλου, με πρωταγωνίστρια τη **Λυδία Κονιόρδου**, εξαίρετη για άλλη μία φορά στους ρόλους της Ηλέκτρας και της Κλυταιμνήστρας παρουσιάστηκαν και στο Αττικό Άλσος στις 16 Αυγούστου. Τα εξαιρετικά κοστούμια, που έχουν παρουσιαστεί σε πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα, στην Ευρώπη και στην Αμερική, είναι πάλι όπως και τότε της Ιωάννας Παπαντωνίου. Η παράσταση παίχτηκε για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ Επιδαύρου το 1992 με πρωταγωνίστρια τη Λυδία Κονιόρδου και θεωρήθηκε ως μία από τις πιο ενδιαφέρουσες σκηνικές προτάσεις στην αρχαία τραγωδία.



4ο Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας

Θερμά συγχαρητήρια στη διεθνούς φήμης πιανίστα μας **Ντόρα Μπακοπούλου**, απόφοιτο και μέλος μας, που για 4η συνεχή χρονιά διοργάνωσε το **Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής στην Αίγινα**.



Όπως ανέφερε και η ίδια η εκλεκτή απόφοιτος: «...Φέτος διανύουμε τον 4ο χρόνο της ζωής του Φεστιβάλ, σε μια χρονιά παγκόσμιας κρίσης, που μοιραία άγγιξε και την δική μας διοργάνωση. Οι συναυλίες θα είναι λιγότερες, αλλά επ' ουδενί λιγότερο σημαντικές. Φέτος η θεματική μας βραδιά ανήκει στη Λατινική Αμερική με τις πανέμορφες μελωδίες και ρυθμούς, που μας έχει προσφέρει. Επίσης έχουμε τη μεγάλη συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, που μας κάνει την τιμή να εμφανιστεί στο νησί μας για πρώτη φορά...».



Μετά την πρόσφατη περιπέτεια με την υγεία της η **Αρλέτα** ανανεωμένη και γεμάτη σχέδια έδωσε μία μαγευτική συναυλία στο κηποθέατρο Παπάγου με τίτλο «Και πάλι χαιρετε» παρέα με τον Χρήστο Θηβαίο και τον Γιώργη Χριστοδούλου.

Η Αρλέτα, η ιδανική ερμηνεύτρια ενός ολόκληρου μουσικού ρεύματος, η φωνή με την οποία ενηλικιώθηκε μια ολόκληρη γενιά, επέστρεψε στη σκηνή για μία μοναδική καλοκαιρινή συναυλία.

Η Αρλέτα έχει 20 άλμπουμ στο ενεργητικό της στις 4 δεκαετίες που συμπληρώνει στη δισκογραφία. Η Αρλέτα συναντήθηκε με μεγάλους συνθέτες όπως οι: Σπανός, Χατζιδάκις και Θεοδωράκης, ακολούθησε ο πρώτος δίσκος με δικά της τραγούδια, το 1981, (Ένα καπέλο με τραγούδια). Αυτό το φθινόπωρο, μετά από δεκαπενταετή σχεδόν απουσία η **Αρλέτα** δίνει ραντεβού με το μουσικόφιλο κοινό στα δισκοπωλεία με ένα άλμπουμ με καινούργια και παλιότερα κομμάτια. Το περιμένουμε με ανυπομονησία και της ευχόμαστε καλή επιτυχία.



Δραστηριότητες...

Εγκαίνια των ανοιχτών αθλητικών εγκαταστάσεων των Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού

Σε κλίμα χαράς και ενθουσιασμού την Τρίτη 22 Σεπτεμβρίου έγιναν τα εγκαίνια του στίβου των Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού ενώπιον μαθητών, μαθητριών, δασκάλων και καθηγητών των 3 βαθμίδων, μελών των διοικητικών συμβουλίων της Φ.Ε. και του Κοινοφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Ωνάσης» που ήταν και ο χορηγός της ανακατασκευής του στίβου.



Από αριστερά: ο κ. Αντώνης Παπαδημητρίου πρόεδρος του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης», ο Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης κος Χρυσόστομος Παπαθανασίου και ο Πρόεδρος της Φ.Ε., καθηγητής κος Γεώργιος Μπαμπινιώτης



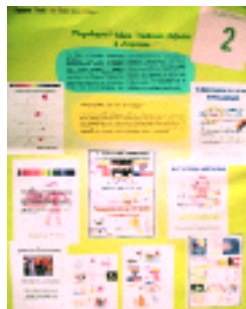
«Πράσινα παιδιά σε Παγκόσμια Δράση»

Έφτασε στα γραφεία μας η ετήσια έκδοση του Γ' Τοσίτσειου Δημοτικού Σχολείου Εκάλης με τίτλο «Πράσινα Παιδιά σε Παγκόσμια Δράση» που ήταν αφιερωμένη στις «Παγκόσμιες Ημέρες». Μία έκδοση γεμάτη χρώματα και χρήσιμες πληροφορίες

που πραγματικά μας ενθουσίασε.

Όπως γράφει και η κα **Μαρία Αθανασοπούλου – Ζαχοπούλου Διευθύντρια** του σχολείου: «Εφέτος στο Γ' Τοσίτσειο Δημοτικό, οι εκπαιδευτικοί αποφασίσαμε να αφιερώσουμε το διδακτικό έτος 200-2009 στις ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ και στα πανανθρώπινα μηνύματα που στέλνουν σε μικρούς και μεγάλους. Με κυρίαρχη Ημέρα, την Ημέρα του Παιδιού, δάσκαλοι και μαθητές γιορτάσαμε εφέτος με έναν δικό μας τρόπο τις ξεχωριστές Ημέρες του ημερολογίου. Ό,τι μας έμεινε στη μνήμη και στην καρδιά, το αποτυπώσαμε στο φετινό μας περιοδικό το οποίο έχει τον τίτλο: Πράσινα Παιδιά σε Παγκόσμια Δράση. Τα παιδιά μας το χαρίζουν σε όλους τους μεγάλους, που τα αγαπούν, τα νοιάζονται, τα καθοδηγούν και κυρίως μετανιώνουν για τη «λαιμαργία» τους».

Συγχαρητήρια για την εξαιρετική αυτή έκδοση.



Δραστηριότητες...



Η κ. Αικατερίνη Κορρέ,
πρωτεργάτρια της εκδήλωσης, ο κ. Δεσποτόπουλος,
η κ. Ρογκάν και ο κ. Σβωλόπουλος.

Στιγμιότυπα από τη μεγάλη εκδήλωση στο St. George Lycabettus

Με την ευκαιρία του εορτασμού των 10 χρόνων από την ίδρυση του **Μουσείου Λαογραφίας και Χριστιανικής Τέχνης** της οικογένειας Μαντζαβελάκη στη Χώρα της Άνδρου οργανώθηκαν εκδηλώσεις οι οποίες ξεκίνησαν στην Αθήνα τη Δευτέρα 15 Ιουνίου στο ξενοδοχείο **St. George Lycabettus** του Μάριου και της Ειρήνης Μαντζαβελάκη Βασιλοπούλου και ολοκληρώθηκαν τον Αύγουστο στην Άνδρο με την έκθεση «Στιγμιότυπα Φωτός της Άνδρου από πέντε δημοσιογράφους-περιηγητές».



Οι οικοδεσπότες
Μάριος
&
Ειρήνη
Βασιλοπούλου



Στιγμιότυπο από την ευχάριστη βραδιά που πέρασαν τα μέλη και οι φίλες του Συνδέσμου στο εστιατόριο Brachera την Τετάρτη 3 Ιουνίου με θέα την Ακρόπολη.

Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Στοάς του Βιβλίου 9ος κύκλος, Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2009

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Η διδασκαλία της γλώσσας στο Σχολείο. Θεωρία, μέθοδος, βιβλία, προβλήματα, παραδείγματα
Γεώργιος Μπαμπινιώτης
Ομότιμος και επίτιμος καθηγητής Γλωσσολογίας και τ. Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

Οδυσσεάς Ελύτης: Η ποίηση, η γλώσσα, η τέχνη του
Γεώργιος Μπαμπινιώτης
Ομότιμος και επίτιμος καθηγητής Γλωσσολογίας και τ. Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών
(Συντονιστής τής ενότητας)

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Το βιβλίο και οι βιβλιοθήκες: Ιστορική - πολιτισμική - βιβλιολογική προσέγγιση
Κώστας Στάικος
Ιστορικός του βιβλίου, αρχιτέκτων εσωτερικών χώρων
(Συντονιστής τής ενότητας)

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Πώς ζουν τα μνημεία στα χέρια του σημερινού ανθρώπου;
Βασίλης Λαμπρινουδάκης
Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
Μανόλης Κορρές
Καθηγητής Ιστορίας τής Αρχιτεκτονικής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου
(Συντονιστής τής Ενότητας)

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ, ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Ιωάννης Ν. Παρασκευόπουλος
Ομότιμος καθηγητής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
(Συντονιστής τής ενότητας)

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις (1889-1982): Προτάσεις - εφαρμογές - προοπτική
Αλέξης Δημαράς
Ιστορικός της Εκπαίδευσης, επίτιμος διδάκτωρ των Πανεπιστημίων Αθηνών και Πατρών
(Συντονιστής τής ενότητας)

Νέα πνοή στο Σύνδεσμο Αποφοίτων

Το Διοικητικό Συμβούλιο σας καλωσορίζει με ιδιαίτερη χαρά και αγάπη στο Σύνδεσμο Αποφοίτων Φιλεκπαιδευτικής Εταιρίας [Σ.Α.Φ.Ε.]. Με την αποφοίτησή σας αυτομάτως γίνεστε μέλη του Συνδέσμου και σας προσφέρεται η δωρεάν εγγραφή για ένα χρόνο. Μετά τη λήξη του χρονικού αυτού διαστήματος και όσο διαρκούν οι φοιτητικές σας σπουδές η συνδρομή σας θα ανέρχεται στο μισό της ετήσιας συνδρομής. Παράλληλα η τριμηνιαία εφημερίδα μας τα «ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ» θα σας ενημερώνει για νέα και επιτυχίες των α-ποφοίτων μας και όλες τις εκδηλώσεις του Σ.Α.Φ.Ε. Θα ήταν ιδιαίτερη η χαρά μας να συμπεριλάβουμε στην εφημερίδα μας και τις δικές σας δραστηριότητες και επιτυχίες. Ο Σύνδεσμος έχει ανάγκη και τη δική σας παρουσία, τα νιάτα και τις ιδέες σας, το δυναμι-σμό και το κέφι σας για να συνεχίσει το αξιόλογο έργο του. Σας ευχόμαστε καλή επιτυχία στο ξεκίνημα της καινούργιας σας ζωής. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σ.Α.Φ.Ε.

Α΄ ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΑΔΑΜΑΝΤΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ** -ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ), **ΑΝΤΣΑΚΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ** - ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΑΝΤΩΝΑΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, **ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΒΑΚΑΛΗ ΕΛΕΝΑ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, **ΒΛΑΧΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ** - ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΓΕΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΓΕΩΡΓΑΚΑΚΗ ΕΛΕΝΗ** - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΓΙΑΓΚΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΝΕΚΤΑΡΙ** - ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ** - ΧΗΜΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), **ΓΟΥΛΑΤΗ ΑΝΤΩΝΙΑ** - ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ** - ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΔΑΛΑΒΑΓΚΑ ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΚΕΛΛΑ**; - ΕΦΑΡ/ΝΩΝ ΜΑΘΗΜ. & ΦΥΣ. ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΜΠ, **ΔΑΝΙΚΛΟΓΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΔΑΝΟΥΡΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΔΑΡΔΟΥΓΙΑΣ ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ ΚΩΝΣ**; - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΔΕΡΝΕΛΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** - ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΙΑΩΝ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΔΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΙΟΣ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗ ΜΑΡΙΑ ΑΛΙΚΗ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΖΑΜΠΕΛΗ ΕΥΤΥΧΙΑ** - ΠΑΙΔ/ΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ), **ΖΑΧΑΡΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΚΟΡΙΝ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ), **ΖΕΡΒΑ ΜΥΡΣΙΝΗ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΖΕΡΒΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΖΟΥΡΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΘΕΟΔΟΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΙΣΜΗΝΗ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, **ΘΩΜΑΛΑΡΗ ΙΩΒΗ** - ΔΙΟΙΚ. ΜΟΝΑΔΩΝ ΥΓΕΙΑΣ & ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ, **ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΕΡΜΗΣ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛ/ΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΑΙΝΙΧ ΣΤΑΥΡΟΣ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΚΑΛΟΓΡΗΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛ** - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ), **ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ ΚΑΤΣΑΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΜΟΥΡ** - ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ ΙΣΤΟΡ. & ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΑΡΚΑΤΖΟΥΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ** - ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΑΡΤΑΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΚΑΡΥΔΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, **ΚΑΣΚΑΡΑ ΜΑΡΙΑ** - ΑΓΡΟΝΟΜΩΝ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΚΑΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΞΑΝΘΗ), **ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΚΟΛΙΑ ΝΙΚΗ** - ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΟΝΤΟΣ ΜΑΡΙΑ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΚΟΝΤΟΝΙΚΑΣ ΦΩΤΙΟΣ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΚΟΝΤΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΜΑΡΙΑ** - ΔΙΕΘΝΩΝ & ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΚΟΥΜΠΙΑΔΗ ΕΛΙΖΑ** - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΟΥΝΙΑΚΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΜΑΡΙΑ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΚΟΥΣΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ** - ΜΗΧ/ΚΩΝ ΧΩΡ/ΕΙΑΣ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ & ΠΕΡΙΦ/ΚΗΣ ΑΝΑΠΤ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ), **ΚΟΥΣΤΕΝΗΣ ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ** - ΟΡΓΑΝ. ΚΑΙ ΔΙΟΙΚ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ), **ΚΟΥΤΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** - ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΚΟΥΤΣΟΥΒΕΛΗ ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΜΑΡΙΝ**; - ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΡΑΝΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΡΕΟΥΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΛΕΞ**; - ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, **ΚΡΙΜΠΕΝΗ ΛΗΔΑ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** - ΠΟΛ. ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ (ΤΡΙΚΑΛΑ), **ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ), **ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΟΘΕΗ** - ΧΗΜΕΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΛΑΟΥΤΑΤΖΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, **ΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ ΤΕΙ ΚΑΒΑΛΑΣ, **ΜΑΓΕΙΡΟΥ ΑΝΝΑ** - ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, **ΜΑΖΛΗΜΟΓΛΟΥ ΕΥΡΥΔΙΚΗ** - ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, **ΜΑΝΙΚΑ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ), **ΜΑΝΤΖΩΡΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΕΥΑ** - ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ), **ΜΑΡΓΑΡΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΧΙΟΣ), **ΜΑΡΚΟΜΙΧΑΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** - ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, **ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ), **ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΝΑΓ**; - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΙΧΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** - ΤΕΧΝΟΛ. ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΜΟΡΦΙΝΟΥ ΘΗΡΕΣΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), **ΜΠΟΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ & ΑΕΡΟΝΑΥΠΗΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΜΥΛΩΝΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ** - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΝΙΩΤΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΠΑΓΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΤΩ** - ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΧΑΡΑΛ**; - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΞΑΝΘΗ), **ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ** - ΠΟΛ. ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΕΣΤΕΛ** - ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΑΝΩΤ. ΣΧ. ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (ΑΘΗΝΑ), **ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΖΩ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΝΤΕΛΙΑ ΑΝΝΑ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ** - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ &

ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΥΛΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΔΑΜ** - ΟΡΓΑΝ. ΚΑΙ ΔΙΟΙΚ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ), **ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΠΕΤΣΑ ΠΟΥΤΟΥΡΗ ΣΟΦΙΑ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, **ΠΛΙΑΚΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΔΕΣΠ** - ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΑΣΤΟΡΙΑ), **ΡΕΣΤΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΣΑΒΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΣΑΛΙΑΡΕΛΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ** - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΣΑΠΑΡΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** - ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖ.ΕΝΗΜΕΡ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΙΟΥΜΑΛΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΕΦΑΡ/ΝΩΝ ΜΑΘΗΜ. & ΦΥΣ. ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΜΠ, **ΣΤΑΘΑ ΕΛΕΝΗ** - ΑΓΡΟΝΟΜΩΝ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΣΤΑΥΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ** - ΑΞΙΟΠ. ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΑΣΙΓΙΩΡΓΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΕΠΕΤΖΙΚΙΩΤΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΡΥΠΟΣΚΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ** - ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ(ΚΟΡΙΝΘΟΣ), **ΤΣΑΓΡΗ ΜΑΡΙΝΑ ΣΤΑΥΡΟΥ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, **ΤΣΑΚΑΛΟΜΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΙΚ** - ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΣΑΝΚΟΚΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ & ΕΠΙΚ/ΝΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΣΑΜΟΣ), **ΤΣΑΝΤΙΛΗ ΕΙΡΗΝΗ** - ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΣΟΜΠΑΝΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΣΟΥΚΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΦΑΚΙΡΗ ΜΑΡΙΑ ΝΕΦΕΛΗ** - ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΦΑΣΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΤΖΟΑΝΝΑ ΣΤΕΦΑΝ** - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ), **ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ), **ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** - ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ), **ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛ/ΝΙΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΑ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ), **ΧΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΧΟΡΤΑΡΙΔΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΙ** - ΠΑΙΔ/ΚΟ ΔΗΜΟΤ. ΕΚΠ/ΣΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ), **ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ** - ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ, **ΔΡΑΓΩΝΑ ΜΑΥΡΑ** - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (ΖΑΚΥΝΘΟ), **ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΕΤΑ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, **ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΚΟΥ ΗΛΙΑΝΑ** - ΠΟΛ. ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΚΑΤΡΑΛΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ** - ΟΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΜΕΤΡΙΑΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΑΤΡΑΤΖΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΚΛΩΣΤΟΥΦ/ΓΙΑΣ ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΚΟΚΚΙΟΥ ΧΑΡΑ** - ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ), **ΚΡΙΜΠΕΝΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ** - ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΑΚΡΑΝΤΩΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ** - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΗΧΟΥ & ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΕΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (ΛΗΞΟΥΡΙ), **ΜΑΣΣΑΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΙ** - ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΟΟΡ ΡΟΥΤΧΕΡ ΣΤΕΦΑΝ**; - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΡΟΥΣΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** - ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΦ/ΣΗΣ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΣΑΓΙΑ ΖΩΗ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ), **ΣΑΚΚΑ ΕΥΕΛΥΝ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΞΑΝΘΗ), **ΣΑΡΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

Β΄ ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

ΑΓΓΕΛΗ ΑΛΙΚΗ - ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗ ΜΑΡΙΝΑ ΑΓΑΠΗ** - ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΑΛΕΞΙΟΥΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ** - ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΑΝΔΡΙΩΤΗ ΝΕΦΕΛΗ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ), **ΑΝΤΖΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧ/ΕΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ & ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΑΓΡΙΝΙΟ), **ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ), **ΑΡΣΕΝΗΣΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ (ΠΥΡΓΟΣ), **ΒΕΡΒΑΙΝΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ), **ΒΛΑΧΑΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ ΙΑΜΒΗ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΒΛΑΧΟΥ ΙΩΑΝΝΑ** - ΕΠΙΣΤ.&ΤΕΧΝΟΛ. ΥΛΙΚΩΝ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), **ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ ΟΛΓΑ** - ΔΙΕΘΝΩΝ & ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΝΕΚΤΑΡΙ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΥΤ.ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΟΖΑΝΗ), **ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΛΦ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΧΙΟΣ), **ΓΡΥΠΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ** - ΧΗΜΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), **ΔΑΓΚΛΗΣΑΘΑΝΑΣΙΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** - ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΑΔΑΜΟΥ ΜΙΧΑΕΛΑ** - ΣΧΟΛΗ ΠΛΟΙΑΡΧΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΓΕΝ.ΣΕΙΡΑ, **ΔΟΥΣΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** - ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΔΡΕΤΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΖΕΡΒΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΑΝΤΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ ΙΩΡΔΑΝΗΣ** - ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΑΔΟΓΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ, **ΚΑΛΠΑΚΟΣΘΕΟΔΩΡΟΣ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΚΑΛΥΒΑΜΑΡΙΑ** - ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ,

ΚΑΝΔΥΛΙΑΡΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ - ΧΗΜΕΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΚΑΡΑΝΤΙΝΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ ΡΕΓΓΙΝΑ** - ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ & ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΛΗΜΝΟΣ), **ΚΙΤΣΙΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΚΟΚΚΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ** - ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ & ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΚΟΛΟΒΟΣΠΕΤΡΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΞΑΝΘΗ), **ΚΟΥΔΟΥΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤ** -

Σ Α Φ Ε Σ Τ Α Τ Α

ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑ ΜΑΡΙΑ ΛΟΥΚΙΑ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΥΚΚΟΥΕΙΡΗΝΗΕΥΓΕΝΙΑ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ), **ΚΥΡΙΑΖΗΣΙΩΑΝΝΗΣ** - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΜΑΓΡΙΠΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΜΑΝΚΑ ΛΥΔΙΑ** - ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΑΝΟΥΣΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΜΑΣΙΜΙΔΗΑΘΗΝΑ** - ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΜΑΡΚΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΜΑΣΣΑΒΕΤΑ ΑΝΝΕΤΑ** - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΑΕΡΟΣΚΑΦΩΝ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, **ΜΕΝΕΓΑΚΗ ΜΑΡΙΑ** - ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΙΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΜΙΝΤΖΟΛΗΧΡΙΣΤΙΑΝΝΑ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ** - ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ (ΣΠΑΡΤΗ), **ΜΙΧΑΗΛΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** - ΦΥΣΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΜΠΑΘΑ ΕΛΕΝΗ ΑΝΝΑ** - ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΠΑΛΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΠΑΡΜΠΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ** - **ΙΩΑΝΝΑ** ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΜΠΡΑΧΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΝΑΚΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ** - ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΝΟΥΤΣΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΝΤΑΛΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, **ΞΗΡΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΗ** - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΞΥΔΑΚΗΣ ΓΑΛΑΤΗΣ** - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΝΑΓΑΚΗ ΦΑΝΗ** - ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ ΟΥΡΑΝΙΑ** - ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΤΕΙ ΛΑΜΙΑΣ(ΑΜΦΙΣΣΑ), **ΠΑΝΙΤΣΑ ΟΛΓΑ ΑΝΔΡΙΑΝΑ** - ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΘΗΛΕΜΑΧΟΣ ΔΗΜΗ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, **ΠΑΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ** - ΑΓΡΟΝΟΜΩΝ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ** - ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** - ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ(ΤΡΙΠΟΛΗ), **ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ** - ΙΑΤΡΙΚΟ (ΣΣΑΣ) ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ ΓΕΝ.ΣΕΙΡΑ, **ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ** - ΠΟΛΙΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΗΜ. ΔΙΟΙΚ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΕΡΗΣΣΟΔΥΣΣΕΑΣ** - ΠΑΙΔ/ΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ** - ΧΗΜΕΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ & ΑΕΡΟΝΑΥΠΙΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΠΑΣΙΟΥ ΑΝΝΑ** - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΤΣΟΥΡΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΗΩΙΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΥΛΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΕΝΤΑΦΡΑΓΚΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ** - ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΧΙΟΣ), **ΠΕΤΡΟΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΧΑΡΙΤΙΝΗ** - ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΙΤΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** - ΝΑΥΠΗΓΩΝ ΜΗΧ/ΓΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΕΜΠ, **ΠΙΤΤΑΡΑ ΣΟΦΙΑ** - ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΝΟΣΗΛ(ΣΑΝ) ΓΕΝ.ΣΕΙΡΑ, **ΠΛΑΤΣΑΚΗ ΑΡΙΑΝΘΗ** - ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ, **ΠΟΣΝΑΚΟΓΛΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΛΑΡΙΣΑ), **ΠΟΥΛΙΔΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΝΕΦΕΛΗ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΞΑΝΘΗ), **ΠΡΙΦΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** - ΝΑΥΠΗΓΩΝ ΜΗΧ/ΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΕΜΠ, **ΠΥΡΡΥΛΗ ΒΑΡΒΑΡΑ ΜΑΡΙΑ** - ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓ/ΡΙΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ, **ΣΑΜΑΡΑ ΗΛΙΑΝΑ** - ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ), **ΣΑΡΙΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΕΙΜΑΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ** - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, **ΣΕΦΕΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ** - ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΤΕΙ ΛΑΜΙΑΣ(ΑΜΦΙΣΣΑ), **ΣΚΙΑΔΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ** - ΦΑΝΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ ΜΕΤΑΛΡΓΩΝ ΕΜΠ, **ΣΛΑΒΗ ΙΡΙΣ** - ΦΙΛΟΣ.ΠΑΙΔ. & ΨΥΧΟΛ. (ΠΡΟΓ.ΨΥΧΟΛ.) ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΣΤΑΥΡΙΔΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ** - ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** - ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΤΑΓΚΑ ΝΑΤΑΛΙΑ** - ΕΦΑΡΜ. ΞΕΝ. ΓΛΩΣ. ΣΤΗ ΔΙΟΙΚ. ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΜΠΟΡ. ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ), **ΤΖΗΜΑ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ** - ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΕΙ ΙΩΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ), **ΤΟΥΝΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** - ΧΗΜΕΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ** - ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ(ΤΡΙΠΟΛΗ), **ΤΣΑΓΚΑΡΗ ΑΘΗΝΑ** - ΕΦΑΡ/ΝΩΝ ΜΑΘ. & ΦΥΣ. ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΜΠ, **ΤΣΑΛΑΒΟΥΤΑΣ ΦΑΡΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΣΑΟΥΡΔΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΤΣΕΛΙΚΗΕΥΣΤΑΘΙΑ** - ΦΙΛΟΣ.ΠΑΙΔ. & ΨΥΧΟΛ. (ΠΡΟΓ.ΨΥΧΟΛ.) ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΣΙΩΛΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ** - ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΦΟΥΝΤΗ ΑΣΤΑΣΙΑ** - ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΧΑΣΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜΑΝ** - ΕΦΑΡ/ΝΩΝ ΜΑΘ. & ΦΥΣ. ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΜΠ, **ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΟΥ ΑΝΝΑ** - ΦΙΛΟΣ.ΠΑΙΔ. & ΨΥΧΟΛ. (ΠΡΟΓ.ΨΥΧΟΛ.) ΑΘΗΝΑΣ, **ΧΟΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΙΑΣΩΝ** - **ΙΩΑΝΝΗΣ** ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΞΑΝΘΗ), **ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΥΦΩΝ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ** - ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥΕΛΕΝΗ** - ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ (ΝΑΥΠΛΙΟ), **ΨΩΜΑΣ ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ.

ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΗΛΕΚΤΡΑ - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΑΓΓΕΛ** - ΠΟΛΙΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΗΜ. ΔΙΟΙΚ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΥΡΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΡΙΦΙΛΗ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ (ΠΥΡΓΟΣ), **ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΑΡΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΔΙΕΘΝΩΝ & ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΙΑΝΝΑ ΦΡΑΝΤΣ** - ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΒΕΝΤΟΥΡΑΤΟΥ ΑΝΝΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΒΛΑΧΑΒΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ** - ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ (ΝΑΥΠΛΙΟ, **ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ ΣΟΦΙΑ** - ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ** - ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ** - ΔΙΕΘΝΩΝ & ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΓΚΙΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑ** - ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ), **ΔΑΒΑΚΗ ΣΩΤΗΡΙΑ ΑΘΑΝΑΣ** - ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖ.ΕΝΗΜΕΡ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΔΑΣΟΥΡΑ ΓΕΩΡΓΙΑ** - ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΔΕΓΛΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΠΟΛΙΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΗΜ. ΔΙΟΙΚ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΔΕΛΛΑΤΟΔΑ ΕΛΕΝΗ** - ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΝΤΕΙΟΥ,

ΕΛΜΕΖΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙ - ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖ.ΕΝΗΜΕΡ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΡΕΠΠΑ ΑΜΑΛΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΖΩΙΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤ** - ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ ΦΙΛΟΘΕ** - ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖ.ΕΝΗΜΕΡ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΑΠΕΡΝΑΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** - ΠΟΛΙΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΗΜ. ΔΙΟΙΚ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΙΤΣΟΥ ΑΡΕΤΗ ΜΑΡΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΟΚΚΙΝΑΡΑ ΣΟΦΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΟΛΥΒΟΔΙΑΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΚΟΝΤΟΣ ΠΕΤΡΟΣ** - ΠΟΛΙΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΗΜ. ΔΙΟΙΚ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΚΟΡΦΙΑΤΗ ΙΩΑΝΝΑ ΒΙΡΓΙΝΙ** - ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΟΤΣΟΡΕ ΜΑΡΙΑ ΑΡΓΥΡΩ** - ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ), **ΛΕΥΚΑΔΙΤΗ ΚΕΛΛΥ ΡΟΖΑΛΥ** - ΠΟΛΙΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΗΜ. ΔΙΟΙΚ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΛΕΦΕ ΜΑΡΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΛΟΥΚΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ** - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΛΥΤΡΑ ΑΝΝΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΜΑΜΜΗΣ ΘΩΜΑΣ** - ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ), **ΜΙΝΩΠΕΤΡΟΥ ΚΑΣΙΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ** - ΦΙΛΟΣ.ΠΑΙΔ. & ΨΥΧΟΛ. (ΠΡΟΓ.ΨΥΧΟΛ.) ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΟΑΤΣΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΟΣΧΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΜΠΑΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ (ΚΟΡΙΝΘΟΣ), **ΜΠΙΘΑ ΙΩΑΝΝΑ** - ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΠΟΥΡΑΖΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΠΑΓΩΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΑΚΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΜΑΡΙ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΝΑΡΙΤΗ ΙΩΑΝΝΑ** - ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΠΑΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΛΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ** - ΦΙΛΟΣ.ΠΑΙΔ. & ΨΥΧΟΛ. (ΠΡΟΓ.ΨΥΧΟΛ.) ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΤΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΕΡΙΦΗ ΕΛΕΝΗ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ** - ΠΑΙΔ. ΝΗΠΙΑΓ. ΔΥΤ.ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΦΛΟΡΙΝΑ), **ΣΚΙΑΔΙΩΤΗ ΖΩΗ ΑΝΝΑ** - ΔΙΕΘΝΩΝ & ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ** - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΣΤΡΑΒΟΔΗΜΟΥ ΜΥΡΤΩ ΜΑΡΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΤΑΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ** - ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧ/ΓΙΑΣ & ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ), **ΤΖΑΝΕΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΤΟΛΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΠΟΛΙΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΗΜ. ΔΙΟΙΚ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΣΕΒΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΚΑΡΟΛΙΝΑ ΕΥΑΓΓ** - ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΤΣΟΥΡΜΑ ΙΩΑΝΝΑ** - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΣΟΥΤΣΗΣ ΑΧΙΛΛΕΥΣ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΦΙΛΗ ΣΟΦΙΑ** - ΦΙΛ/ΦΙΑΣ- ΠΑΙΔ/ΚΗΣ & ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΧΑΝΤΖΑΡΑ ΠΑΛΜΥΡΑ ΜΑΡΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗ ΜΑΡΙΑ** - ΔΙΕΘΝΩΝ & ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΨΩΝΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** - ΔΙΕΘΝ. ΚΑΙ ΕΥΡΩΠ. ΟΙΚΟΝ. ΣΠΟΥΔ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ

Α ΤΟΣΙΤΣΕΙΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΚΑΛΗΣ

ΑΙΝΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ - ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ ΔΑΦΝΗ** - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** - ΕΚΠ/ΣΗΣ & ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧ. ΗΛΙΚΙΑ ΑΘΗΝΑΣ, **ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΕΙΡΗΝΗ** - ΦΙΛΟΣ.ΠΑΙΔ. & ΨΥΧΟΛ. (ΠΡΟΓ.ΨΥΧΟΛ.) ΑΘΗΝΑΣ, **ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΒΑΡΒΑΡΑ** - ΧΗΜΕΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΑΡΜΑΟ ΕΛΕΑΝΑ** - ΦΙΛΟΣ.ΠΑΙΔ. & ΨΥΧΟΛ. (ΠΡΟΓ.ΨΥΧΟΛ.) ΑΘΗΝΑΣ, **ΑΣΗΜΟΥΤΗΣ ΟΜΗΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΞΑΝΘΗ), **ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΙΩΛΗ ΑΝΘΗ** - ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΒΑΣΙΛΙΚΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΠΟΛ. ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), **ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΝΝ** - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΒΟΥΔΟΥΡΗ ΙΡΙΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΞΑΝΘΗ), **ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΓΑΛΑΤΣΑΝΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΓΑΛΟΥΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΜΗΧ/ΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ), **ΓΑΝΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΓΕΛΑΔΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ, **ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), **ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΑΝΑΤΟΛΗ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΧΟΝΤΙΑ** - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΓΙΑΤΑΓΑΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΓΚΛΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΓΟΥΝΑΡΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΗΒΕΛ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΓΡΙΒΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ** - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), **ΔΕΛΗΓΕΩΡΟΓΛΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΕΚ** - ΗΛ/ΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓ/ΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΑΝΤΕΛ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** - ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖ.ΕΝΗΜΕΡ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΔΟΝΤΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ ΜΕΤΑΛΡΓΩΝ ΕΜΠ, **ΖΕΡΒΑ ΙΩΑΝΝΑ** - ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΖΙΩΓΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΖΟΥΒΕΛΟΥ ΑΝΝΑ** - ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΙΕΡΕΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ** - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣ/ΚΗΣ,

ΚΑΛΕΡΓΗΣ ΙΑΣΩΝ - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ, **ΚΑΛΥΒΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓ** - ΜΟΡΙΑΚΗΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ), **ΚΑΜΟΥΔΗ ΜΑΡΙΑ** - ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ & ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ,

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΚΑΡΑΒΑΤΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΚΑΡΑΜΗΤΣΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ, **ΚΑΡΑΟΥΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** - ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΚΕΡΑΜΙΔΗΣ ΙΑΣΩΝ** - ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** - ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΚΟΛΕΤΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ ΜΕΤΑΛΡΓΩΝ ΕΜΠ, **ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ ΙΩΑΝΝΑ** - ΟΔΟΝΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΟΥΤΣΕΡΙΜΠΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), **ΚΟΥΤΣΗ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ** - ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ** - ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΤΡΑΣ,

ΚΟΥΤΣΟΥΠΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ - ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** - ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΡΟΜΠΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΧΙΟΣ), **ΛΑΓΚΑ ΕΛΕΝΗ** - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΛΑΓΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** - ΜΗΧ/ΚΩΝ ΧΩΡ/ΕΙΑΣ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ & ΠΕΡΙΦ/ΚΗΣ ΑΝΑΠΤ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ), **ΛΟΥΚΙΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), **ΜΑΓΚΑΝΙΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Χ** - ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣ. ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥΑΘΗΝΑΣ, **ΜΑΝΣΟΛΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΜΑΝΤΑΚΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ (ΤΡΙΠΟΛΗ),

ΜΑΤΖΑΛΙ ΜΠΑΝΤΡΙΑ - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, **ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ ΕΙΡΗΝΗ ΜΑΡΙΑ** - ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, **ΜΕΡΚΟΥΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΛΑΡΙΣΑ), **ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** - ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΜΠΑΙΡΑΚΤΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** - ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΠΑΜΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΜΠΑΤΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΠΑΤΣΟΥΛΗ ΣΩΤΗΡΙΑ** - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ ΜΕΤΑΛΡΓΩΝ ΕΜΠ, **ΜΠΕΣΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ** - ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΚΠ/ΣΗΣ & ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛ. ΗΛΙΚΙΑ ΠΑΤΡΑΣ, **ΜΠΟΥΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΜΩΡΑΙΤΗ ΙΩΑΝΝΑ** - ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΝΑΝΝΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΩΝΣΤΑ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΞΑΝΘΗ), **ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΠΑΤΡΑΣ (ΠΥΡΓΟΣ), **ΝΤΑΙΛΙΑΝΑΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΤΣΑΜΠΙΚΟΣ ΣΤΕΦ** - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ ΜΕΤΑΛΡΓΩΝ ΕΜΠ, **ΠΑΛΙΟΥΡΑ ΜΑΡΙΑ** - ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖ.ΕΝΗΜΕΡ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΛΟΥΚΙΑ** - ΧΗΜΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), **ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** - ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΝΑΓΟΥ ΗΛΙΑΝΑ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΠΑΝΤΟΠΙΚΟΥ ΛΟΥΚΙΑ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΕΥΓΕΝΙΑ** - ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΙΑΣ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ), **ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΠΟΛΥΜΝΙΑ** - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ** - ΦΙΛ/ΦΙΑΣ- ΠΑΙΔ/ΚΗΣ & ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΔΗΜΑΤΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ** - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ), **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΔΚΜΗΝΗ** - ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΔΑΝΑΗ ΦΛΩΡΑ** - ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΞΑΝΘΗ), **ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΟΥΔΟΥ ΜΑΡΙΑ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΠΑΡΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ** - ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΣΣΑ ΜΑΡΙΑ** - ΔΙΕΘΝ. ΚΑΙ ΕΥΡΩΠ. ΟΙΚΟΝ. ΣΠΟΥΔ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ ΔΑΝΑΗ** - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΤΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΠΛΕΥΡΙΤΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΤΕΙ ΛΑΜΙΑΣ, **ΠΟΛΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, **ΡΑΠΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ** - ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ,

ΡΟΔΗ ΑΘΗΝΑ - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΣΥΡΟΣ), **ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ** - ΠΟΛΙΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΗΜ. ΔΙΟΙΚ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΑΡΡΗ ΜΕΛΙΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΣΑΡΤΑΜΠΑΚΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΘ** - ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ.ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ, **ΣΙΩΤΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΚΑΦΙΔΑ ΕΛΕΝΗ ΕΙΡΗΝΗ** - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ, **ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ ΙΚΑΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (ΛΑΜΙΑ), **ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΠΙΘΟΥΡΑΚΗ ΕΛΕΝΗ** - ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΠΥΡΟΠΟΥΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΛΙΝΑ** - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ** - ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ** - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΟΡΥΚΤΩΝ ΠΟΡΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ), **ΤΑΣΟΥΛΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΟΔΥ** - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΤΕΡΖΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΖΑΝΕΤΟΥΛΑΚΟΥ ΗΛΙΑΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ** - ΠΑΙΔ/ΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΖΙΝΑΚΟΥ ΓΑΒΡΙΕΛΑ ΓΕΩΡΓ** - ΦΙΛΟΣ.ΠΑΙΔ. & ΨΥΧΟΛ. (ΠΡΟΓ.ΨΥΧΟΛ.) ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΟΥΝΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ), **ΤΟΥΡΝΙΚΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΙΜΟΣ** - ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ ΙΣΤΟΡ. & ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΡΥΠΟΣΚΙΑΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ** - ΣΧΟΛΗ ΠΛΟΙΑΡΧΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΓΕΝ.ΣΕΙΡΑ, **ΤΣΑΚΩΝΑΣ ΧΑΡΗΣ** - ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΤΣΑΛΙΚΙΑΝ ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ** - ΠΟΛΙΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΗΜ. ΔΙΟΙΚ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΣΑΟΥΤΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** - ΧΗΜΕΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΤΣΙΓΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΗΡΑΚ** - ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣ. ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΣΟΝΙΩΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** - ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ & ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΑΗΜΜΟΣ), **ΧΑΜΗΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** - ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΧΑΝΙΑΔΑΚΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ** - ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΧΑΝΙΩΤΗ ΑΝΔΡΙΑΝΑ** - ΔΙΕΘΝΩΝ & ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΧΗΤΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΧΙΩΤΙΝΗ ΙΩΛΗ ΓΑΥΚΕΡΙΑ** - ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ.ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΛΙΑΣ** - ΦΥΣΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗ ΜΑΡΙΑ ΙΩΓΕΝΕΙ** - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Β' ΤΟΞΙΣΕΙΟ ΑΡΣΕΑΚΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΚΑΛΗΣ

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ ΓΡΗΓΟΡ - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ** - ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΦ/ΣΗΣ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΑΝΔΡΕΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ & ΑΝΑΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ-ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΜΑΘ. ΑΙΓΑΙΟΥ (ΣΑΜΟΣ), **ΑΡΤΑΒΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΑΣΗΜΟΜΥΤΗ ΝΙΚΟΛΕΤΑ** - ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΦ/ΣΗΣ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** - ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), **ΒΑΣΤΑΡΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΥΛΙΝΑ** - ΦΙΛΟΣ.ΠΑΙΔ. & ΨΥΧΟΛ. (ΠΡΟΓ.ΨΥΧΟΛ.) ΑΘΗΝΑΣ, **ΒΟΥΚΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ** - ΟΡΓΑΝ. ΚΑΙ ΔΙΟΙΚ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ), **ΒΟΥΡΛΙΩΤΟΥ ΑΔΙΚΗ ΣΩΤΗΡΙ** - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛ** - ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣ. ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤ. ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΓΑΛΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ** - ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ ΠΑΝΑ** - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ), **ΓΚΑΡΔΙΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ & ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΓΚΕΚΑΣ ΘΩΜΑΣ** - ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), **ΓΚΟΡΓΚΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** - ΠΟΛΙΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & Δ. ΔΙΟΙΚ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΓΟΥΝΑΡΑ ΟΛΓΑ** - ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ), **ΓΟΥΝΑΡΗ ΜΑΡΙΛΑΝΤΗ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΓΡΙΒΑ ΜΑΡΙΑΝΤΖΕΛΑ** - ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΚΠ/ΣΗΣ & ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛ. ΗΛΙΚΙΑ ΠΑΤΡΑΣ, **ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΔΗΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), **ΔΗΜΟΥ ΣΟΦΙΑ ΗΡΑ** - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΔΟΥΜΑΝΗ ΚΟΡΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΔΟΥΜΑΝΗ ΚΟΡΚΑ ΕΙΡΗΝΗ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΖΗΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** - ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ, **ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΑΘΗΝΑΣ, **ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΙΣΜΗΝΗ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΑΛΑΙΤΖΗ ΒΕΑΤΡΙΚΗ ΕΙΡ** - ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΡΟΔΟΣ), **ΚΑΛΑΝΤΖΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** - ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, **ΚΑΛΑΝΤΖΑΚΟΥ ΕΥΤΕΡΠΗ** - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΚΑΠΕΛΗ ΣΟΦΙΑ ΜΑΡΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** - ΦΙΛΟΣ.ΠΑΙΔ. & ΨΥΧΟΛ. (ΠΡΟΓ.ΨΥΧΟΛ.) ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΑΡΑΜΠΑΤΣΟΥ ΛΥΔΙΑ** - ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΑΡΒΟΥΝΙΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** - ΕΦΑΡ/ΝΩΝ ΜΑΘΗΜ. & ΦΥΣ. ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΜΠ, **ΚΑΡΓΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ), **ΚΑΡΟΥΝΤΖΟΥ ΑΝΝΑ** - ΣΥΝΤΗΡ. ΑΡΧΑΙΟΤ.& ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΟΖΑΝΙΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ & ΑΕΡΟΝΑΥΠΗΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΚΟΜΝΗΝΟΥ ΜΥΡΤΩ** - ΦΙΛΟΣ.ΠΑΙΔ. & ΨΥΧΟΛ. (ΠΡΟΓ.ΨΥΧΟΛ.) ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΟΝΤΟΥ ΚΟΥΚΟΥΜΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** - ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΡΑΣΣΑ ΡΟΔΙΑ** - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΚΡΙΕΜΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, **ΛΙΑΣΚΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ** - ΠΟΛΙΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & Δ. ΔΙΟΙΚ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΛΟΙΖΟΣ ΦΩΚΙΩΝ** - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ ΜΕΤΑΛΡΓΩΝ ΕΜΠ., **ΜΑΓΓΑΝΑ ΕΥΤΕΡΠΗ** - ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ), **ΜΑΚΡΗ ΑΡΓΥΡΩ** - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΜΑΜΟΥ ΣΟΦΙΑ** - ΦΥΣΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΜΑΝΕΣΙΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΑΝΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ** - ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Η/Υ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΜΑΥΡΟΦΟΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Η/ΥΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΜΗΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΣΑΑΚ** - ΧΗΜΕΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ** - ΦΙΛ/ΦΙΑΣ- ΠΑΙΔ/ΚΗΣ & ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΙΧΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** - ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ & ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΜΟΥΡΤΖΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ** - ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΜΟΥΡΤΖΗ ΝΙΚΗ** - ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΜΠΛΑΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** - ΝΑΥΠΗΓΩΝ ΜΗΧ/ΓΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΕΜΠ, **ΜΠΑΞΕΒΑΝΙΔΗΣ ΤΑΡΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ** - ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΜΠΕΝΤΕΝΙΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** - ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΜΥΚΟΝΙΑΤΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ** - ΔΙΕΘΝΩΝ & ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΜΩΡΑΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΞΑΝΑΛΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΧΙΟΣ), **ΞΑΝΘΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ** - ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ & ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΑΗΜΜΟΣ), **ΞΥΛΟΥΡΗ ΝΑΤΑΛΙΑ** - ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ ΔΑΝΑΗ ΑΘΑΝΑΣ** - ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΛΑΝΔΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ** - ΜΗΧ/ΚΩΝ ΠΕΡ/ΛΟΝΤΟΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ), **ΠΑΛΑΣΙΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΝΑΓΑΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, **ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΤΩ** - ΧΗΜΕΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΗ ΒΙΚΤΟΡΙΑ** - ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ** - ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ(ΤΡΙΠΟΛΗ), **ΠΑΠΑΚΑΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ** - ΧΗΜΕΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΡΙΑ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΠΑΠΟΥΛΙΑ ΑΛΕΞΙΑ ΝΑΤΑΛ**; - ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ** - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ, **ΠΑΤΚΑ ΕΛΠΙΔΑ** - ΠΑΙΔ/ΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΟΛΥΖΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΡΑΜΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** - ΝΑΥΠΗΓΩΝ ΜΗΧ/ΓΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΕΜΠ., **ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** - ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΡΙΖΟΥ ΑΝΝΑ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΡΟΜΠΟΤΗ ΔΙΟΝΥΣΙΑ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΡΟΥΣΣΗ ΜΑΡΙΑ** - ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗ ΕΛΕΝΗ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΙΟΥΡΕΑΣ ΑΛΚΙΜΟΣ ΔΗΜΗ** - ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ(ΤΡΙΠΟΛΗ), **ΣΓΟΥΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ** - ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΣΕΛΑΑΜΑΖΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** - ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΕΛΟΥΝΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** - ΜΗΧ/ΚΩΝ ΠΕΡ/ΛΟΝΤΟΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ), **ΣΙΓΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖ.ΕΝΗΜΕΡ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΙΔΕΡΗ ΘΕΟΔΩΡΑ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΣΚΑΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΣΚΙΑΔΑ ΜΑΡΙΑ** - ΑΓΡΟΝΟΜΩΝ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ., **ΣΚΙΑΔΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ**; - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ., **ΣΟΥΛΕΛΕΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΣΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΣΠΕΝΤΖΑ ΕΥΓΕΝΙΑ** - ΦΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΣΠΗΛΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ ΔΑΝΑΗ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ, **ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΟΛΩΝ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΠΥΡΕΛΛΗ ΕΥΓΕΝΙΑ** - ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ** - ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ, **ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ, **ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ (ΤΡΙΠΟΛΗ), **ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΝΕΦΕΛΗ** - ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, **ΣΧΟΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ** - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΕΚΤ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ., **ΤΕΜΠΕΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΡΙ** - ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖ. ΕΝΗΜΕΡ. ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΖΙΒΑΚΗ ΗΛΕΚΤΡΑ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ, **ΤΣΑΡΤΣΑΛΗ ΑΣΗΜΙΝΑ** - ΦΙΛ/ΦΙΑΣ- ΠΑΙΔ/ΚΗΣ & ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΣΙΓΚΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΤΣΙΛΙΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** - ΔΙΑΧ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΠΕΡ/ΝΤΟΣ & ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΑΓΡΙΝΙΟ), **ΤΣΙΝΤΙΚΙΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ** - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ, **ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΙΚ** - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΦΡΟΥΖΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ., **ΦΩΤΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΡΟΔΟΣ), **ΧΑΛΑΖΩΝΙΤΗ ΑΣΠΑΣΙΑ** - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ** - ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ(ΤΡΙΠΟΛΗ), **ΧΑΡΔΟΥΒΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΧΑΡΙΑΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ** - ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), **ΧΑΡΤΟΜΑΤΣΙΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ** - ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΧΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, **ΧΩΡΙΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ** - ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ, **ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ** - ΝΑΥΠΗΓΩΝ ΜΗΧ/ΓΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΕΜΠ, **ΔΟΚΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΠΟΛΥΞΕΝ** - ΔΙΟΙΚ. ΜΟΝΑΔΩΝ ΥΓΕΙΑΣ & ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ, **ΙΑΤΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΤΕΙ ΛΑΜΙΑΣ, **ΚΑΖΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΧΙΟΣ), **ΚΟΥΡΕΠΙΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Η/Υ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ , **ΜΑΝΙΑΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΑΝΝΑ** - ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ) , **ΜΠΟΥΡΛΕΚΑ ΝΑΤΑΛΙΑ** -; ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ) , **ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ** - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ), **ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ** - ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, **ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΚΑΒΑΛΑΣ, **ΠΛΕΣΣΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ** - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ (ΠΥΡΓΟΣ), **ΣΑΚΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΕΚΤΑΡ** - ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, **ΣΜΑΙΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ** -; ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (ΛΙΒΑΔΕΙΑ), **ΤΣΑΒΑΛΑ ΜΑΡΙΑ** - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ.

Δραστηριότητες...

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Κατερίνα Κοτσαλή – Παπαδημητρίου

Θερμά συγχαρητήρια στην απόφοιτό μας κα **Κατερίνα Κοτσαλή – Παπαδημητρίου** για την αξιόπαινη δράση της. Η Κατερίνα Κοτσαλή, μέλος του Ροταριανού Ομίλου Πεντέλης μαζί με εθελοντές του Ρόταρυ (διεθνής ανθρωπιστική οργάνωση) ταξίδεψαν στην Ινδία για να συμβάλουν στην ανοσοποίηση εκατομμυρίων παιδιών κατά της πολιομυελίτιδας, μιας ασθένειας που ακόμα παραλύει και μερικές φορές σκοτώνει ανήλικους σε μέρη της Αφρικής, Ασίας και Μέσης Ανατολής.

Όπως δήλωσε η ίδια: «Μέχρι να εξαλειφθεί η πολιομυελίτιδα παγκοσμίως, κάθε παιδί κινδυνεύει. Μολονότι είμαστε κοντά στην επίτευξη του στόχου μας, είναι απαραίτητο να συνεχίσουμε την προσπάθειά μας μέχρι κάθε παιδί να προστατευθεί από τις τραγικές συνέπειες της αρρώστιας».



Η Κατερίνα Κοτσαλή στην Ινδία

Σε καθορισμένα σημεία της πόλης, οι ροταριανοί εθελοντές με την αρωγή Ινδών αρμοδίων, χορήγησαν τις σταγόνες του εμβολίου σε παιδιά ηλικίας κάτω των 5 ετών. Την άλλη μέρα, σε απομακρυσμένα χωριά, οι εθελοντές πήγαν από σπίτι σε σπίτι για να πείσουν τους γονείς να εμβολιάσουν τα παιδιά τους. Έχει ήδη γίνει μεγάλη πρόοδος στην Ινδία, όπου οι περισσότερες περιπτώσεις πολιομυελίτιδας εστιάζονται σε δύο πολιτείες. Οι υπεύθυνοι υγείας συμφωνούν ότι κάθε προσπάθεια επαναλαμβανόμενου εμβολιασμού σε μεγάλη κλίμακα, είναι εργαλείο κλειδί για να σταματήσει η μετάδοση της νόσου.

Η πολιομυελίτιδα είναι μια ασθένεια με μεγάλη μεταδοτικότητα που οδηγεί στην παράλυση και μερικές φορές στο θάνατο. Επειδή δεν υπάρχει θεραπεία, η καλύτερη προστασία είναι η πρόληψη. Με λιγότερο από 1 δολλάριο (60 σεντς) που στοιχίζει ένα εμβόλιο, ένα παιδί μπορεί να προστατευθεί από αυτή την τρομερή αρρώστια για όλη του τη ζωή.

Στις 5 Ιουνίου 2009, έγιναν τα επίσημα εγκαίνια της αποτελούσης μέρος της 53ης BIENNALE BENETIAS, εκδήλωσης RIETVELD ARSENALE: THE ONE MINUTES TRAIN στην ARSENALE NOVISSIMO της Βενετίας, στην οποία μαζί με άλλους είκοσι-εννέα καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο, επιλεγμένους από τα GERRIT RIETVELD ACADEMIE & SANDBERG INSTITUT, AMSTERDAM, συμμετείχε με έργο της, η απόφοιτος και μέλος του Σ.Α.Φ.Ε., **Δρ Ευγενία Φρατζέσκου**, Λέκτορας στο Τμήμα MASTER Αρχιτεκτονικής και Ψηφιακών Μέσων του Πανεπιστημίου Westminster του Λονδίνου, Μέλος της Επιτροπής Κριτικών του Leonardo ISAST/MIT (Leonardo Reviews Panel), του Διεθνούς Δικτύου Ερευνας Σχεδίου (Drawing Research Network), του Κέντρου Σύγχρονου Σχεδίου Λονδίνου (Centre for Recent Drawing), της Διεθνούς Συνεργασίας Τεχνών και Επιστημών (Art & Science Collaborations Inc. NY), κ.α. Τα επιλεγέντα έργα αφορούν μια video art εγκατάσταση με θέμα ένα ταξίδι με τραίνο σε όλο τον κόσμο. Η έκθεση αυτή ήταν ανοιχτή στην BIENNALE της Βενετίας (ARSENALE NOVISSIMO) μέχρι 19 Ιουλίου 2009.

Θερμά συγχαρητήρια για άλλη μία φορά στην απόφοιτο και μέλος μας Δρ. Ευγενία Φρατζέσκου.

Στέλλα Λαδή



Η **Στέλλα Λαδή** εκλέχθηκε λέκτορας με αντικείμενο «**Εξευρωπαϊσμός και Δημόσια Πολιτική**» στο **Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου** τον Ιούλιο του 2009. Επέστρεψε στην Ελλάδα το 2005 όπου εργάστηκε ως Ειδικός Επιστήμονας στη Γενική Γραμματεία Δημόσιας Διοίκησης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης του Υπουργείου Εσωτερικών και στο Υπουργείο Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Από το 2003 διδάσκει Δημόσια Διοίκηση στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Προηγουμένως, εργάστηκε ως λέκτορας Πολιτικής Επιστήμης στα Πανεπιστήμια του Sheffield και του Exeter και ως ερευνήτρια στο Πανεπιστήμιο του Leeds Metropolitan, στο Institut Barcelona d'Estudis Internationals και το ELIAMEP. Ολοκλήρωσε το διδακτορικό της το 2002 στο Πανεπιστήμιο του York, το μεταπτυχιακό της το 1998 στο ίδιο Πανεπιστήμιο και το πτυχίο της στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών. **Είναι απόφοιτος του Β' Τοσπασίου Αρσακείου Λυκείου (1992)**. Οι πιο πρόσφατες δημοσιεύσεις της περιλαμβάνουν τη μονογραφία Globalization, Policy Transfer and Policy Research Institutes (2005), Cheltenham: Edward Elgar και το βιβλίο με τη Β. Νταλάκου, Εισαγωγή στη Δημόσια Διοίκηση και Πολιτική (2009), ΕΑΠ. Έχει γράψει σειρά άρθρων σε ελληνικά και ξένα ακαδημαϊκά περιοδικά, κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους, μελέτες και βιβλιοκριτικές.

Θερμά συγχαρητήρια στην αγαπητή Στέλλα και καλή συνέχεια στο έργο της.

Μερόπη Ν. Σπυροπούλου

Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

Στον πρόλογο του κου **Γεωργίου Α. Μποζώνη, Ομότιμου Καθηγητού της Φιλοσοφίας & Πρόεδρο του Σώματος Ομοτίμων Καθηγών του Πανεπιστημίου Αθηνών** διαβάζουμε:

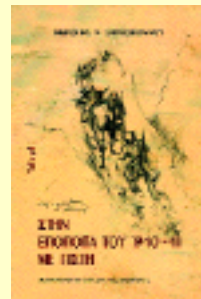
«Με επιμέλεια και γνήσιο ερευνητικό πνεύμα, παρουσιάζει ένα απάνθισμα από εβδομήντα αποσπάσματα κειμένων, που προέρχονται από επιστολές, άρθρα και ανταποκρίσεις αγνώστων αγωνιστών του Σαράντα ή διαφόρων γνωστών και επωνύμων ανθρώπων της εποχής. Σ' αυτούς, μεταξύ άλλων, συγκαταλέγονται: πρέσβυς Εμμανουέλε Γκράτσι, ο άγγλος πρέσβυς Μάικελ Πάλαιρετ, ο Άγγλος Σικελιανός, ο Στρατής Μυριβήλης, ο Κώστας Ουράνης, ο Αλέξανδρος Παπάγος, ο Άγγλος Τερζάκης, ο Πέτρος Χάρης, ο Παύλος Παλαιολόγος, ο Ηλίας Βενέζης κ.ά.»

«**Η κ. Μερόπη Ν. Σπυροπούλου είναι αξιόπαινη διότι, με πολύ κόπο, ανεύρε και δημοσίευσε, στις σελίδες που ακολουθούν, αυθεντικές μαρτυρίες του ηρωικού αγώνα των ελλήνων. Και το θιβλίο αυτό αποτελεί ουσιώδη προσφορά «στους σύγχρονους ενήλικους» όπως η ίδια γράφει, «για ειλικρινή αυτοκριτική, γόνιμο προβληματισμό και αντίστοιχη πράξη ζωής».**

Τέλος, η ίδια εύχεται «αν ήταν μπορετό, οι μαρτυρίες αυτού του βιβλίου, που μιλούν για το θάνατο και προσφέρουν μία από τις πιο αυθεντικές σελίδες σχετικά με την ανυπέρβλητη δύναμη της Πίστewς σε δύσκολους καιρούς, να φτάσουν ως τα νέα παιδιά μας και να τους δώσουν μηνύματα αισιοδοξίας και ελπίδας».

Στο οπισθόφυλλο του βιβλίου διαβάζουμε:

«Κι από το τότε στο τώρα... Εκείνοι, τότε, ήσαν απλοί, περαστικοί άνθρωποι, που είχαν ιδανικά και οράματα και, γι' αυτό, έκαναν αξεπέραστες πράξεις και έστειλαν την τελευταία, κατά τη γνώμη μου, μεγάλη ελληνική πρόταση πολιτισμού προς την ανθρωπότητα. Εμείς, σήμερα, εγωπαθείς και ευδαιμονιστές, γίναμε οι μάζες των υλικών διεκδικήσεων».



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Δ' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2009

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

5 – 10 Οκτωβρίου

Εκδρομή στην Κυανή Ακτή

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ «ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΡΩΜΑΙΑΣ» ΤΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ

Τετάρτη 28 Οκτωβρίου

Όπως κάθε χρόνο, ο Σ.Α.Φ.Ε. θα συμμετέχει με αρτοκλασία την οποία ευγενικά προσφέρει η κα Καίτη Μακρίδη – Β' Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Σ.Α.Φ.Ε. Για πληροφορίες, παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με τη γραμματεία του Σχολείου.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΡΩΜΑΙΑΣ

Πέμπτη 29 Οκτωβρίου

Ο εκκλησιασμός θα γίνει στον Ιερό Ναό της Αγίας Αναστασίας στο Αρσακείο Ψυχικού.

ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Πέμπτη 29 Οκτωβρίου, ώρα 18:30

Θέατρο Αρσακείου Ψυχικού

Με ιδιαίτερη χαρά τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σ.Α.Φ.Ε. στην καθιερωμένη «Ημέρα των Αποφοίτων» αποφάσισαν να τιμήσουν απόφοιτες οι οποίες έχουν διακριθεί στο χώρο των εκδόσεων βιβλίων, εντύπων και εφημερίδων. Θα τιμηθούν με αλφαβητική σειρά οι κυρίες: **Ελένη Γκογκώνη** της εφημερίδας «Ηπειρωτικών Μέλлон», **Δανάη Δημητρακοπούλου** της εφημερίδας «Ελευθε-

ρίας Λαρίσης», **Μάνια Καραϊτίδη** του εκδοτικού οίκου «Εστία», **Έλενα Μακρή-Λυμπέρη** των εκδόσεων Λυμπέρη, **Μαριάννα Φωτοπούλου** της εφημερίδας «Ανδριακή».

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ
Τετάρτη 4 Νοεμβρίου 2009, ώρα 11.30 π.μ.

Ξενάγηση από την επίτιμο έφορο του Μουσείου Ακροπόλεως κα **Άλκηστη Χωρέμη**, αρχαιολόγο. Θα κρατηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας.



Πέμπτη 12 Νοεμβρίου 2009, ώρα 10.30 π.μ.

Ξενάγηση από την φιλόλογο και αρχαιολόγο κα Μαριλένα Καραπατά. Θα κρατηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας.

VOX, Δήμητρα Γαλάνη & Ελένη Τσαλιγοπούλου

Πέμπτη 12 Νοεμβρίου 2009

Αγορά προσκλήσεων στη Γραμματεία του

Συνδέσμου έως την Δευτέρα 9 Νοεμβρίου. Τιμή πρόσκλησης: 40 ευρώ.

ΤΣΑΙ – ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Παρασκευή 20 Νοεμβρίου,

Ξεν/χείο «Grande Bretagne» ώρα 18:00

Σας περιμένουμε για να περάσουμε ένα ωραίο απόγευμα με «τσάι και συμπάθεια» στο **Grand Ballroom** παρακολουθώντας επίδειξη μόδας του **Agiloupas Group** με την επιμέλεια της κας **Alice Δικαίου**. Αγορά προσκλήσεων στη Γραμματεία του Συνδέσμου έως την Τετάρτη 18 Νοεμβρίου 2009. Τιμή πρόσκλησης: 45 ευρώ.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ, Δημήτρης Μητροπάνος

& Πέγκυ Ζήνα

Πέμπτη 3 Δεκεμβρίου 2009

Αγορά προσκλήσεων στη Γραμματεία του Συνδέσμου έως την Δευτέρα 30 Νοεμβρίου. Τιμή πρόσκλησης: 40 ευρώ.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΙΠΝΟ

Τετάρτη 16 Δεκεμβρίου 2009,

ώρα 20.00

Η καθιερωμένη εορταστική βραδιά στο εντευκτήριό μας με μουσική και χριστουγεννιάτικα καλούδια.

Δωρεές

Υπέρ των ακριτικών σχολείων:

➤ Η κα **Γεωργία Πολυκράτη Μπάκου-λη** κατέθεσε το ποσό των πενήντα ευρώ εις μνήμην αγαπημένων της φίλων

Υπέρ των υποτροφιών:

➤ Η κα **Ιουλία Σημαντήρα** κατέθεσε το συνολικό ποσό των διακοσίων πενήντα ευρώ εις μνήμην Αγγέλας Χαραμή, Ελένης Κυριακοπούλου, Πέτρου Βωτιέ, Φωτίου Γούρα και Valery Sagaidachny.

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [Σ.Α.Φ.Ε.]

ΕΤΟΣ 11ο – ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 44 – ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2009

Στο τεύχος αυτό τα κείμενα επιμελήθηκαν οι κ.κ. **Νονίκη Πέρδικα**, **Μίκα Μπάρμπα**,

Κούλα Τριανταφύλλου και **Κατερίνα Χαλκιά**

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ - Κωδικός: 5203

Ιδιοκτήτης: Σ.Α.Φ.Ε., Πλ.Καρύτση 10, 10561 Αθήνα, Τηλ. & fax: 210 3234340,

e-mail: sa-fe@otenet.gr

Εκδότρια σύμφωνα με το νόμο: **Νονίκη Πέρδικα**

Υπεύθυνη Σύνταξης: **Μίκα Μπάρμπα**

Συντάσσεται από Επιτροπή

Εκτύπωση: Ν. & Γ. Ζώρζος Ο.Ε., Μεσολογγίου 10, Τηλ.: 210 3301600

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη.

(Τα δημοσιευμένα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν σκέψεις & γνώμες των συγγραφέων τους).

● Στις 11 Σεπτεμβρίου έφυγε από κοντά μας η απόφοιτος και μέλος μας **Φραγκίσκη Ψαχαροπούλου Καρόρη**. Η σπουδαία αυτή μορφή της μουσικής, του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης εργάστηκε άοκνα για τη διατήρηση των τεχνών, της προφορικής παράδοσης και της μουσικής κληρονομιάς, στα νησιά Άνδρο, Τήνο, Σύρο, Μήλο, Σίφνο, Σκόπελο. Στήριξε την Ορχήστρα της Μεσογείου και την Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Κοινότητας. Δημιούργησε ειδικούς κύκλους εκπομπών για τη «σημασία των καλλιτεχνικών μαθημάτων στα σχολεία» και για τα «πρωτεύοντα και δευτερεύοντα μαθήματα». Παράλληλα οργάνωσε αξιόλογα εργαστήρια στη Σίφνο με κατακλείδα την επίσκεψη εκπροσώπων των πιο σημαντικών Ελληνικών μουσείων. Οργάνωσε εκθέσεις με ζωγραφίες παιδιών από τα νησιά, με ταυτόχρονα εκδηλώσεις για μουσική και ζωγραφική σε μουσεία και λαογραφικά ιδρύματα. Το 1996, με πρωτοβουλία της, ο Σύνδεσμος "Οι Φίλοι του Ελληνικού Νησιού και της Θάλασσας" ίδρυσε το Μουσικό Εργαστήρι της Σίφνου, όπου τα παιδιά του νησιού διδάσκονται πιάνο, κιθάρα, φλογέρα, φλάουτο, βιολί και συμμετέχουν σε ομαδικά μουσικά μαθήματα (ορχήστρα, χορωδία, μουσική προπαίδεια). Μουσικά εργαστήρια ιδρύθηκαν επίσης στη Σαντορίνη, την Κέα, την Κύθνο, την Ικαρία, τη Λήμνο, την Τήνο.

● Τη Δευτέρα 28 Σεπτεμβρίου στις 4 το μεσημέρι στο Α' Νεκροταφείο, ο Σ.Α.Φ.Ε. δια της Προέδρου του κας Νονίκης Πέρδικα αποχαιρέτησε τη **Νίνα Καραθανάση Παπανικολάου**. Από τις πιο αγαπητές καθηγήτριες και Διευθύντριες του σχολείου, που η προσωπικότητά της και το εκπαιδευτικό της έργο θα μείνει αξέχαστο σε εκατοντάδες Αρσακειαδές. Από τα πιο ενεργά και δραστήρια μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του **Σ.Α.Φ.Ε.** με 40 χρόνια ενεργούς συμμετοχής και προσφοράς. Διετέλεσε επίσης Εταίρος της Φ.Ε. και επίτιμος Πρόεδρος του Συνδέσμου Αφυπηρετησάντων Εκπαιδευτικών Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας «**Ιωάννης Κοκκώνης**».