



ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [Σ.Α.Φ.Ε.]

Έτος 12o – Αρ. Φύλλου 46

ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2010

Πλατεία Καρύτση 10 – 105 61 Αθήνα

ΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ – ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έστερα από 174 χρόνια από την ίδρυση της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, στις 20 Φεβρουαρίου 2010 ο Ηπειρώτης Πρόεδρος της Δημοκρατίας κος **Κάρολος Παπούλιας** εγκαινίασε το Αρσάκειο Ιωαννίνων.



Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κάρολος Παπούλιας, ο Πρόεδρος της Φ.Ε. κ. Γ. Μπαμπινιώτης και τα παιδάκια της χορωδίας.

Το όραμα των μεγάλων ευργετών της Ηπείρου, **Απόστολος Αρσάκη** και **Μιχαήλ Τοσίτσα** καθώς και των ιδρυτών της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας των αγωνιστών **Θεόδωρου Κολοκοτρώνη**, **Στρατηγού Μακρυγιάννη** και του πρώτου φωτισμένου δάσκαλου της ελεύθερης Ελλάδας **Ιωάννη Κοκκώνη**, του διδασκάλου του Γένους **Γεωργίου Γενναδίου** και του Αρχιεπισκόπου Αθηνών **Μισαήλ**.

Αποστολίδη ήταν «μορφώνοντας μία γυναίκα, μορφώνεις ένα λαό». Το επίτευγμα αυτό όπως είπε και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας πραγματοποιήθηκε χάρη στον «... οραματισμό και το πείσμα του Γεωργίου Μπαμπινιώτη» και επεσήμανε «... κάθε σχολείο που ανοίγει είναι μία επένδυση



Παρασκευή 19 Φεβρουαρίου 2010 – Παραμονή των εγκαυνίων
Ο Πρόεδρος της Φ.Ε. κ. Γ. Μπαμπινιώτης περιστοιχίζόμενος από τα μέλη του Δ.Σ. της Φ.Ε. και τις συνέγοντας τους, την Επόπτρια της Φ.Ε. κα Παπαπέτρου – Μουροελά, την Έκταδευτική Σύμβουλο του Αρσακείου Ιωαννίνων κα Κορρέ και τα μέλη του Δ.Σ. του Σ.Α.Φ.Ε. κ.κ. Μπάρμπα, Ρεβίδη και Τόλιον.

λοιπή ζωή τους, και ότι είναι πολύ τυχερά που πηγαίνουν σε ένα τόσο καλό σχολείο ακόμη και αν δεν το συνειδητοποιούν.

Ανάλογες αναφορές στην εθνική προσφορά της Φ.Ε. και τη μεγάλη προσφορά των ευργετών της Ηπείρου στην παιδεία περιελάμβαναν οι χαιρετισμοί του **Νομάρχη και του Δημάρχου Ιωαννίνων**, του **Δημάρχου Παμβώτιδας** και του **Πρύτανη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**.

Ο Πρόεδρος της Φ.Ε. και καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών κος **Γεώργιος Μπαμπινιώτης** αναφέρθηκε στο μεγάλο τόλμημα της Φ.Ε. να ανεγείρει ένα ακόμη Αρσάκειο, αυτή τη φορά στα Ιωάννινα, το οποίο αποτελεί σήμερα ένα από τα καλύτερα εκπαιδευτι-



Σάββατο 20 Φεβρουαρίου 2010
Από την ημέρα των εγκαυνίων

κά συγκροτήματα των Βαλκανίων.

Ο Πρόεδρος είπε «...σπάνια ευεργέτες ευτύχησαν να στηρίξουν ένα έργο στο ξεκίνημά του το οποίο αργότερα όχι απλώς ευδοκίμησε αλλά πολλαπλασιάστηκε και γιγαντώθηκε, γιατί από τα 300 περίπου παιδιά που είχε πίσω του σπουδαία ιστορία». Τελειώνοντας ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας είπε ότι είναι μεγάλη τύχη για τη Φ.Ε. να έχει Πρόεδρο τον Γεώργιο Μπαμπινιώτη και έχει τη βεβαίωτη ότι το Αρσάκειο Ιωαννίνων θα αποτέλεσει σημείο αναφοράς για την Ηπείρο. Απευθυνόμενος δε στους δασκάλους τους ευχήθηκε «καλή δύναμη» και στα παιδιά είπε ότι τα χρόνια που θα περάσουν στα Αρσάκεια θα καθορίσουν την υπό

«Τα Αρσάκεια» είπε ότι «μόνο δεν είναι



Παρασκευή 19 Φεβρουαρίου 2010
– Ο Πρόεδρος στην τάξη με τα παιδάκια των νηπιαγωγείων.

ένας μη κερδοσκοπικός κοινωφελής οργανισμός αλλά είναι ιδέα και όραμα ποιοτικής παιδείας». Τόνισε ότι «... τα μέλη του Δ.Σ. της Φ.Ε. από το 1836 μέχρι σήμερα είναι επί τιμή και προσφέρουν τις υπηρεσίες τους αμισθί».

Συνεχάρη την κα **Γιώτα Κορρέ** – μία από τις καλύτερες Διευθύντριες των Αρσακείων της Αθήνας όπως τόνισε – που αποστάσθηκε και εργάζεται ως Εκπαιδευτική Σύμβουλος στο Αρσάκειο Ιωαννίνων, καθώς και τις συντονίστριες και τους συντονιστές των διαφόρων μαθημάτων, την Επόπτρια των σχολείων της Φ.Ε. κα **Βασιλική Παπαπέτρου – Μουροελά** και τον πρώην Επόπτη κο **Αναστάσιο Σκιαδά**. Επίσης ευχαρίστησε τον Διευθυντή των Οικονομικών και Διοικητικών Υπηρεσιών της Φ.Ε. κα **Βασίλειο Χρυσανθακόπουλο** και τον Αρχιτέκτονα κα **Γιάννη Λεοντόπουλο** με τους συνεργάτες του, καθώς και το Δ.Σ. της

☞ στη σελ. 2

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

εκδηλώσεις...

» από τη σελ. 1

Φ.Ε. που πήρε τη γενναία απόφαση και ανέλαβε την ευθύνη, ηθική και οικονομική, για να πραγματοποιηθεί αυτό το έργο.

Το κλείσιμο των εγκαινίων έκλεψε την παράσταση. Η είσοδος των μαθητών του Νηπιαγωγείου και των πρώτων τάξεων του Δημοτικού με τα πολύχρωμα μαντήλια, τα χαρούμενα και χαμογελαστά προσωπάκια, μας τραγούδησαν και γέμισαν την ψυχή μας με συναισθήματα χαράς, συγκίνησης και αισιο-



Ο Πρόεδρος της Φ.Ε. περιστοιχισμένος από την Πρόεδρο των Σ.Α.Φ.Ε. και Ν. Πέρδικα, τη Γεν. Γραμματέα και Μ. Μπάρουτα, την Ειδ. Γραμματέα και Λ. Ρεβίδη και το μέλος του Δ.Σ. κα Μ. Τόλιον.



Τα μέλη της Φ.Ε. κ. Βασίλειος Λαμπρινούδης και Παναγιώτης Βλάχος και ο π. Επόπτης της Φ.Ε. κ. Αναστάσιος Σκιαδάς.

δοξίας, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας της Μουσικής κας Χριστίνας Κούκνη Βαρσάμη και της νηπιαγωγού – μουσικού κας Τατιάνας Ζωγράφου.

Το σχολείο είναι κτισμένο σε μία έκταση τριάντα περίπου στρεμμάτων που παραχώρησε ο οικισμός Λογγάδες στη Φ.Ε. για την ανέγερση του σχολείου, 8 χλμ. έξω από τα Γιάννενα με θέα τη λίμνη και όλη τη γύρω κατάφυτη περιοχή, ένας παράδεισος ηρεμίας και γαλήνης.

Το πολύχρωμο σχολείο με τις έντονες αντιθέσεις χρωμάτων και τις διαφορετικές όψεις δεσπόζει στην περιοχή εντυπωσιάζοντας με την αισθητική του. Ο μοντέρνος σχεδιασμός, η ποικιλία των υλικών που είναι κατασκευασμένο εναρμονίζονται πλήρως με το φυσικό περιβάλλον. Ο ειδικός σχεδιασμός των εσωτερικών χώρων με τις μεγάλες αιθουσες και τα μεγάλα παράθυρα

εκδηλώσεις και οι αθλητικές εγκαταστάσεις με τα πολύχρωμα γήπεδα μπάσκετ, βόλεϊ, τένις, τζούντο, η πισίνα για κολύμβηση και πόλο συμπληρώνουν τη σωματική και πνευματική ανάπτυξη των μαθητών. Στους ομίλους απογευματινών δραστηριοτήτων διδάσκονται ρυθμική και αγωνιστική γυμναστική, κλασικός χορός, ελληνικοί χοροί, εικαστικά, κιθάρα, κ.ά. που συντελούν στο να α-



Η κα Γ. Κορρέ μαζί με τα μέλη του Δ.Σ. των Σ.Α.Φ.Ε.



Τα μέλη του Δ.Σ. των Σ.Α.Φ.Ε. με την κα Σ. Μαζαράκη - Δ/ντρια των Αρσακείου Τιράνων, την κα Αικ. Κουλή - Δ/ντρια του Β' Δημοτικού Ψυχικού, την κ. Β. Χρυσανθακόπουλο - Δ/ντρι Οικονομικών Υπηρεσιών, την κ. Γ. Καθάριο και την κ. Τ. Ζωγράφου.

δίνουν άπλετο φως και θέα. Οι αιθουσες διδασκαλίας και τα εργαστήρια διαθέτουν τον πλέον σύγχρονο εκπαιδευτικό εξοπλισμό. Το αίθριο με τις κερκίδες για τις υπαίθριες

vakalύψουν τα παιδιά νέους τρόπους έκφρασης, τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά τους αξιοποιώντας τον ελεύθερο χρόνο τους.

Φεύγοντας και αφήνοντας πίσω μου το σχολείο σκεπτόμουνα πόσο προνομιούχα είναι τα παιδιά που φοιτούν στο Αρσάκειο Ιωαννίνων.

Πραγματικά δεν μπορώ να βρω την κατάλληλη λέξη για να εκφράσω τα συναισθήματά μου για τους οραματιστές και πρωτεργάτες που πίστεψαν στην σπουδαιότητα του έργου αυτού, ξεκίνησαν, υλοποίησαν και λειτούργησαν το Αρσάκειο Ιωαννίνων, το κόσμημα της Ήπειρου.

Νονίκη Πέρδικα
Πρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.



Το Διοικητικό Συμβούλιο των Συνδέομον με την κα Alice Δικαίου και φίλες των Σ.Α.Φ.Ε.



Επίσημη Επίσκεψη της Σ.Α.Φ.Ε. στην Ελλάδα

ΤΣΑΪ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 2009

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου στο Ξενοδοχείο «**Grande Bretagne**», η φθινοπωρινή μας συνάντηση «Τσάι των Αποφοίτων».

Κατάμεστο το **Grand Ballroom** από απόφοιτες και φίλες του Συνδέσμου. Η χαρούμενη ατμόσφαιρα που επικρατούσε, η καλή διάθεση, το κέφι και η χαρά της συναντοφρής ενισχύθηκαν από τα θετικά σχόλια των παρευρισκομένων για το ωραίο θέαμα που ακολούθησε. Η επίδειξη μόδας του Agloupas Group υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια της κας Alice Δικαίου συνέβαλε καθοριστικά στην επιτυχία της εκδήλωσης αυτής.

Ευχαριστούμε θερμά τις απόφοιτες και φίλες που για άλλη μια φορά ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Συνδέσμου μας και τίμησαν όπως πάντα με ιδιαίτερη γενναιοδωρία την αγορά των λαχών μας, καθώς επίσης και τους φίλους δωροθέτες μας για την ευγενική προσφορά πολύ καλής ποιότητας και γούστου αντικειμένων.

Μίκα Μπάρμπα
Γεν. Γραμμ. Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.



Η νεότερη φίλη των Συνδέομον, δεσποινίς Ζωή Πυργιώτη με ένα από τα μανεκέν της επίδειξης.

εκδηλώσεις...

Κοπή Πίτας στο St.George Lycabettus

Το Σάββατο 23 Ιανουαρίου ο Σύνδεσμός μας οργάνωσε την καθιερωμένη κοπή πίτας για τα μέλη και τις φίλες του Σ.Α.Φ.Ε. στο φιλόξενο και κομψό ξενοδοχείο St.George Lycabettus της δικής



Η Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. με την κα Αικ. Λιάκον.

μας **Ειρήνης Βασιλοπούλου**. Στο **Grand Balcon** το μεσημέρι όλα ήταν έτοιμα για την περιποίηση των μελών και φίλων μας. Η αίθουσα ειδικά διαμορφωμένη για την περίσταση, το menu «**Μαγιεύοντας με Ρόδια**» ήταν μία ευχάριστη έκπληξη για όλους και η άψογη εξυπηρέτηση και προθυμία εκ μέρους του προσωπικού συνέβαλαν τα μέγιστα στην επιτυχία της εκδήλωσής μας. Η επίδειξη μόδας με γούνες και δερμάτινα του Οίκου «**Κοσμίδου**», τα κοσμήματα του Οίκου «**Μαράση**», οι πασμίνες Calm από την «Κατερίνα Λύτρα» με την επιμέλεια της κας **Alice Dikeou** απέσπασαν τα καλύτερα σχόλια.

Φέτος δόθηκε και η Υποτροφία «**Σοφία Σαθθίδου**» στην απόφοιτο και επί σειρά ετών μέλος του Συνδέσμου, Ιατρό Δερματολόγο κα **Αικατερίνη Λιάκου**.

Η κα Λιάκου ανέφερε χαρακτηριστικά: «Ευχαριστώ πάρα πολύ. Να ευχηθώ κατ' αρχάς καλή χρονιά και χρόνια πολλά σε όλους σας. Θα ήθελα να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου για την τιμή που μου κάνατε να μου χορηγήσετε την υποτροφία «Σοφία Σαθθίδου».

Εγώ θα ήθελα με τη σειρά μου να πω, ότι το Αρσάκειο για εμάς δεν υπήρξε α-

πλώς ένας χώρος εκπαίδευσης, ούτε μόνο ένας χώρος παιδείας. Το Αρσάκειο για εμάς αποτελεί μια ιδέα, ένα ιδεώδες, που μας ακολουθεί σε κάθε στιγμή της ζωής μας, και μας κάνει να την αντιμετωπίζουμε με τις αρχές τις οποίες μας δίδαξε: με ήθος, με τιμιότητα, με εργατικότητα, με ειλικρίνεια, με αξιοπιστία, με αξιοπρέπεια, με



Η λαμπρή μας απόφοιτος κα Αικατερίνη Λιάκον.

αγάπη για την επιστήμη και την πρόοδο, με ενδιαφέρον για την κοινωνία και τον άνθρωπο, με αγάπη για την ελληνική Ιστορία και τον ελληνικό πολιτισμό. Θέλω να ευχαριστήσω όλους ανεξαιρέτως τους δασκάλους μου, από το νηπιαγωγείο μέχρι την τελευταία τάξη του Λυκείου, για αυτά που με δίδαξαν. Σας διαβεβαιώνω ότι τόσο εγώ, όσο και η αδελφή μου Χρυσούλα Λιάκου, ιατρός στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής αυτή τη στιγμή, και επίσης μέλος του Σ.Α.Φ.Ε., προσπαθούμε, και θα προσπαθούμε, σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου κι αν βρισκόμαστε, να τιμούμε και να προβάλλουμε, τους γονείς που μας γέννησαν, τη χώρα που μας μεγάλωσε και το σχολείο που μας γαλούχησε. Ευχαριστώ πολύ.».

Ιδιαίτερη ήταν η χαρά και για την κα **Αικατερίνη Κούλη** – Διευθύντρια του Β' Δημοτικού Αρσακείου Ψυχικού που ήταν παρούσα στην εκδήλωσή μας και είχε μαθήτρια την κα Λιάκου.

Στη συνέχεια η Πρόεδρος κα **Νονίκη Πέρδικα** έκοψε την πίτα του καινούργιου χρόνου με τα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ. και ευχήθηκε σε όλους υγεία και ευημερία. Επίσης, ευχαρίστησε θερμά τα μέλη και τις φίλες μας για την στήριξη της εκδήλωσης.

λωσης με την παρουσία τους και την γενναιόδωρη ενίσχυση του λαχού μας δεδομένου ότι τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν για τις υποτροφίες που χορηγεί ο Σύνδεσμος. Ιδιαίτερως θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους δωροθέτες μας για την ευγενική προσφορά σπουδαϊκού αριθμού, αξίας και πολύ καλής ποιότητας και γούστου αντικειμένων.

Μεγάλη χαρά έδωσε στις φίλες και τα μέλη μας το χαρούμενο μαθητικό ημερολόγιο του 2010 (το οποίο μοιράστηκε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης) με έργα των μαθητών και μαθητριών του Β'



Δημοτικού Σχολείου Αρσακείου Ψυχικού. Η αγαπητή Διευθύντρια κα **Αικατερίνη Κούλη**, η οποία στηρίζει ποικιλοτρόπως το έργο του Σ.Α.Φ.Ε., για άλλη μία χρονιά προσέφερε για όλους τους παρευρισκόμενους της πίτας μας 200 ημερολόγια. Ευχαριστούμε πολύ την κα Κούλη για την ευγενική αυτή χειρονομία και γενικότερα για τη συμπαράστασή της στο έργο του Συνδέσμου μας.

Η πίτα του 2010 τελείωσε (με επιτυχία κατά γενική ομολογία) τις πρώτες απογευματινές ώρες με την υπέροχη θέα της χειμωνιάτικης Αθήνας να παίρνει τα χρώματα του δειλινού. Και του χρόνου!

Μίκα Μπάρμπα
Γεν. Γραμμ. Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

Εθνική Πινακοθήκη «Όταν η Ελλάδα έγινε μόδα»

Την Παρασκευή 8 Ιανουαρίου το μεσημέρι η κα Ιουλία Σημαντήρα, Α' Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Σ.Α.Φ.Ε., ξεναγό και ιστορικός τέχνης ξενάγησε τα μέλη του Σ.Α.Φ.Ε. στην έκθεση «Le goût à la grecque. Όταν η Ελλάδα έγινε μόδα» της Εθνικής Πινακοθήκης.

Τα εκθέματα, προερχόμενα κατά το μεγαλύτερο μέρος τους από το Μουσείο του Λούβρου, περιελάμβαναν έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, ταπισερί, σχέδια και χαρακτικά, καθώς και έπιπλα αλλά και διάφορα αντικείμενα, των Joseph-Marie Vien, Hubert Robert, Jean-Baptiste Greuze, Louis Jean-François Lagrenée, Louis-Claude Vassé, Jean-Jacques Caffieri, Auguste Pajou, Jean-Charles Delafosse, René Dubois κ.ά..



ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

περιηγήσεις...

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

Στις 26 Φεβρουαρίου μία μικρή ομάδα δεκαπέντε αποφοίτων στις οποίες είχε προστεθεί ένας «ηρωϊκός» και γλυκύτατος κύριος, ο σύζυγος της Μαριάννας μας, ξεκινήσαμε με τους καλύτερους οιωνούς – βασικά ένας γλυκός ανοιξιάτικος καιρός – για την όμορφη και γραφική πρώτη πρωτεύουσα της νεωτέρας Ελλάδος, το Ναύπλιο. Ένα όμορφο και εποικοδομητικό τριήμερο άρχιζε...

Αφού διασχίσαμε μία πρωινή ήσυχη Αθήνα, πήραμε το δρόμο που ακολουθεί την ήρεμη ακτογραμμή που βρέχει ο Σαρωνικός μέχρι τη διώρυγα της Κορίνθου, την πρώτη και ευπρόσδεκτη στάση της ημέρας για να ξεμοδίασουμε.

Πόσα ακούσαμε σε αυτή τη διαδρομή, ένα σωρό πληροφορίες για το χθες και το σήμερα.

Πώς οι προσκυνητές στο δρόμο της Ελευσίνας για να τιμήσουν τη Δήμητρα περνούσαν από



Από την εκδρομή στο Ναύπλιο.
Μυκήνες 25 Φεβρουαρίου.



Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα
«Μουσείο Βασιλείου Παπαντωνίου»

το ιερό του Δελφίνου Απόλλωνα, ακριβώς εκεί που αργότερα ο μέγας Ιουστινιανός έχισε περιλαμπρό μοναστήρι, στο Δαφνί, μοναστήρι που στο πέρασμα των αιώνων άλλαξε πολλές φορές μορφή και χρήση, εκεί που βλέπουμε τώρα μία όμορφη βυζαντινή εκκλησία που την στολίζουν απαράμιλλης τέχνης μωσαϊκά του 11ου αιώνα, πώς ξεκουράζονταν στους Ρειτούς, τη σημερινή λίμνη Κουμουνδούρου, τρώγοντας ψάρια, πώς φάνουν πια στην Ελευσίνα για να πάρουν τη μύθη στα μεγάλα μυστήρια της Μεγάλης Μητέρας, της Δήμητρας και της κόρης της, Περσεφόνης.

Κάναμε αντίστροφα το δρόμο που ακολούθησε κάποτε ο Θησέας με τον Σκύρωνα και τον Προκρούστη δεν τους συναντήσαμε, μήτε τον Σίνη τον Πιτυοκάμπη στον ισθμό μόνο τα Μέγαρα αφήσαμε ξοπίσω μας, τα Μέγαρα που υπήρξαν η μικρόπολις του Βυζαντίου, εκεί όπου αργότερα ύψωσε τα απροσμάχητα τείχη της η βασιλίσσα των πόλεων, η αιώνια Κωνσταντινούπολη.

Στο πρώτο μας αυτό πρωινό επισκεφθήκαμε

την ακρόπολη των Μυκηνών, ό,τι απέμεινε από την «πολύχρονο Μυκίνη» του Ομήρου, την πόλη όπου πλέχτηκε η τραγική και αιματοβαμμένη μοίρα των Ατρειδών που μας παρέδωσαν οι μεγάλοι τραγικοί μας ποιητές.

Αστείρευτη ξεναγός η γράφουσα. Ακούσαμε για τον Περσέα, για της Δανάς και του Διός, αυτούς που ίδρυσε τις Μυκήνες. Ταξιδέψαμε στο χρόνο ξαναζώντας τη συγκίνηση του Ερρίκου και της «δικής μας» Σοφίας Σλήμαν όταν αποκαλύψαν τους τάφους του βασιλικού περιβόλου με τα χρυσά κτερίσματα, την έκπληξη των Chadwick και Ventris όταν, αποκρυπτογραφώντας τις πινακίδες γραφής, βρήκαν ότι τότε που ζούσε ο Αγαμέμονας μιλούσαν την ίδια γλώσσα που μιλάν ακόμη και σήμερα οι Έλληνες.

Τριγυρίσαμε στο μουσείο και με την σκέψη μας ξαναζωντάνεψαμε τη μεγαλοπρέπεια των ανακτόρων, υμητήκαμε την αντοχή των πανύψηλων Κυκλώπειων τειχών και θαυμάσαμε την καλοσημένη «πύλη των Λεόντων» και αργότερα το θαυμάσια διατηρημένο θολωτό τάφο όπου έναποτέθηκε ο μέγας βασιλεύς Αγαμέμονων, ο πορθητής της Τροίας.

Μετά το γεύμα που απολαύσαμε στις Μυκήνες, διασχίζοντας τον εύφορο κάμπο του Άργους με τις πορτοκαλιές και τα οπωροφόρα ακούγοντας μύθους, ιστορίες και γεγονότα για τον τόπο αυτό τον μαγικό φθάσαμε στο Ναύπλιο, την όμορφη παραδοσιακή πόλη που κουρνιάζει στη σκιά του κάστρου Παλαμήδι εκεί στον μυχό του Αργολικού Κόλπου.

Τι όμορφη πόλη το Ναύπλιο. Συνεχίζει να ζει έξω από τη φρενίτιδα της εποχής σε ρυθμούς που δεν διαταράσσουν την όποια ισορροπία του είναι μας. Εκεί απέναντι στη μέση του κόλπου το Μπουρτζί, ξεχωρίζει σκυκώδες και πανάλαφρο μαζί, σήμα κατατεθέν του Ναυπλίου, της Νάπολης της Ρωμανίας όπως το αποκαλούσαν οι Βενετσιάνοι που άφησαν ανεξίτηλα τα σημάδια της επαλληλης κατοχής τους. Ανάπλη το ελεγγαν οι Έλληνες και έγινε η έδρα του κράτους μετά την απελευθέρωση από τους Οθωμανούς Τούρκους.

Εκεί αποβιβάστηκε ο Όθων, νεαρός ακόμη, μόλις δεκαπενταετής, για να συναντήσει την ελληνική του μοίρα αφού χέρι αδελφούτονο, φονικό, ξάπλωσε νεκρό στα σκαλιά της εκκλησίας του Αγίου Σπυρίδωνα, τον Κυβερνήτη, τον Ιωάννη Καποδιστρια, στον οποίοι οι ελεύθεροι πια Έλληνες είχαν εμπιστευθεί τις ελπίδες τους να γίνουν πάλι μεγάλοι και τρανοί, να στέκονται ισάξια πλάι στους «Μεγάλους», πράγμα που δεν άρεσε... και έτσι χέρι ελληνικού σημάδεψε τον ασκητή Κυβερνήτη εκεί όπου χτυπούσε πάντα η άδολη ελληνική καρδιά του.

Όμορφο το Ναύπλιο, ήρεμο, ανθρώπινο, ρομαντικό. Βόλτες στα στενά παραδοσιακά δρομάκια, χαλάρωση στην πλατεία Συντάγματος που αντηχεί από τις χαρούμενες φωνές των παιδιών που παιζουν αμέριμνα. Ρομάντζα, ταβερνούλα, τραγούδι, ξεχνιόμαστε στην αμεριμνήσια μας.

Δεν παραλείψαμε να επισκεφθούμε και το **Αρχαιολογικό Μουσείο**, ένα όμορφο βενετσιάνικο κτήριο, όπου παράλληλα με την αναδρομή μας στο παρελθόν ανάμεσα σε πιθάρια και πανοπλίες

μυκηναϊκές μάθαμε και πώς γίνεται ο μπακλαβάς θαρρώ ή η μελιτζανοσαλάτα!... έτσι αφηγείται τον ρουν της ιστορίας η γράφουσα και πάμε έτσι ανέμελα από το σήμερα στο χθες και πάλι πίσω, από τις λαμπροστόλιστες αίθουσες του μυκηναϊκού ανακτόρου στις αποθήκες και τις κουζίνες, από τους υπεροπτικούς άρχοντες στους ταπεινούς πηλοπλάστες.

Όμορφη και χαλαρή η δεύτερη μας μέρα που γέμισε και με μια επίσκεψη στο **Μουσείο Λαϊκής Τέχνης** και τέλειωσε, αφού μερικές παρακολούθησαν την ακολουθία των Χαιρετισμών, με μια ιδιαίτερη βραδιά σε ένα «κουτούκι» όπου φάγαμε ωραία και απολαύσαμε διαχρονική ζωντανή ελλη-



Η κ. Ιωλία Σημαντήρα ξεναγεί τα μέλη του Σ.Α.Φ.Ε. στην Πύλη των Λεόντων.

νική μουσική.

Όμως και τα ωραιότερα πράγματα φθάνουν στο τέλος τους. Η αντίστροφη μέτρηση για το γυρισμό στην πολύβουη Αθήνα έφθασε.

Μια τελευταία ματιά στο **Ανάπλι** από εκεί ψηλά στο **Παλαμήδι**, το βενετσιάνικο κάστρο που δεσπόζει του Ναυπλίου, εκεί που, για μισαλλόδοξους λόγους ρίχτηκε στο σκοτεινό μπουντρούμι ο αγέρωχος Γέρος του Μωριά, ο Καπετάν Θοδωράκης ο Κολοκοτρώνης. Από εκεί η θέα είναι μοναδική. Το μάτι αγκαλιάζει όλο τον κάμπο και την ανοικτή θάλασσα και πέρα εκεί στο βάθος τα βουνά της Αρκαδίας, η χιονισμένη κορυφή της Ζήρειας. Φεύγουμε πια, τι κρίμα, λίγο ακόμη ανεμελιά, λίγο ακόμη σκασιαρχείο από την καθημερινότητα. Μας έγινε το χατίρι και έτσι αφού γεματίσαμε στο Κιμπέρι, «παρά θιν αλός» απολαμβάνοντας φρέσκο ψάρι, γεμάτες όμορφες αναμνήσεις, ξεκούραστες από το άγχος της καθημερινότητας πήραμε το δρόμο της επιστροφής στη ρουτίνα της καθημερινότητας. Και σε άλλα με υγεία.

Ιωλία Σημαντήρα

Ξεναγός και Α' Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

δραστηριότητες...

«Μαθαίνουμε να μιλάμε, μαθαίνουμε ν' ακούμε»

Η ρίζα της παιδείας είναι η οικογένεια και της εκπαίδευσης το σχολείο! Αυτό ακριβώς κάνουν τα σχολεία μας Αρσάκεια Τοσίτσεια Σχολεία. Εκπαιδεύουν.



Με πρωτοβουλία του Πρόεδρου της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας Καθηγητή κ. Γεωργίου Μπαμπινιώτη λειτουργούν απογευματινοί Ρητορικοί Όμιλοι από το 2000 – 2001.

Στόχος, διαμόρφωση πνεύματος συναγωνισμού, όχι ανταγωνισμού, σφυρηλάτηση δεσμών φιλίας και αμοιβαίου σεβασμού μαθητών και εκπαιδευτικών.

Σε μια δημοκρατική κοινωνία ο λόγος του άλλου είναι πάντα εξίσου σεβαστός με τον δικό μας. Η πολιτισμένη διαφωνία, η αμφισβήτηση, η διατύπωση ενοτάσεων και αντιγνωμάνων δεν συνιστούν απειλή αλλά είναι η λύδια λίθος της ορθής λειτουργίας της, υποστηρίζει ο καθηγητής κ. Γ. Μπαμπινιώτης.

Βλέποντας, την απήχηση και τα αποτελέσματα στην άσκηση του προφορικού λόγου και την αναγκαιότητα επικοινωνίας των ίδιων σκέψεων στο να εκφραστούν μέσω του προφορικού λόγου, εισάγεται «Ο Δημητουργικός Προφορικός Λόγος» στο πρωτό πρόγραμμα των μαθητών!

Τα Αρσάκεια Τοσίτσεια Σχολεία Αθηνών – Θεσσαλονίκης αποσκοπούν με το πρόγραμμα αυτό στη διαμόρφωση ομιλητών ασκημένων στον πολιτισμένο διάλογο αξιοποιώντας στοχεία της ρητορικής, με τεκμηριωμένη προσωπική έκφραση.

Πραγματοποιούνται οι Πρώτοι Πανελλήνιοι Αγώνες Ρητορικής Τέχνης στην Ελληνική Γλώσ-

σα. Συμμετέχουν μαθητές από Δημόσια και Ιδιωτικά Σχολεία. Διαγωνίζονται στο ομαδικό αγώνισμα, Διπλών Λόγων και στα ατομικά αγωνίσματα, του Προτρεπτικού Λόγου, του Αυθόρυμπου Λόγου και της Νοηματικής Ανάγνωσης!

Το 2002 το ΥΠ.ΠΕ.Θ. σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών διοργάνωσε τους Πανελλήνιους Μαθητικούς Αγώνες Επιχειρηματολογίας – Αντιλογίας.

Σε μια εποχή για γρήγορη και αποτελεσματική συνεννόηση, για ουσιαστική και ποιοτική επικοινωνία, οι μαθητές με τη συμμετοχή τους στα ομαδικά και ατομικά Ρητορικά Αγωνίσματα αξιοποιούν επικοινωνιακές και γλωσσικές δεξιότητες, αφθρώνουν σαφή και τεκμηριωμένο λόγο.

Ο ασκημένος ομιλητής μιλά με ουσιαστικό και καλλιεργημένο λόγο, διαλέγει το ουσιώδες, αυτό είναι Επιστήμη!

Το 2007 τα Σχολεία μας οργανώνουν Διαρρακειακές Συναντήσεις Δημιουργικού Προφορικού Λόγου. Το Αρσάκειο Θεσσαλονίκης καταλαμβάνει την Α' θέση το σχολικό έτος 2008 – 2009.

Υπό την αιγίδα της Βουλής των Ελλήνων το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών και το Υπουργείο Παιδείας διοργανώνουν Πανελλήνιους Μαθητικούς Αγώνες Επιχειρηματολογίας – Αντιλογίας. Για δεύτερη συνεχή χρονιά το σχολείο μας είναι πρώτο. Το Α' Λύκειο Τοσίτσειο Εκάλης παίρνει την Α' θέση στο σχολικό έτος 2009-2010. Οι τελικοί έγιναν στις 7 Μαρτίου 2010 στο κτήριο της Παλαιάς

Βουλής. Οι νικητές είναι οι μαθητές:

1. Βουτυράς Ορφέας Γ5 – καλύτερος ομιλητής

2. Σπυροπούλου Μαριάννα Γ2 – δεύτερη καλύτερη ομιλήτρια

3. Φιλιππάτου Αγγελική Β4 – 13η θέση

4. Πελέκης Διονύσης Β4

5. Σεμένογλου Άρτεμις Β4

Στους αγώνες έλαβαν μέρος 320 μαθητές από 64 Σχολεία Αττικής – Μακεδονίας – Θράκης.

Ο Σύνδεσμος των Αποφοίτων Σχολείων [Σ.Α.Φ.Ε.] σας συγχαίρει!

Για τη βοήθεια εξεύρεσης στοιχείων των δραστηριοτήτων του Ρητορικού Ομίλου ευχαριστώ θερμά τις κυρίες καθηγήτριες:

Κυρία Ειρήνη Τσαγκαράκη, υπεύθυνη Ρητορικής Ομάδας Α' Λυκείου Τοσίτσειου

Κυρία Ελένη Αγγελοπούλου, Διευθύντρια Α' Λυκείου Τοσίτσειου

Κυρία Χρύσα Παπουτσάκη, υπεύθυνη των Ρητορικών Αγώνων της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας.

Καίτη Μακρίδη
Β' Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

Πρόγραμμα 11ου Κύκλου, Μάιος – Ιούνιος 2010

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΣΜΟΛΟΓΙΑΣ

Και εγένετο φως...

(Κάθε Τρίτη και ώρα 18.30-20.00)

Δημήτρης Νανόπουλος,

Ακαδημαϊκός-Καθηγητής Texas A&M University,

Πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας και Τεχνολογίας

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Κρίση και ανάπτυξη στην ελληνική οικονομία.

(Κάθε Δευτέρα και ώρα 17.00-18.30)

Παναγιώτης Πετράκης. (Συντονιστής)

Γιώργος Παγουλάτος, Σταύρος Θωμαδάκης,

Ανδρέας Α. Παπανδρέου, Γιάννης Στουρνάρας

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Διάλογοι με σύγχρονους θεατρικούς συγγραφείς

(Κάθε Παρασκευή και ώρα 17.00-18.30)

Ο Κώστας Γεωργουσόπουλος συνομιλεί με: τον Ιάκωβο Καμπανέλη, τον Κώστα Μουρσελά, τον Μάριο Ποντίκα, τον Παύλο Μάτεσι, τον Γιώργο Μανιώτη

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Σύγχρονη Φυσική και φιλοσοφία τής θρησκείας

(Κάθε Τετάρτη και ώρα 19.30-21.00)

Κώστας Μουρσελάς, (Συντονιστής)

Ζυράννα Ζατέλη, Ιωάννα Καρυστιάνη, Ρέα Γαλανάκη, Ανδρέας Μήτσου, Μάνος Ελευθερίου

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Η Εκκλησιαστική Τέχνη (Αρχιτεκτονική και Ζωγραφική) στη Νεώτερη Ελλάδα 18ος – 20ος αι.

(Κάθε Δευτέρα και ώρα 19.30-21.00)

Νίκος Ζίας, Καθηγητής Ιστορίας τής Τέχνης του Πανεπιστημίου Αθηνών

ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Κατά την ετήσια Γενική Συνέλευση τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, που πραγματοποήθηκε την Κυριακή 28 Φεβρουαρίου 2010, διενεργήθηκαν εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Πρόεδρος

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ. Καθηγητής τής Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, τ. Πρύτανης τού Πανεπιστημίου Αθηνών

Αντιπρόεδρος

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ. Επ. Αντιπρόεδρος Αρείου Πάγου

Γενικός Γραμματέας

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ. Καθηγητής τής Ψυχολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών

Σύμβουλοι

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΑΓΑΘΟΣ. τ. Γενικός Διευθυντής των Οικονομικών Υπηρεσιών τού Πανεπιστημίου Αθηνών

Δραστηριότητες...

ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ, ΤΩΝ ΦΤΩΧΩΝ, ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

Η παρουσίαση του καινούργιου βιβλίου της **ξεναγού κας Λολίτας Γεωργίου, μέλους του Σ.Α.Φ.Ε.** έγινε στο βιβλιοπωλείο Πατάκη στις 10 Μαρτίου του 2010. Ένα οδοιπορικό στη χώρα των αντιθέσεων, των θεών και των χρωμάτων, των πτωχών και των πλουσίων με την πανάρχαια ιστορία, με την ιδιότυπη φιλοσοφία και μυστικισμό που σε τρομάζει και σε έλκει, συγχρόνως σε γοητεύει αλλά και σε απωθεί, πολύανθρωπη και υπομονετική, γεμάτη ομορφιές, συμφορές και αιναγέννηση, κάθε μέρα διαφορετική είναι η Ινδία.

H κα Λ. Γεωργίου.

Με πρωτοβουλία του Διεθνούς Εκδοτικού Οίκου LAP Lambert Academic Publishing που δραστηριοποιείται στην Γερμανία, στις ΗΠΑ και στην Αγγλία, εκδόθηκε το σύγγραμμα της **αποφοίτου και μέλους του Σ.Α.Φ.Ε. Δρ. Ευγενίας Φρατζέσκου**, με τίτλο "Visualising Boolean Set Operations: Real and Virtual Boundaries in Contemporary Site-specific Art" (Ερευνώντας την Boolean Γεωμετρία: Τα πραγματικά και τα εικονικά όρια του χώρου στην Σύγχρονη Χωρική Τέχνη) με ISBN-10: 383833051X και ISBN-13: 978-3838330518. Το σύγγραμμα αυτό αφορά τη Διδακτορική Διατριβή της Δρ. Ευγενίας Φρατζέσκου, καθώς και μεταδιδακτορική έρευνά της σε θέματα συναφή με το αντικείμενο του ανωτέρω τίτλου. Αν και το σύγγραμμα αυτό εκδόθηκε μόλις την 19/12/2009 έχει μεγάλη απήχηση σε Εικαστικούς, Αρχιτέκτονες και ερευνητές, ενώ η έρευνα διακίνησή του δείχνει σπουδαίο ενδιαφέρον και αγοραστική κίνηση. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραγγείλουν το σύγγραμμα μέσω του Amazon (www.amazon.co.uk, www.amazon.de ή www.amazon.com)

Με την ευκαιρία της έκθεσής της «Στο Ρυθμό του Χρώματος» στην Titanium Yiayiannos Gallery τον περασμένο Οκτώβριο τυπώθηκε λεύκωμα από τις εκδόσεις Λιβάνη σε κείμενα της Δρ. Ιστορικού Τέχνης και Τεχνοκριτικού Ντόρας Ηλιοπούλου Ρογκάν με έργα της κας Μίνας Κορδαλή Αλεξοπούλου, αποφοίτου και μέλους μας. Δύο τέτοια λευκώματα και δύο έργα της (μεταξοτυπίες) με τον τίτλο «Μεταφυσική Ατμόσφαιρα» δώρισε η αγαπητή Μίνα στο Σύνδεσμο για την ενίσχυση της λαχειοφόρου αγοράς στην εκδήλωσή μας για την κοπή της Πίτας του Συνδέσμου στο Grand Balcon του St.George Lycabettus. Την ευχαριστούμε από καρδιάς για τη γενναιόδωρη προσφορά της.

Θερμά συγχαρητήρια στην **απόφοιτο και μέλος μας κα Νέλλη Παφαστατίδου**, ξωγράφο για την αναδομική έκθεση των έργων της στο εργαστήριό της τα δύο Σαββατοκύριακα 13 – 14 Μαρτίου και 20 – 21 Μαρτίου.

H κα Ν. Παφαστατίδου.

Θερμά συγχαρητήρια στο επίτιμο μέλος του Σ.Α.Φ.Ε., την κα Έλλη Σολομών ίδη – Μπαλανού για την έκθεσή της «Σχέδια Χορού» που παρουσιάστηκε τον Ιανουάριο στον εκθεσιακό χώρο Tsitouras Collection. Διαβάσαμε στον τύπο: «Με το αναγνωρίσιμο ύφος τους και την καλλιγραφική υπογραφή της Έλλης Σολομωνίδη Μπαλάνου, τα σκίτσα της συνθέτουν μία σπάνια παρακαταθήκη, ένα επί της ουσίας εικαστικό αρχείο χιλιάδων παραστάσεων και καλλιτεχνών».

Ακολουθία Χαιρετισμών

Σε κατανυκτική ατμόσφαιρα παρακαλούθησαμε τους Τέταρτους Χαιρετισμούς την Παρασκευή 12 Μαρτίου, στον Ιερό Ναό «Παναγίτσα». Ο μικρός αυτός ναός (150 χρόνων) ανήκει στην οικογένεια της Α' Αντιπρόεδρου του Σ.Α.Φ.Ε. κας Ιουλίας Σημαντήρα η οποία κάθε χρόνο τον ανοίγει ειδικά για τα μέλη και τις φίλες του Συνδέσμου. Ευχαριστούμε για την παρουσία του τον **Πανοσιολογιότατο Αρχιμανδρίτη πατέρα Χρυσόστομο Παπαθανασίου** ο οποίος χροστάτησε των εκκλησιαστικών ύμνων στην Υπεραγία Θεοτόκο. Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε στους εκκλησιαζόμενους η εκλεκτή απόφοιτος και μέλος μας εκδότρια κα **Ελένη Γκογκώνη** που έψευλνε με σεβασμό και αγάπη.

εκδηλώσεις...

ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ «ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2009» ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ LIFE&STYLE

Σε μια ξεχωριστή βραδιά στο κατάμεστο «Αθηνών Αρένα», πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επιτυχία η λαμπερή τελετή απονομής των βραβείων «ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2009» από το περιοδικό **LIFE&STYLE** του οποίου εκδότρια είναι η **απόφοιτος και μέλος μας κα Έλενα Μακρή Λυμπέρη**.

Για 7η συνεχή χρονιά, με πρωτοβουλία και διοργάνωση του περιοδικού **LIFE&STYLE**, βραβεύθηκαν δυναμικές γυναίκες που διέπρεψαν με τη δράση και την προσφορά τους, η καθεμία στον τομέα της, κατά τη χρονιά 2009.



Η απόφοιτος και μέλος μας κα Έλενα Μακρή-Λυμπέρη.

Η Ελεονώρα Μελέτη, παρουσιάστρια της φετινής τελετής απονομής, υποδέχτηκε τις πιο σημαντικές γυναίκες της χρονιάς που πέρασε, οι οποίες πρωταγωνίστησαν, πέτυχαν και καταξιώθηκαν, όπως τις επέλεξαν οι αναγνώστριες του περιοδικού **LIFE&STYLE**. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους και απένειμαν τα βραβεία κορυφαίες προσωπικότητες από τον πολιτικό, επιχειρηματικό, καλλιτεχνικό και κοινωνικό χώρο, δίνοντας ένα ξεχωριστό και συγκινητικό στίγμα στη βραδιά.

Οι καλεσμένοι χειροκρότησαν με ενθουσιασμό τις νικήτριες και διασκέδασαν με τη μοναδική Έλενα Παπαρίζου, η οποία ερμήνευσε τη νέα μεγάλη της επιτυχία «Αν υπάρχει αγάπη» σε πρώτη τηλεοπτική μετάδοση. Την σκυτάλη πήραν οι δυναμικοί Onirama και η βραδιά έκλεισε με το ανερχόμενο συγκρότημα Μέλισσες.

Οι κατηγορίες των βραβειών είναι οι εξής:

1. Έργο Ζωής - **ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ**
2. Εθνική Προσφορά - **ΚΙΟΥΜΠΙΤ ΕΛΕΝΗ**
3. Καλλίστη - **ΒΑΛΑΚΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ**
4. Ερμηνεύτρια - **ΑΛΕΞΙΟΥ ΧΑΡΙΣ**
5. Ηθοποιός - **PANTOU ΕΛΕΝΗ**
6. Τηλεοπτική Δημοσιογράφος - **ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΙΚΥ**
7. Τηλεοπτική Προσωπικότητα - **ΓΚΑΓΚΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ**
8. Πρωτοεμφανίζομενη - **ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ ΣΑΝΝΥ**
9. Επιχειρηματίας - **Μάνατζερ - ΚΟΚΟΣΑΛΑΚΗ ΣΟΦΙΑ**
10. Κοινωνική Προσφορά - **ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΥ ΤΙΜΗ**
11. Τέχνη - **NTEKΩ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**
12. Ραδιοφωνική Παραγωγός - **ΝΕΓΚΑ ΑΘΗΝΑΪΣ**
13. Συγγραφέας - **MANTA ΛΕΝΑ**
14. Fitness - **ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗ ΕΛΕΝΗ**
15. Αθλήτριες - **ΟΜΑΔΑ ΠΟΛΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ**
16. Επιστήμων - **ΚΑΡΝΕΖΗ ΧΑΡΙΣ**
17. Όραμα Ζωής - «ΣΤΟΧΟΣ»
18. Άριστες - **ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΙΔΙΚΟ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ «ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ»**
19. Πολιτικός - **ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ ΜΑΡΙΕΤΤΑ**

Μια ξεχωριστή εικαστική βραδιά στο Ιδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής B&M Θεοχαράκη

Η φετινή χρονιά στο **Ιδρυμα B&M Θεοχαράκη**, άνοιξε με την έκθεση **«Σπύρος Παπαλ ουκάς Αγιογραφίες, Σχέδια, Μακέτες»** και παράλληλα με τον κύκλο τριών διαλέξεων, που διοργάνωσε το **μέλος του Σ.Α.Φ.Ε.** η κα **Ελίζα Πολυχρονιάδου**, μουσειολόγος και συντηρήτρια έργων τέχνης και συνόλων.



Η κα Ελίζα Πολυχρονιάδου.

Το Ιδρυμα B&M Θεοχαράκη λειτουργεί από το 2004, στο κτήριο κόσμημα στην οδό Βασ. Σοφίας και έχει σκοπό την ανάδειξη των εικαστικών τεχνών και της μουσικής στην Ελλάδα και παγκοσμίως, με κύριο άξονα την εμφάνιση και εξέλιξη του μοντέρνου στον 20ο και 21ο αιώνα.

Τα μέλη του Συνδέσμου είναι η δεύτερη φορά, που επισκέπτονται το Ιδρυμα B&M Θεοχαράκη. Η πρώτη φορά ήταν το 2008, στη μεγάλη αναδρομική έκθεση για τον Σπύρο Παπαλουκά. Φέτος, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν στις 4 Φεβρουαρίου, την τρίτη και τελευταία διάλεξη του κύκλου διαλέξεων, με τον τίτλο «Συλλέκτες και συλλογές: Χειρισμός έργων και αντικειμένων τέχνης». Σκοπός αυτών των διαλέξεων ήταν η εισαγωγή του κοινού στο πολύπλευρο θέμα της προστασίας των συλλογών υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Προς μεγάλη χαρά και έκπληξη των μελών του Συνδέσμου, ήταν η διακριτική και ευγενική παρουσία της κας Μαρίνας Θεοχαράκη στη διάλεξη και κατόπιν στην ξενάγηση, που ακολούθησε. Η κα Μαρίνα Θεοχαράκη δήλωσε 'φίλη των αρσακειάδων' και μας έκανε ιδιαίτερη εντύπωση η θέρμη των λόγων της.

Μετά τη διάλεξη το μέλος του ΣΑΦΕ, η μουσειολόγος και Ελίζα Πολυχρονιάδου μαζί με τους συνεργάτες της, μας ξενάγησαν στην έκθεση **«Σπύρος Παπαλουκάς Αγιογραφίες, Σχέδια, Μακέτες»**. Η έκθεση αυτή επικεντρώνεται στην αγιογραφική δράση του ζωγράφου μέσα από 200 και πλέον σχέδια και μακέτες, που παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό, αποκαλύπτοντας στην πιο αντιπροσωπευτική του μορφή το έργο του μεγάλου ανανεωτή της βιζαντινής παράδοσης.

Στο Ιδρυμα B&M Θεοχαράκη από 12 Μαρτίου έως 9 Μαΐου, θα φιλοξενηθεί η έκθεση **«Πρόσωπα του Μοντερνισμού: Βουλγαρία, Ελλάδα, Ρουμανία, Ζωγραφική 1910-1940»**, Στην έκθεση συμμετέχουν 55 διακεριμένοι καλλιτέχνες από τη Βουλγαρία, τη Ρουμανία και την Ελλάδα με 120 αντιπροσωπευτικούς πίνακες, που σφραγίζουν την πορεία του Μοντερνισμού στις τρεις χώρες.

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2010

ΜΑΪΟΣ

**ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ – ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ**
Ερνέστος Τσίλλερ (1837-1923)
Πέμπτη 13 Μαΐου, ώρα 12.00



Η Εθνική Πινακοθήκη κατέχει από το 1961 το μεγαλύτερο και σημαντικότερο μέρος του έργου του Τσίλλερ με ακουαρέλες, μελέτες, κατασκευαστικά σχέδια των πιο γνωστών κτηρίων του, αλλά και προτάσεις για δημόσια και ιδιωτικά κτήρια και επαύλεις της Κηφισιάς, του Πειραιά, έγγραφα, χειρόγραφες μελέτες, προσωπικά τεκμήρια, φωτογραφίες μνημείων της εποχής κ.λπ.

Θα ξεναγήσει η κα Ιουλία Σημαντήρα, Α' Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

ΙΟΥΝΙΟΣ

**ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΟ ΔΕΙΠΝΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΠΙΣΙΝΑ
TOY ST. GEORGE LYCABETTUS**



Τετάρτη 2 Ιουνίου, ώρα 20.30

Δηλώσεις συμμετοχής στο γραφείο και στη Πρόεδρο, κα Νονίκη Πέρδικα. τηλ. 6944 788606.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ

16 – 20 Ιουνίου 2010

Συνεργασία με το πρακτορείο Frei S.A. – Travel Congress θα πραγματοποιηθεί όπως είναι ήδη γνωστό από την εφημερίδα του προηγούμενου τριμήνου εκδρομή στην Κοπεγχάγη.

Δηλώσεις συμμετοχής στο γραφείο και στη Πρόεδρο, κα Νονίκη Πέρδικα. τηλ. 6944 788606.



ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Σύμφωνα με το άρθρο 8 του Καταστατικού ο Σ.Α.Φ.Ε. καλεί τα μέλη του στην Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση, την Τετάρτη 5 Μαΐου 2010 και ώρα 18.00, στα Γραφεία του Συνδέσμου (Πλατ. Καρύτση 10, 5ος όροφος). Θέματα ημερησίας διάταξης: Λογοδοσία Διοικητικού Συμβουλίου. Απολογισμός έτους 2009. Προϋπολογισμός έτους 2010. Σε περίπτωση μη απαρτίας, η Γενική Συνέλευση θα γίνει την Τετάρτη 12 Μαΐου 2010, την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο.

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [Σ.Α.Φ.Ε.]

ΕΤΟΣ 12ο – ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 46 – ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2010

Στο τεύχος αυτό τα κείμενα επιμελήθηκαν

οι κ.κ. **Νονίκη Πέρδικα, Μίκα Μπάρμπα, Κούλα Τριανταφύλλου**
και **Κατερίνα Χαλκιά.**

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ - Κωδικός: 5203

Ιδιοκτήτης: Σ.Α.Φ.Ε., Πλ.Καρύτση 10, 10561 Αθήνα, Τηλ. & fax: 210 3234340,
e-mail: sa-fe@otenet.gr

Εκδότρια σύμφωνα με το νόμο: **Νονίκη Πέρδικα**

Υπεύθυνη Σύνταξης: **Μίκα Μπάρμπα**

Συντάσσεται από Επιτροπή

Εκτύπωση: Ν. & Γ. Ζώρζος Ο.Ε., Μεσολογγίου 10, Τηλ.: 210 3301600

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη.

(Τα δημοσιευμένα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν σκέψεις & γνώμες των συγγραφέων τους).

Δωρεές

Υπέρ των ακριτικών σχολείων:

➤ Η κα Μελίνα Βαμβακά κατέθεσε το ποσό των πενήντα ευρώ εις μνήμην Νικολέτας Ρούσου.

Υπέρ των σκοπών του Σ.Α.Φ.Ε.:

➤ Η κα Χαριτίνη Μπάκαλου κατέθεσε το ποσό των εκατό ευρώ εις μνήμην Διονυσίας Λυάρη

➤ Η κα Φωτεινή Αργυροπούλου κατέθεσε το ποσό των εκατόν πενήντα ευρώ εις μνήμην Χρήστου Δ. Λαμπράκη

➤ Η κα Ιουλία Σημαντήρα κατέθεσε το ποσό των πεντακοσίων ευρώ εις μνήμην Ιωάννη Κ. Σημαντήρα, Μαρίας Μυλωνά – Κυριακίδη, Κωνσταντίνου Βοβολίνη και Ιωάννου Μόραλη.

➤ Η κα Κική Κυριακοπούλου Μπαϊράκτάρη κατέθεσε το ποσό των εξήντα ευρώ εις μνήμην Τζένης Σακελλαρίου – Αλεξίου.

➤ Η κα Ιουλία Σημαντήρα κατέθεσε το ποσό των πενήντα ευρώ εις μνήμην Γιώργου Τρακοπούλου και πενήντα ευρώ από τους χαιρετισμούς.

Υπέρ των υποτροφιών:

➤ Η Το Β' Αρσάκειο Δημοτικό Σχολείο Ψυχικού κατέθεσε το ποσό των τριακοσίων ευρώ

➤ Η κα Καίτη Μακρίδη κατέθεσε το ποσό των εκατό ευρώ εις μνήμην των αγαπημένων της δασκάλων

➤ Η κα Μάτα Τόλιου κατέθεσε το ποσό των εκατό ευρώ εις μνήμην Περικλή Λιαπάκη

Θερμά συλλυπητήρια στην αγαπητή μας απόφοιτο και μέλος του Σ.Α.Φ.Ε. κα **Ζωή Γερουλάνου** και στην οικογένειά της για τη μεγάλη απώλεια του αγαπημένου τους **Άγγελου Χριστόπουλου** που τόσο πρόωρα και άδικα έφυγε.