



ΚΩΔ. 5203
ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Τοχ. Γραφείο
ΚΕΜΠΑΘ
Αριθμός Άδειας
2545



ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [Σ.Α.Φ.Ε.]

Ετος 14ο – Αρ. Φύλλου 53 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2012 Πλατεία Καρύτση 10 – 105 61 Αθήνα

Το «Ποιητικό αλφάβητο» του Καβάφη στο Βουκουρέστι



Στις 9 Νοεμβρίου 2011 επισκεφτήκαμε το φθινοπωρινό Βουκουρέστι προσκεκλημένες της κ. Αικατερίνης Σοφιανού εκπροσωπώντας τον Σ.Α.Φ.Ε. (η γράφουσα και η Γενική Γραμματέας κ. Μίκα Μπάρμπα) στην εκδήλωση που ήταν αφιερωμένη στο «Ποιητικό αλφάβητο» του Κωνσταντίνου Καβάφη.

Ο νοητός κύκλος «Ποίησης» αφιερωμένος στον Καβάφη άρχισε με την εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στη Στοά του Βιβλίου το 2008 «Ο Καβάφης στη Ρουμανία» από τις μεταφράσεις της εξαιρετικής φιλόλογου και ελληνίστριας κ. Elena Lazar με την ευγενική χορηγία της κ. Αικατερίνης Σοφιανού και με την πρωτοβουλία-οργάνωση του Σ.Α.Φ.Ε. Ο κύκλος ολοκληρώθηκε στο Βουκουρέστι στις 10 Νοεμβρίου 2011. Ψυχή της εκδήλωσης, για την παρουσίαση του «Ποιητικού Αλφαβήτου» στο Auditorium του Εθνικού Μουσείου Τέχνης στο Βουκουρέστι, ήταν η κ. Αικατερίνη Σοφιανού, Πρόεδρος της Sofmedica Group of Companies και πυρήνας της η κ. Elena Lazar, Διευθύντρια του εκδοτικού οίκου «Editura Omonoia» που γιόρτασε φέτος τα 20 χρόνια λειτουργίας του (1991-2011) με εκδόσεις και μεταφράσεις Ελλήνων και Ρουμάνων συγγραφέων. Η κ. Lazar είναι απόφοιτος της Σχολής Κ λ α σ σ ι κ ώ ν Γλωσσών του Πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου. Της απονεμηθεί ο τίτλος «Πρέσβειρα του Ελληνισμού» το 2005, ενώ έχει



Η κ. Σοφιανού



Η κ. Lazar

τιμηθεί με τρία βραβεία μετάφρασης στην Ελλάδα (1994) και στη Ρουμανία (1994 & 2003) και τελευταία από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Κάρολο Παπούλια με το Χρυσό Σταυρό του Τάγματος της Εποποιίας.

Η συγκεκριμένη εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας Βουκουρεστίου σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Αιγύπτου, του Συνδέσμου Απόδημου Ελληνισμού (Σ.Α.Ε.), του Σ.Α.Φ.Ε., του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού και της Ένωσης Ελλήνων Ρουμανίας. Η εκδήλωση, η οποία διοργανώθηκε από την Sofmedica και την «Editura Omonoia», πραγματοποιήθηκε με την ευγενική χορηγία της Sofmedica της οικογένειας Σοφιανού.

Το «Ποιητικό Αλφάβητο» του Καβάφη είναι μια εξαιρετική πρωτότυπη και καλαίσθητη έκδοση. Το λεύκωμα περιλαμβάνει 24 ποιήματα μεταφρασμένα σε 12 γλώσσες με ειδική εικονογράφηση και σπάνια δομή και είναι αφιερωμένο στη μνήμη των γονέων της κ. Σοφιανού, Παντελή και Αγγελικής Μπελεφάντη, οι οποίοι έζησαν στην Αίγυπτο του Καβάφη.

Στην ομιλία της, που μεταδόθηκε από τη Ρουμανική τηλεόραση, η κ. Σοφιανού ανέφερε πως αισθάνεται πολύ τυχερή ότι έτυχε να γεννηθεί από γονείς οι οποίοι είχαν την κατα-

γογή τους από τα Ελληνικά παράλια της Σμύρνης. Έχει τρεις πατρίδες, τη γενέτειρά της Αίγυπτο, την πατρίδα της, την Ελλάδα και την πατρίδα της καρδιάς της, τη Ρουμανία. Όταν είδε με πόσο πολύ αγάπη διαβάζουν τα παιδιά στην Ρουμανία το έργο του Καβάφη, σκέφτηκε μαζί με την κυρία Elena Lazar να κάνουν κάποιες λογοτεχνικές εκδηλώσεις. Η πρώτη εκδήλωση έγινε στην Αθήνα, όπου ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία (Σ.Α.Φ.Ε.) την οργάνωσε

στη Στοά του Βιβλίου, η δεύτερη στη Ρουμανία και η τρίτη που κλείνει τον κύκλο του Καβάφη επίσης στη Ρουμανία. Λόγω πολιτικών γεγονότων δεν ήταν δυνατόν να γίνει στην Αλεξάνδρεια, όπως ήταν προγραμματισμένο, εκεί όπου γεννήθηκε ο Κωνσταντίνος Καβάφης.

Στην ομιλία του ο γιος της κ. Σοφιανού κ. Γεώργιος Σοφιανός, ανέφερε ότι είναι μεγάλη τους χαρά και τιμή η διοργάνωση της συγκεκριμένης εκδήλωσης. Η οικογένειά του δεν θα μπορούσε να λείψει από ένα πολιτιστικό δρώμενο που συνέδεσε την Αίγυπτο, την Ελλάδα και τη Ρουμανία. Είναι οι τρεις χώρες στις οποίες η Πρόεδρος του ομίλου SofMedica έχει δραστηριοποιηθεί στη ζωή της. Επίσης προσέθεσε ότι εκείνοι οι οποίοι γνωρίζουν πραγματικά τη δράση και το έργο της κ. Σοφιανού θα την χαρακτήριζαν με 2 λέξεις: γενναϊόδωρη και ταπεινόφρονα. Η Ελλάδα και όλος ο κόσμος θα ήταν σε πολύ καλύτερη κατάσταση αν η άρχουσα τάξη είχε τις ευαισθησίες και τις επιλογές της κ. Σοφιανού.

Το συντονισμό της εκδήλωσης είχε η κ. Elena Lazar και ο Liviu Franga. Σε οθόνη υπήρχε αυτόματη μετάφραση σε ελληνικά και ρουμανικά. Η εκδήλωση ξεκίνησε με την ομιλία του Πρέσβη της Ελλάδος στο Βουκουρέστι κ. Γεώργιο Πουκαμισιά. Ακολούθησε η ομιλία της Πρέσβειρας της Αιγύπτου στο Βουκουρέστι κ. Sanaa Atallah. Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο κ. Στέφανος Ταμβάκης, Πρόεδρος



Οι ομιλητές

στη σελ. 2



Οι ομιλητές

στη Στοά του Βιβλίου, η δεύτερη στη Ρουμανία και η τρίτη που κλείνει τον κύκλο του Καβάφη επίσης στη Ρουμανία. Λόγω πολιτικών γεγονότων δεν ήταν δυνατόν να γίνει στην Αλεξάνδρεια, όπως ήταν προγραμματισμένο, εκεί όπου γεννήθηκε ο Κωνσταντίνος Καβάφης.

Στην ομιλία του ο γιος της κ. Σοφιανού κ. Γεώργιος Σοφιανός, ανέφερε ότι είναι μεγάλη τους χαρά και τιμή η διοργάνωση της συγκεκριμένης εκδήλωσης. Η οικογένειά του δεν θα μπορούσε να λείψει από ένα πολιτιστικό δρώμενο που συνέδεσε την Αίγυπτο, την Ελλάδα και τη Ρουμανία. Είναι οι τρεις χώρες στις οποίες η Πρόεδρος του ομίλου SofMedica έχει δραστηριοποιηθεί στη ζωή της. Επίσης προσέθεσε ότι εκείνοι οι οποίοι γνωρίζουν πραγματικά τη δράση και το έργο της κ. Σοφιανού θα την χαρακτήριζαν με 2 λέξεις: γενναϊόδωρη και ταπεινόφρονα. Η Ελλάδα και όλος ο κόσμος θα ήταν σε πολύ καλύτερη κατάσταση αν η άρχουσα τάξη είχε τις ευαισθησίες και τις επιλογές της κ. Σοφιανού.

Το συντονισμό της εκδήλωσης είχε η κ. Elena Lazar και ο Liviu Franga. Σε οθόνη υπήρχε αυτόματη μετάφραση σε ελληνικά και ρουμανικά. Η εκδήλωση ξεκίνησε με την ομιλία του Πρέσβη της Ελλάδος στο Βουκουρέστι κ. Γεώργιο Πουκαμισιά. Ακολούθησε η ομιλία της Πρέσβειρας της Αιγύπτου στο Βουκουρέστι κ. Sanaa Atallah. Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο κ. Στέφανος Ταμβάκης, Πρόεδρος

στη σελ. 2

← από τη σελ. 1

του Συμβουλίου Απόδημου Ελληνισμού (Σ.Α.Ε.). Ο κ. Ταμβάκης μεταξύ άλλων είπε «Πρωτοβουλίες όπως η συγκεκριμένη έκδοση, είναι ζωογόνες ανάσες σε αυτές τις δύσκολες στιγμές που περνάει η Ελλάδα αλλά και η παγκόσμια κοινότητα. Τώρα, περισσότερο από ποτέ χρειάζεται να αναδειχθεί η ομορφιά της ελληνικότητας, η λαμπρότητα του ελληνικού στοχασμού. Την ποίηση του Καβάφη θα εκτιμήσουν περισσότερο οι γενιές του μέλλοντος, παρακινημένες από την πρόοδο των ανακαλύψεων και τη λεπτότητα



Η Πρόεδρος του Σ.Α.Φ.Ε.

του νοητικού μηχανισμού των. Το έργο του δεν θα μείνει απλώς κλεισμένο μέσα στις βιβλιοθήκες σας σαν ένα ιστορικό τεκμήριο της ελληνικής λογοτεχνικής εξελίξεως, γιατί οι σπάνιοι ποιητές σαν τον Καβάφη θα καταλάβουν τότε πρωτεύουσα θέση σε ένα κόσμο που θα σκέπτεται πολύ περισσότερο παρά σήμερα. Νιώθω πάντα μεγάλη ζεστασιά όταν επισκέπτομαι το Βουκουρέστι, αυτήν την όμορφη πόλη που εκπέμπει φιλελληνισμό.



Ο κ. Δασκαλόπουλος

Είναι μεγάλη τύχη για την ανθρωπότητα να μεταφράζεται ο Καβάφης σε όλες τις γλώσσες παντού στον κόσμο. Για να καταλάβουν όλοι πως η ποίηση του είναι γραμμένη στη γλώσσα που θα έπρεπε να μιλάμε όλοι μας. Την ανθρώπινη γλώσσα».

Κατόπιν το λόγο πήρε η γράφουσα. Έγινε αναφορά στην προσωπικότητα του Απόστολου Αρσάκη και την ιδιαίτερη αγάπη του για τη Ρουμανία, την οποία θεωρούσε δικαίως δεύτερη πατρίδα του. Στη Ρουμανία έζησε 74



Το κλειδί της εκκλησίας του Αρσάκειου

ολόκληρα χρόνια και μεγαλούργησε. Ο Αρσάκης υπηρέτησε πιστά τη Ρουμανία ως διακεκριμένος επιστήμονας, ιατρός-ερευνητής και άξιος πολιτικός (Υπουργός Εξωτερικών και υπηρεσιακός Πρωθυπουργός για μικρό διάστημα). Πέθανε στο Βουκουρέστι το

1874 σε βαθύ γήρας. Χάρη στην φωτισμένη του προσωπικότητα και τη βαθιά του αγάπη για την παιδεία, ο Αρσάκης μερίμνησε για την μόρφωση της Ελληνίδας στο φτωχό νεοσύστατο τότε ελληνικό κράτος. Ο μεγάλος



Ο κ. Γεώργιος Σοφιανός και όλοι οι ομιλητές της εκδήλωσης.

αυτός ευεργέτης χρηματοδότησε με μεγάλο ποσό την ολοκλήρωση του πρώτου και μοναδικού σχολείου για κορίτσια πριν από 176 χρόνια που έφερε το όνομα του ΑΡΣΑΚΕΙΟ. Παράλληλα η γράφουσα έκανε αναφορά και στην προσωπικότητα του μεγάλου Αλεξανδρινού ποιητή. Ο ποιητής του «έρωτος και των άκρωσ αισθητών», ένας αριστοκράτης της τέχνης ο οποίος έζησε και πέθανε μόνος, «βυθισμένος στην τέφρα της ιστορίας προκαλώντας την εποχή του και σφενδονίζοντάς της κατά πρόσωπο μια γυμνή και αντιλυρική ποίηση». Ο ποιητής της πασίγνωστης «Ιθάκης» μας βεβαιώνει ότι «τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπες, τον άγριο Ποσειδώνα δεν θα τους συναντήσεις αν δεν τους κουβανείς μες την ψυχή σου, αν η ψυχή σου δεν του στήνει εμπρός σου» και μας προτρέπει «πάντα στο νου να 'χεις την Ιθάκη-το φθάσιμο εκεί είναι ο προορισμός σου». Δικαίως θεωρείται ο υπ' αριθμόν ένα πρόδρομος της νέας ποίησης, διότι βρίσκεται πολύ κοντά στην ψυχολογία του σύγχρονου ανθρώπου. Στον Καβάφη λοιπόν, τον ποιητή της καθημερινότητας του ανθρώπου, ανεξαρτήτως γλώσσας ή χρώματος-γιατί αυτόν υμνεί με την ποίησή του- μας κάνουν κοινωνούς οι κυρίες Σοφιανού και Lazar. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια για την μεγάλη τους συμβολή στη διάδοση του ελληνικού πνεύματος και πολιτισμού στη Ρουμανία, με την ευχή να είναι πάντα άξιες και δημιουργικές και να προσφέρουν παρόμοιες πολιτιστικές εκδηλώσεις στο μέλλον.

Για τον Αλεξανδρινό ποιητή μίλησαν επίσης οι κκ. Livium Franga, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου, επιμελητής της έκδοσης και μεταφραστής στα λατινικά των

ποιημάτων του Λευκώματος, ο κ. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, ποιητής και γνωστός Καβαφιστής, ο κ. Φίλιππος Φιλίππου, συγγραφέας, ο Jacques Bouchard, Καθηγητής του Πανεπιστημίου του Μοντρεάλ και ένας από τους

είκοσι μεταφραστές, ο οποίος υπογράφει τον επίλογο του Λευκώματος.

Κατά την διάρκεια της παρουσίασης του «Ποιητικού Αλφαβήτου» διαβάστηκαν ποιήματα από κορυφαίους Ρουμάνους ηθοποιούς του θεάτρου και προβλήθηκαν εικόνες από το Λεύκωμα, καθώς και χειρόγραφα και πορτρέτα του ποιητή. Ακολούθησε δεξίωση στο υπέροχο αυτό Μουσείο Τέχνης -πρώην Ανάκτορο- για όλους τους παρευρισκόμενους. Στη συνέχεια στο Ξενοδοχείο «Radisson SAS Blue» (όπου φιλοξενηθήκαμε όλοι οι συντελεστές-προσκεκλημένοι από την Αθήνα) η οικογένεια Σοφιανού παρέθεσε δείπνο για τους συντελεστές της εκδήλωσης. Στο δείπνο επίσης παρευθέθησαν πολλοί καταξιωμένοι Έλληνες ομογενείς μεταξύ των οποίων και ο εκλεκτός κ. Μιχάλης Σωτηρίου, Πρόεδρος του Ελληνορουμανι-



Τοιχογραφία εις μνήμην του γιου του Αρσάκη και της μητέρας του



κού Επιμελητηρίου. Εξαιρετικό επίσης ήταν το δείπνο σε πολύ φιλική ατμόσφαιρα που μας παρέθεσε η κ.Σοφιανού το πρώτο βράδυ



☛ από τη σελ. 2

της άφιξής μας μαζί με τον κ. και την κ. Δασκαλοπούλου, την καταξιωμένη δημοσιογράφο και εκδότρια περιοδικού κ. Μάρθα Χρυσομάλλη, η οποία ζει και εργάζεται στο Λονδίνο, και βεβαίως την αγαπητή Elena Lazar.

Στον ελάχιστο ελεύθερο χρόνο μας επισκεφτήκαμε το πρώην Ανάκτορο του δικτάτορα Νικολάι Τσαουσέσκου και νυν Κοινοβούλιο και Μουσείο, στο οποίο και ξεναγηθήκαμε, καθώς επίσης πραγματοποιήσαμε και περιήγηση στα κυριότερα αξιοθέατα της πόλης.

Με πρωτοβουλία της κ. Σοφιανού η γράφουσα και η Γενική Γραμματέας ξεναγηθήκαμε επί δώρο στο Μουσείο Τέχνης και στις δύο πτέρυγες: την ευρωπαϊκή και την ρουμανική, καθώς και στα βυζαντινά κειμήλια συνοδευόμενες από την Εφορο του Μουσείου. Με πρωτοβουλία επίσης της κ. Σοφιανού είχαμε



Από το δείπνο μετά την εκδήλωση

την τύχη να επισκεφτούμε και να γνωρίσουμε το χωριό του Αρσάκη στο νομό Γιουργιού ε-ξήντα χλμ. από το Βουκουρέστι. Στην επίσκεψη αυτή, μας συνόδεψε η κ. **Elena Lazar** και η κ. **Georgette Filiti**, Ιστορικός, Συγγραφέας, Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου, η οποία μετά από μεγάλη έρευνα γράφει τη βιογραφία του Απόστολου Αρσάκη και η κ. **Lia Chisacof**, Φιλολόγος, Ελληνίστρια και Ερευνήτρια. Το χωριό, το οποίο επί σειρά ετών έφερε το ό-



Το πρώην Δημαρχείο και νυν Πνευματικό Κέντρο

νομα του ευεργέτη, προσφάτως μετονομάστηκε σε **Vedea**. Στο χωριό, μας περίμεναν ο πατήρ **Horia Vamos**, ιερέας της εκκλησίας **Άγιος Παντελεήμων**, που χτίστηκε με τη χορηγία του Απόστολου Αρσάκη και λειτουργεί μέχρι σήμερα μαζί με τον δήμαρχο **Marian Balan**. Προσκυνήσαμε στη γραφική εκκλησία με το υπέροχο τέμπλο και τις ωραίες τοιχογραφίες (δυστυχώς μαυρισμένες από τα χρόνια) όσο είμαστε σε θέση να διακρίνουμε και ιδιαίτερα τις τοιχογραφίες του διάσημου Ρουμάνου ζωγράφου **Gheorghe Tattarescu** που έγιναν με εντολή του Αρσάκη στη μνήμη του γιου του Γεώργιου, ο οποίος αυτοκτόνησε με τη νεαρή εβραία μηνηστή του στη Βιέννη.



Η γ.γ. του Σ.Α.Φ.Ε. με τον Δήμαρχο και τις κ.κ. Chisacof και Lazar μπροστά στο δημαρχείο (πρώην κατοικία Αρσάκη).

Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε το

Δημαρχείο, όπου ο Δήμαρχος, η σύζυγός του και η σύζυγος του ιερέως μας περιποιήθηκαν με μεγάλη ευγένεια και πραγματική ευχαρίστηση. Επισκεφτήκαμε επίσης το δημαρχείο που είχε χτίσει ο Αρσάκης για το χωριό και τώρα είναι Πνευματικό Κέντρο. Περιπατήσαμε στον περιβάλλοντα χώρο του Δημαρχείου, ο οποίος στο παρελθόν ήταν οι κήποι της οικίας του Αρσάκη. Στην επιστροφή μας στο Βουκουρέστι η κ. Filiti μας παρέθεσε γεύμα σε ένα από τα καλύτερα εστιατόρια του Βου-



Από το γεύμα στο Βουκουρέστι με την ιδιοκτήτρια και τις κ.κ. Lazar, Filiti, Chisacof και Χρυσομάλλη.



Η εκκλησία του Απόστολου Αρσάκη.



Με τον Δήμαρχο, τη σύζυγό του και τη σύζυγο του Ιερέα και τις κ.κ. Filiti, Chisacof και Lazar.

κουρεστίου, το οποίο στεγάζεται σε ένα υπέροχο νεοκλασικό σπίτι.

Αποχαιρετήσαμε τη Ρουμανική Πρωτεύουσα με τις καλύτερες εντυπώσεις από την τέλεια διοργάνωση και την πολύ θερμή φιλοξενία. Ελπίζουμε και ευχόμαστε ο ελληνικός πολιτισμός και πνεύμα να διαδίδεται με αγάπη και σεβασμό όπου υπάρχουν Έλληνες κατά το παράδειγμα της οικογένειας Σοφιανού.

Νονίκη Πέρδικα
Πρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

δραστηριότητες...

Οδοιπορικό στην Καππαδοκία

Τον Οκτώβριο ο Σύνδεσμός μας πραγματοποίησε εξαήμερο ταξίδι στην **Καππαδοκία** και την **Κωνσταντινούπολη**.

Τόπος θρυλικός η Καππαδοκία, βρίσκεται εκεί όπου η τεράστια χερσόνησος της Μικράς Ασίας στενεύει και συναντιέται με την Ανατολία. Αποτελούσε σταυροδρόμι πολιτισμών (Ασσυρίων, Χετταίων, Περσών, Ελλήνων, Ρωμαίων, Βυζαντινών, Αράβων, Σελτζούκων, Οθωμανών) και σύμφωνα με ανασκαφές και τις παλαιότερες γραπτές μαρτυρίες, ήταν κέντρο προηγμένου πολιτισμού ήδη από το 7.500 π.χ., κατά την Νεολιθική δηλαδή περίοδο και την εποχή του Χαλκού.



Η κοιλάδα του Κόραμα με τα αερόστατα στον ουρανό.

Η **Καππαδοκία** αποτελεί ένα πραγματικό μοναδικό και θαυμαστό φαινόμενο γεωφυσικών σχηματισμών, αποτέλεσμα βιαιών εκρήξεων των ηφαιστειών της περιοχής, οι οποίες διήρκησαν ολόκληρες γεωλογικές περιόδους. Τεράστιες ποσότητες διαφόρων ηφαιστειογενών υλικών-στάχτη, σκουριά, λάβα και βασάλτης- κάλυψαν ολόκληρη την περιοχή με ένα στρώμα ελαφρού πορώδους πετρώματος. Τα υλικά αυτά που βγήκαν από τα έγκατα της γης, απλώθηκαν παντού, ισοπεδώνοντας κοιλότητες και αλλάζοντας συνεχώς τη μορφή του τοπίου. Οι κοσμογονικές ανακατατάξεις δεν σταμάτησαν ούτε και όταν η ένταση των εκρήξεων μειώθηκε και τα υλικά άρχισαν να κατασταλάζουν. Από τη στιγμή εκείνη άρχισε και συνεχίζεται ακόμη, η διεργασία της διάβρωσης, στην οποία παίζουν καθοριστικό ρόλο πολλοί παράγοντες. Οι κυριότεροι είναι ο αέρας, οι βροχές και οι μεγάλες αλλαγές θερμοκρασίας. Κάπως έτσι λοιπόν δημιουργήθηκαν οι αλλόκοτοι πέτρινοι κόσμοι με τη μεγάλη ποικιλία χρωμάτων και σχημάτων που χαρακτηρίζουν αυτό το τόσο ιδιαίτερο τοπίο της Καππαδοκίας. Σ' αυτό το βραχώδες τοπίο με το μαλακό και πορώδες πέτρωμα, οι κάτοικοι εδώ και αιώνες λάξευαν υπέργειες ή υπόγειες κατοικίες και χώρους θρησκευτικής λατρείας. Πράγματι οι παράξενοι αυτοί βράχοι είναι διάτρητοι από εκατοντάδες μικρές και μεγάλες εκκλησίες, κελιά, σκήτες και περιστερώνες. Κοιτίδα του χριστιανισμού με τους Πατέρες της Εκκλησίας και Αγίους: **Μέγας Βασίλειος, Γρηγόριος Ναζιανζηνός ή Θεολόγος, Γρηγόριος Νύσσης, Άγιος Γεώργιος, Άγιος Θεόδωρος** και τόσο άλλοι Καππαδόκες μάρτυρες της Πίστης του Χριστού.

Αυτή είναι η χριστιανική και βυζαντινή Καππαδοκία. Προπύργιο επίσης της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας κατά του Ισλάμ, από τα πρώτα χρόνια της εμφάνισης των Αράβων στα Βυζαντινά σύνορα. Η Καππαδοκία διατηρεί ανέπαφο δια μέσου των αιώνων το έντονο ελληνικό στοιχείο από την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου, μέχρι την ανταλλαγή των πληθυσμών το 1923.

Για τον Έλληνα επισκέπτη ταξίδι στην Καππαδοκία, σημαίνει προσκύνημα στις χαμένες πατρίδες και τα πατρογονικά εδάφη. Την πραγματοποίηση του απαιτητικού αυτού ταξιδιού για τα μέλη και τους φίλους του Σ.Α.Φ.Ε., αναθέσαμε στο πολύ καλό και γνωστό ταξιδιωτικό Γραφείο **"TINA TRAVEL"** της κ. **Τίνας Οικονομίδη και του συζύγου της κ. Γεωργίου Χαρμούς**. Για την επιλογή του συγκεκριμένου Γραφείου, λάβαμε υπόψη πολλούς παράγοντες και ιδιαίτερες τις πολύ θερμές συστάσεις αρκετών μελών μας που είχαν ήδη πραγματοποιήσει το αντίστοιχο ταξίδι. Είχαμε την τύχη



Στις υπόσκαφες εκκλησιές στο Κόραμα.

(εκφράζω όχι μόνο την προσωπική μου άποψη αλλά και όλων όσων συμμετείχαν στο εξαήμερο αυτό ταξίδι) η κ. Τίνα εκτός από την άριστη διοργάνωση του ταξιδιού, να μας συνοδεύσει η ίδια και να κάνει όλες τις ξεναγήσεις σε Καππαδοκία και Κωνσταντινούπολη!

Πρώτη μας γνωριμία με την Καππαδοκία ήταν η **Καισάρεια (Kayseri)** πρωτεύουσα της περιοχής χτισμένη στους πρόποδες του **Όρους Αργαίου**, με 700.000 κατοίκους. Μεγάλο εμπορικό και θρησκευτικό κέντρο αιώνες τώρα, υπήρξε φημισμένη Μητρόπολη. Ανάμεσα στους πανάρετους επισκόπους της είναι και ο Μέγας Βασίλειος. Η Καισάρεια ήταν και η γενέτειρά του. Οι πρώτες εντυπώσεις από την πόλη θετικές, συμπαθητική, καθαρή και περιποιημένη με έντονο άρωμα ανατολής και εμφανή στοιχεία εκσυγχρονισμού, δεν απογοητεύει τον επισκέπτη. Περιπλανηθήκαμε αρκετά στη πόλη με τις



τρεις Αγορές, το Φρούριο, το Τέμενος Χουάν Χατούν, το Αρχαιολογικό Μουσείο, τη Θεολογική Σχολή και τα ατέλειωτα μαγαζιά με τα χαλιά της που συγκαταλέγονται στα καλύτερα του κόσμου. Κατόπιν μετά από διαδρομή 80 περίπου χιλιομέτρων διασχίζοντας τα εντυπωσιακά ηφαιστειογενή εδάφη της Καππαδοκίας και παίρνοντας μια πρώτη γεύση από την πολυμορφία της, καταλήξαμε στο ξενοδοχείο μας, το ωραίο **LYKIA LODGE CAPPADOKYA** με το υπέροχο πάρκο του στα περίχωρα της όμορφης **Νεάπολης (Nevsehir)**. Στην πόλη αυτή, οι ελληνορθόδοξοι ήταν πετυχημένοι έμποροι, φημισμένοι κτίστες και χρυσοχόοι και δημιούργησαν δύο πυκνοκατοικημένες ενορίες με εκκλησίες και σχολεία.

Τις επόμενες ημέρες επισκεφθήκαμε περιοχές που δεν παύουν να ξαφνιάζουν τον επισκέπτη με την τόσο ιδιαίτερη φυσική τους ομορφιά. Για την οικονομία του χώρου θα γίνει ενδεικτική αναφορά, είναι αδύνατο να περιγραφούν με λεπτομέρειες. Πρώτη και μεγάλη μας επίσκεψη σε μια από τις 10 υπόγειες πόλεις της Καππαδοκίας, στην περίφημη **Ανακού**. Η πόλη που φθάνει σε βάθος 90 περίπου μέτρων, χωρίζεται σε οκτώ επίπεδα! Η **Ανακού, που σήμερα λέγεται Kaymakli**, είναι το μόνο χωριό της περιοχής που είχε νερό για αυτό και οι κάτοικοι ήταν γεωργοί. Ακόμη και σήμερα έχουν απομείνει στη χριστιανική συνοικία, αυλόθυρες με χρονολογίες και ελληνικές επιγραφές.

Η **Κοιλάδα του Περιστρέματος (φαράγγι της Ihlara)**, είναι γραφικότατη, διασχίζεται από μια βαθιά ρεματιά που κυλά ήρεμα ο **ποταμός Melendiz**. Το τοπίο είναι ιδυλλιακό με πυκνή βλάστηση και πανύψηλες λεύκες που συχνά κρύβουν τις εισόδους των δεκάδων εκκλησιών (απομεινάρια του βυζαντινού παρελθόντος της



Ανοίχτηκαν σαμπάνιες μόλις κατεβήκαμε από το αερόστατο...!!!

περιοχής) που βρίσκονται σκαμμένες μέσα στους βράχους κατά μήκος του φαραγγιού.

Η **Καρβάλη-Γκέλβερι**, σφραγίζεται με την ανάμνηση του μεγάλου **Καππαδόκη Ιεράρχη Γρηγορίου Ναζιανζηνού**. Η εκκλησία στη μνήμη του Αγίου κτίστηκε σύμφωνα με την παράδοση από τον αυτοκράτορα Θεοδόσιο και είναι ο πυρήνας γύρω από τον οποίο αναπτύχθηκε η πόλη. Τα πανέμορφα ελληνικά σπίτια που στολίζουν τα γραφικά πλακόστρωτα σοκάκια της πόλης, μας θυμίζουν τις εποχές που έσφυζε το ελληνικό στοιχείο. Το καλοκαίρι του 1924, με την ανταλλαγή των πληθυσμών, οι κάτοικοι έ-

δραστηριότητες...

κλεισαν τα σπίτια τους, μάζεψαν τα ιερά κειμήλια των εκκλησιών τους και εγκατέλειψαν για πάντα την πατρίδα τους. Εγκαταστάθηκαν στη **Νέα Καρβάλη** λίγο έξω από την Καβάλα, όπου έκτισαν στο κέντρο του χωριού τους τη νέα εκκλησία του Αγίου Γρηγορίου Θεολόγου.

Το ίδιο απόγευμα επισκεφθήκαμε την πόλη **Αθανός (Kayamakli)** χτισμένη στις όχθες του ποταμού **Άλυ**. Η Αθανός ήταν από τους σημαντικότερους οικισμούς της προβυζαντινής



Καππαδοκίας, σήμερα είναι μια ήρεμη και συμπαθητική πόλη που συνεχώς αναπτύσσεται και βελτιώνεται.

Η επίσκεψή μας στην φημισμένη κοιλάδα του **Κόραμα (Goreme)** που βρίσκεται στην καρδιά της Καππαδοκίας, περίπου 15 χιλιόμετρα από τη **Νεάπολη (Nevsehir)** είναι ένα μεγάλο υπαίθριο μουσείο με τα ωραιότερα μοναστηριακά συγκροτήματα και τις βυζαντινές εκκλη-



Στο Φανάρι



Η κ. Τίνα Οικονομίδη

σιές (10ος -14ος αιώνας) της περιοχής λαξεμένες στους βράχους. Η τέχνη των αγιογράφων είναι κυρίως λαϊκή, αυθόρμητη, οι επιγραφές ανορθόδοξες, «φωνητικές» όπως επισημαίνει και ο Σεφέρης στο βιβλίο «**Τρεις μέρες στα Μοναστήρια της Καππαδοκίας**». Καθ' οδόν προς τη Σινασσό σταματήσαμε στην περιοχή του **Ουτσισάρ (Uchisar)**, το χωριό αυτό με το πελώριο κάστρο μισό λαξευτό-μισό χτιστό ήταν φυσικό οχυρό σε θέση νευραλγική και φύλαγε από τον καιρό του Βυζαντίου τα περάσματα της κεντρικής Καππαδοκίας. Το κάστρο αυτό, από το οποίο θαυμάσαμε την καταπληκτική θέα, σκαμμένο με εκατοντάδες σπηλιές, είναι από τα χαρακτηριστικότερα της περιοχής. Στη **Σινασσό**, η οποία αποτελούσε πνευματική και εθνική εστία του Ελληνισμού της Καππαδοκίας, επισκεφθήκαμε την πλατεία του χωριού όπου δεσπόζει ο ναός των **Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης καθώς και τον υπόσκαφο ναό του Αγίου**

ου Βασιλείου. Τα ελληνικά αρχοντικά υπάρχουν ακόμα στην πόλη (βλέπουμε τις ελληνικές επιγραφές στις εισόδους των σπιτιών). Το «**Παλιό Ελληνικό Σπίτι**» -ωραιότατο αρχοντικό- είναι σήμερα ξενοδοχείο και εστιατόριο, όπου δεχθήκαμε την τούρκικη φιλοξενία και γευτήκαμε τις τοπικές νοστιμιές. Κατόπιν επισκεφθήκαμε το **Urgup**, το βυζαντινό **Προκόπιο**, κέντρο μοναστικής ζωής ήδη από τον 5ο αιώνα και έδρα επισκοπής από το 10ο αιώνα. Περιηγήθηκαμε στη συμπαθητική πόλη όπου ο αέρας του ανατολίτικου παρελθόντος και οι προσπάθειες εκσυγχρονισμού εναρμονίζονται ωραία, στη δε μεγάλη κεντρική πλατεία, ξεκουραστήκαμε και δοκιμάσαμε τα τοπικά γλυκίσματα.

Ένα από τα βράδια της παραμονής μας στη Καππαδοκία, παρακολουθήσαμε με πολύ ενδιαφέρον, μια αυθεντική (και όχι ένα από τα συνηθισμένα τουριστικά δρώμενα) μυστικιστική παράσταση των φημισμένων περιστρεφόμενων Δερβίσηδων στο ανακαινισμένο **Καραβάν Σαράι** του Σαριχάν. Το Σαράι χτισμένο στο 1217 από τους Σελτζούκους, σήμερα λειτουργεί ως λαογραφικό μουσείο και πολιτιστικό κέντρο και είναι πόλος έλξης χιλιάδων επισκεπτών κάθε χρόνο. Όπως προανέφερα, είναι τα πλέον ελάχιστα αυτά που περιγράφω από όσα είδαμε, ακούσαμε και επισκεφθήκαμε στη Καππαδοκία. Η αγαπητή Τίνα ακούραστη μιλούσε, ξεναγούσε, εξηγούσε ατέλειωτες ώρες και ήταν πάντα ευγενική και χαμογελαστή αποσπώντας τον θαυμασμό και την εκτίμηση όλων μας. Για το τέλος αυτής της σύντομης περιγραφής από την παραμονή μας στη Καππαδοκία, άφησα την αξέχαστη εμπειρία που ζήσαμε πετώντας με αερόστατο! Ξεκινήσαμε ξημερώματα από το ξενοδοχείο μας, για να μεταφερθούμε στον χώρο που βρίσκονται τα πελώρια πολύχρωμα αερόστατα, παρακολουθήσαμε την προετοιμασία της απογειώσης, επιβιβάστηκαμε στο καλάθι του αερόστατου (χωρητικότητας 20-25 περίπου ατόμων) και με την ξενάγηση του συμπαθέστατου και λαλίστατου Ισπανού οδηγού-πιλότου, πετάξαμε ενθουσιασμένοι και εντυπωσιασμένοι πάνω από την κοιλάδα του Κόραμα επί 1 ½ ώρα! Απολαύσαμε ψηλά από τον ουρανό ένα μοναδικό θέαμα: τον ήλιο να ανατέλλει μέσα από τα βουνά της Καππαδοκίας!!

Για την τριήμερη παραμονή μας στη **Πόλη των Πόλεων, τη Βασιλεύουσα του Βυζαντινού Ελληνισμού, την Κωνσταντινούπολη των προγόνων μας** τι να πρωτοαναφέρω;

Μεγάλη η συγκίνηση όλων μας κατά την επίσκεψή μας στη **Παναγία των Βλαχερνών**, στον **Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι**, την **Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολής** με τον πανύψηλο τρούλο της να δεσπόζει και να φαίνεται από τα περισσότερα σημεία της πόλης. Με ανάμεικτα συναισθήματα θλίψης, περηφάνιας, θαυμασμού και κατάνευξης προσκυνήσαμε την υπέροχη **Αγία Σοφία**, το μοναδικό αυτό **Ναό της του Θεού Σοφίας και την Ιερά Μονή της Ζωοδόχου Πηγής στο Μπαλουκλί, αιώνια σύμβολα της Βασιλείδας των Πόλεων**.

Όλα σχεδόν τα μέλη και οι φίλοι μας επισκέπτονταν για δεύτερη, τρίτη ή πολλοστή

φορά την Κωνσταντινούπολη, τα συναισθήματα όμως όλων (κατά γενική ομολογία) ήταν το ίδιο έντονα όπως την πρώτη φορά. Η αγαπητή Τίνα, γέννημα-θρέμμα της Κωνσταντινούπολης, μας μετέδιδε εκτός από τις αστείρευτες γνώσεις της και την δική της συγκίνηση και συναισθηματική φόρτιση σε κάθε επίσκεψή μας στα προαιώνια μνημεία της θρησκείας και της ιστορίας μας. Την Κυριακή το πρωί 9 Οκτωβρίου, πριν την αναχώρησή μας, περπατήσαμε στο **Πέραν**, το σταυροδρόμι της πολιτικής ρω-



Μπροστά στην Αγία Σοφία.

μισούνης, της πρώην λαμπερής και σφύζουσας από ζωή ελληνικής παροικίας, «**Το πρώτιστον της Κωνσταντινούπολεως προάστειον**». Για πολλά χρόνια το ελληνικό στοιχείο δέσποζε στη ζωή της κύριας ευρωπαϊκής συνοικίας της Κωνσταντινούπολης. Πέρασαμε μπροστά από τα δύο πιο φημισμένα μεγάλα και ιστορικά εκπαιδευτήρια της Πόλης: το Ζάππειο Παρθενωγώγειο και τη Ζωγράφειο Σχολή. Κατόπιν, παρακολουθήσαμε τη λειτουργία στην **Αγία Τριάδα**, την τρίτη μεγάλη και ίσως πιο εντυπωσιακή εκκλησία της **Περαιτικής Ρωμισούνης**. Άδεια όμως η πανέμορφη εκκλησία, ο ιερέας, ο ψάλτης, ελάχιστοι ηλικιωμένοι και εμείς... Έκλαψε η Τίνα, ενθουσιάζοντας τα ωραία παιδικά και εφηβικά της χρόνια, τον εκκλησιασμό της Κυριακής και των μεγάλων εορτών με τους γονείς, συγγενείς και φίλους στην ίδια αυτή εκκλησία, που ξεχειλίζει από Έλληνες όλων των ηλικιών, πριν βεβαίως την οριστική και μεγάλη υποχρεωτική φυγή από τις οικογενειακές τους εστίες κατά την περίοδο 1955-1964.

Σύντομη η παραμονή μας στη Κωνσταντινούπολη. Αλλά το πρόγραμμα πλούσιο, ποιοτικό και άκρως ενδιαφέρον. Εκτός από τα μνημεία του χριστιανισμού ή του Ισλάμ, ό,τι επισκεφθήκαμε για λίγη ξεκούραση, χαλάρωση και ευχαρίστηση μεταξύ των ξεναγήσεων μας, ήταν από τα καλύτερα που διαθέτει η Κωνσταντινούπολη: **όπως το δείπνο στο υπέροχο πρώην ανάκτορο Chiragan Palace και νυν ξενοδοχείο Kempisnki ή την μικρή κρουαζιέρα στο Βόσπορο με ολιγόωρη αποβίβαση στα Θεραπιά «θερινόν ενδιαίτημα των αριστοκρατικότερων Γραικικών οικογενειών».**

Φεύγοντας από την Πόλη με ανάμεικτα συναισθήματα, πήραμε μαζί μας όσα «**Εκείνη μας διηγήθηκε με την απόκοσμη φωνή της, που απλώνεται πάνω από το Βόσπορο, τον Κεράτιο, τη Θάλασσα του Μαρμαρά, τις Εκκλησίες και τα Παλάτια**».

Μίκα Μπάρμπα-Μώρου
Γενική Γραμματέυς Σ.Α.Φ.Ε.

δραστηριότητες...

Ημέρα Αποφοίτων 2011

Με ιδιαίτερη χαρά, η Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου μας, αποφασίσαμε στην καθιερωμένη «**Ημέρα των Αποφοίτων**» να τιμηθεί

μπλήρωση 170 χρόνων της Φιλεκαπαιδευτικής Εταιρείας, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, αφιέρωμα στο παραδοσιακό τραγούδι «Που Δύσιν ως

τους τους, ο κ. **Νίκος Κατσουλάκος** απόφοιτος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Μηχανολόγος-Μηχανικός και η κ. **Ισμήνη Καραγιώργη**, φοιτήτρια Διεθνών & Ευρωπαϊκών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Πειραιά.



Ο κ. Ν. Κατσουλάκος

Στο τέλος τον λόγο έλαβε η κ. **Χριστίνα Βαρσάμη-Κούκη**, ψυχή και υπεύθυνη του Μουσικού Ομίλου. Η αγαπητή μας καθηγήτρια είναι ο κατάλληλος άνθρωπος στην κατάλληλη θέση. Δεν είναι τυχαία η λαμπρή πορεία του Μουσικού Ομίλου εδώ και δεκαπέντε χρόνια με τέτοια εξαιρετική καθοδήγηση. Παιδί-θαύμα η **Χριστίνα**, άρχισε να



Η κ. Ι. Καραγιώργη

παίζει πιάνο με τη μητέρα της σε ηλικία τριών ετών! Τεσσάρων ετών έδωσε το πρώτο της ρεσιτάλ και στα πέντε έκανε την πρώτη της ηχογράφηση για το ραδιόφωνο του Καΐρου (γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αίγυπτο). Στα πέντε της επίσης η μικρή Χριστίνα κερδίζει το πρώτο βραβείο ταλέντων στο Διεθνές Φεστιβάλ Τη-



Η κ. Χρ. Κούκη



ο Μουσικός Όμιλος του Αρσακείου και συγκεκριμένα οι Απόφοιτοι που τον απαρτίζουν και βεβαίως η Καθηγήτρια Μουσικής και Μαέστρος της Χορωδίας κ. **Χριστίνα Βαρσάμη-Κούκη**, η οποία είναι εμπνευστής και ψυχή του Ομίλου.

Στα δεκαπέντε χρόνια δημιουργικής δραστηριότητας, η ορχήστρα και χορωδία του Μουσικού Ομίλου έχουν παρουσιάσει πάρα πολλά μουσικά αφιερώματα. Ενδεικτικά αναφέρω: **Συναυλία Ελληνικού έντεχνου και σύγχρονου τραγουδιού στα πλαίσια του Πανευρωπαϊκού Φεστιβάλ Μαθητικού Θεάτρου, Συναυλία στη Λυρική**



Η κ. Μ. Μπάμπα
Γεν. Γραμ. Σ.Α.Φ.Ε.

Σκηνή με το «Μουσικό Αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι», στο Ηρώδειο με το Ορατόριο του Γ. Βούκανου «**Παίδων Οράματα**» με τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και σολίστ τη **Βίκυ Λεάνδρος**, στο Μέγαρο Μουσικής μουσικό αφιέρωμα στον **Mozart**, επίσημη εκδήλωση για τη συ-



Η κ. Χρ. Κούκη



Η κ. Ν. Πέρδικα
Πρ. Σ.Α.Φ.Ε.

Ανατολήν τον κόσμο προσκαλώ τον», στο Μέγαρο Μουσικής και στο Αρχαίο Θέατρο της Πάτρας το συμφωνικό έργο «Ιωνίας Εγκώμιον» του Γ. Βούκανου, ένα μουσικό οδοιπορικό στη Μικρά Ασία σε σκηνοθεσία Γιάννη Βόγλη, στο Μέγαρο Μουσικής, «Ένα παιδί μετράει τ'άστρα», θεατρική απόδοση του έργου του Μενέλαου Λουντέμη σε μουσική Γ. Βούκανου και σε σκηνοθεσία Γιάννη Βόγλη, στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού σύμπραξη στην παράσταση του Διονύση Σαββόπουλου «Αχαρνής και Πλούτος» του Αριστοφάνους.

Την Δευτέρα 31 Οκτωβρίου 2011 το θέατρο του Αρσακείου Ψυχικού γέμισε με τα νιάτα και την ομορφιά των τιμώνων αποφοίτων μας, των συμμαθητών και φίλων τους και βεβαίως των συγγενών τους. Η εκδήλωση άρχισε με τον χαιρετισμό της Προέδρου του Σ.Α.Φ.Ε. κ. **Νονίκης Πέρδικα**. Στην συνέχεια η γράφουσα που έκανε τον συντονισμό έδωσε το λόγο στον κ. **Δημήτριο Κακαθελάκη**, Συγγραφέα - Δημοσιογράφο μέλος του Δ.Σ. της Φιλεκαπαιδευτικής Εταιρείας και Διευθυντή της Στοάς του Βιβλίου, ο οποίος μας τιμά με την παρουσία και τη στήριξη του στο έργο μας. Στη συνέχεια το λόγο πήραν εκπροσωπώντας τους υπόλοιπους συναποφοί-



Η κ. Σ. Χριστοπούλου

Ημέρα Αποφοίτων 2011 δραστηριότητες...



παρακολουθήσει μεταξύ των άλλων και πολλά μουσικοπαιδαγωγικά συστήματα.

Δεν είναι τυχαίο που η Χριστίνα Κούκνη είχε αυτή την λαμπρή πρωτοβουλία, τη δημιουργία δηλαδή της μικτής χορωδίας αποφοίτων την οποία ενσωμάτωσε στον Μουσικό Όμιλο του Σχολείου μαζί με τους χορωδούς του δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Μεγαλωμένη σε οικογενειακό περιβάλλον μουσικόφιλο, δια-

ποτισμένη κυριολεκτικά από αγάπη για τη μουσική από την πιο τρυφερή ηλικία, με σπουδές εξαιρετικές κοντά σε διακεκριμένους καθηγητές και με λαμπρή καλλιτεχνική καριέρα δίπλα σε φημισμένους μουσικούς, θέλησε να δώσει άλλες διαστάσεις στη σχολική χορωδία δίνοντας συγχρόνως στους ταλαντούχους και καλλιφώνους αποφοίτους την ευκαιρία να δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό με το Σχολείο τους για τους ευγενείς σκοπούς του.

Θερμά συγχαρητήρια ανήκουν επίσης και στους αποφοίτους μας και των δυο φύλων που από τον ανύπαρκτο ελεύθερο χρόνο τους ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της καθηγήτριας τους και μεταξύ σπουδών, επαγγελματικής και προσωπικής ζωής αφιερώνουν εδώ και χρόνια πολύτιμο χρόνο με τις εβδομαδιαίες πρόβες τους στο σχολείο και έχοντας πραγματοποιήσει τόσες πολλές εμφανίσεις σε Μέγαρο, Ηρώδειο και Λυρική Σκηνή, με επαγγελματική ευσυνειδησία και επιτυχία.



Οι κ.κ. Ρεβίδη, Μπάμπα, Τόλιου, Κούκνη, Στατήρα, Πέδρικα, Μαζαράκη και Σημαντήρα.

με Άριστα παμψηφεί και Α΄ βραβείο. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά στην τάξη της **Ο. Ιωαννίδου**, ενορχήστρωση και διεύθυνση χορωδίας. Συνεργάστηκε επί σειρά ετών ως πιανίστα σε έργα Μουσικής Δωματίου με τους διακεκριμένους βιολιστές: **Στ. Καφαντάρη, Μ. Σέμση, Αχ. Λαμπανιάρη**. Έχει

προσωπικής ζωής αφιερώνουν εδώ και χρόνια πολύτιμο χρόνο με τις εβδομαδιαίες πρόβες τους στο σχολείο και έχοντας πραγματοποιήσει τόσες πολλές εμφανίσεις σε Μέγαρο, Ηρώδειο και Λυρική Σκηνή, με επαγγελματική ευσυνειδησία και επιτυχία.

Μεταξύ των ομιλιών οι **απόφοιτοι του Μουσικού Ομίλου** τραγούδησαν γνωστές επιτυχίες όπως «**Οδός Ονείρων**», «**Αν θυμηθείς το όνειρό μου**» ή τα «**Ήσυχια θράδια**». Η κ. **Σιλβία Χριστοπούλου** έκανε ένα



Η κ. Χρ. Κούκνη με τους γονείς της.

υπέροχο solo και καταχειροκροτήθηκε όπως και όλα τα παιδιά του Μουσικού Ομίλου. Ακολούθησε η βράβευση της κ. Χριστίνας Κούκνη και των αποφοίτων μελών του Ομίλου. Τα μέλη του Δ.Σ. του Σ.Α.Φ.Ε. εκφράζουμε θερμές ευχαριστίες σε όλους



Οι κ.κ. Β. Παπαπέτρου, Π. Ατσαβέ, Σ. Μαζαράκη και Δ. Καζαβελάκης.

όσοι μας τίμησαν με την παρουσία τους και ιδιαίτερως την αγαπητή μας τ. **Λυκειάρχη του Β΄ Λυκείου Εκάλης κ. Παναγιώτα Ατσαβέ**, της οποίας η βοήθεια ήταν καθοριστική για την επιτυχία της εκδήλωσης! Παρούσα ήταν και η **Επόπτρια των Αρσακείων-Τοισσιείων Σχολείων κ. Βασιλική Παπαπέτρου**, η οποία στηρίζει τις προσπάθειές μας για την επίτευξη των σκοπών του Συνδέσμου. Ιδιαίτερη χαρά μας έδωσε η παρουσία της αγαπητής μας **κ. Σαφφούς Μαζαράκη, τ. Διευθύντριας Αρσακείου Ψυχικού και Ιδρυτική Διευθύντρια και στυλοβάτης του Αρσακείου Τιράνων**.

Μετά τις καθιερωμένες αναμνηστικές φωτογραφίες ακολούθησε δεξίωση στο μεγάλο χωλ και σε χαρούμενη ατμόσφαιρα είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε καλύτερα τους τιμώμενους αποφοίτους μας και ν' ανταλλάξουμε απόψεις. Το Catering της δεξίωσης είχε αναλάβει το «**Ελληνικόν**» της αποφοίτου μας **κ. Αθηνάς Χαραλαμπίκη** και όλα ήταν εξαιρετικά, όπως πάντα, χάρη και στη δική της μεσολάβηση. Και του χρόνου, να είμαστε όλοι καλά για την Ημέρα Αποφοίτων του 2012!

Μίκα Μπάμπα-Μώρου
Γενική Γραμματέας Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.



δραστηριότητες...

Συναντήσεις με νέους Αποφοίτους

Το Σάββατο και την Κυριακή 15 και 16 Οκτωβρίου στο Θέατρο του Αρσακείου Τουριστικού Εκάδης και Αρσακείου Ψυχικού αντίστοιχα, η Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου μας συναντήσαμε αποφοίτους που ολο-



Από αριστερά: κ. Π. Ατσαβέ, κ. Μ. Ματθαίος, Πρόεδρος και Γεν. Γρ. Σ.Α.Φ.Ε. και κ. Β. Κομνηνός.

κλήρωσαν τις σπουδές τους στο Σχολείο μας προσφάτως. Οι δύο συναντήσεις ήταν ενδιαφέρουσες, δεδομένου ότι ανταποκρίθηκαν προθύμως αρκετοί νέοι απόφοιτοι και η ανταλλαγή απόψεων ήταν ιδιαίτερως εποικοδομητική! Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σ.Α.Φ.Ε., προσπαθώντας για το καλύτερο όσον αφορά για τον Σύνδεσμο και με το βλέμμα στο μέλλον, έχει ξεκινήσει πραγματική κινητοποίηση γνωριμίας και ευρύτερης συνεργασίας με νέους απόφοιτους. Οι συντονισμένες προσπάθειες και των δύο πλευρών, το δυναμικό δηλαδή των νέων μελών με την εμπειρία των παλαιότερων, θα συμβάλλουν καθοριστικά για τη συνέχιση της επιτυχούς πορείας του Συνδέσμου μας. Στη συνέχεια των πρώτων δύο συναντήσεων ακολούθησαν άλλες δύο συναντήσεις τον Νοέμ-

βριο και Δεκέμβριο στα Γραφεία του Σ.Α.Φ.Ε. και φυσικά έπεται η συνέχεια! Η καλή αρχή έγινε και ήδη μπήκαν οι προϋποθέσεις για τη συστηματική ενασχόληση των νέων παιδιών, με ιδέες και σχέδια που αρχίζουν σιγά-σιγά να υλοποιούνται. Χαρά μας θα είναι μελλοντικώς και η συμμετοχή τους στο Διοικητικό Συμβούλιο! Ο κ. Βασίλης Κομνηνός και ο κ. Ματθαίος Ματθαίος

(ενδεικτικά αναφέρω δύο μόνο από τους νέους μας απόφοιτους), είναι εξαιρετικοί νέοι επιστήμονες και επαγγελματίες, οι οποίοι ήρθαν σε επαφή μαζί μας με δική τους πρωτοβουλία εδώ και αρκετό καιρό. Αμφότεροι διαθέτουν τον ανύπαρκτο ελεύθερο χρόνο τους στον Σ.Α.Φ.Ε., καταθέτοντας δυναμισμό, γνώσεις και ιδέες. Ήταν παρόντες σε όλες τις συναντήσεις. Στα σχολεία συμμετείχαν στο πάνελ των ομιλητών. Παρούσα ήταν επίσης η ιδιαίτερως αγαπητή σε όλους μας τ. Καθηγήτρια και Λυκειάρχης κ. Παναγιώτα Ατσαβέ, η οποία είναι θερμή υποστηρίκτρια της ενεργούς συμμετοχής των νέων αποφοίτων στα δρώμενα του Σ.Α.Φ.Ε. Στο επόμενο τεύχος θα έχουμε νεότερα και περισσότερες λεπτομέρειες!

Μίκα Μπάρμπα-Μώρου
Γενική Γραμματέας Σ.Α.Φ.Ε.

Το φημισμένο ξενοδοχείο **St. George Lycabettus** της αγαπητής μας **Ειρήνης Βασιλοπούλου**, μέλους του Δ.Σ. του Σ.Α.Φ.Ε. και Προέδρου του Συνδέσμου **Ελληνίδων στον Τουρισμό**, απέκτησε καινούργιο χώρο, τον **SG ART GALLERY**. Ένας πρωτοποριακός χώρος 160τ.μ. όπου ανάμεσα σε σύγχρονα έργα τέχνης μπορεί να διοργανωθεί κάθε είδους εκδήλωση, εταιρική ή προσωπική, ένας χώρος που αποπνέει απόλυτη ηρεμία και βρίσκεται στο κέντρο-απόκεντρο, στην καρδιά του Κολωνακίου.

Επιπλέον, στο βραβευμένο με Χρυσούς Σκούφους για τρεις συνεχείς χρονιές **GRAND BALCON**, με τη θέα μέχρι τα νησιά του Σαρωνικού, προσετέθει δίπλα του η **La Suite Lounge** για τις πιο ριπνέ εκδηλώσεις!



Συνάντηση τάξης μετά 40 χρόνια!

Οι απόφοιτες του 1971 ξαναβρέθηκαν σαράντα χρόνια μετά την αποφοίτησή τους από το Αρσακείο Ψυχικού στο φιλόξενο χώρο του Σ.Α.Φ.Ε. Η ιδέα ξεκίνησε από την απόφοιτο του Αρσακείου Ψυχικού κ. **Θάνου Δήμητρα** που ζει στην Ιταλία.



Οι απόφοιτες του 1971



Η τούρτα για τα 40 χρόνια αποφοίτησης.

Ήταν μια ωραία σκέψη να ξανα-συναντηθούν οι συμμαθήτριες που ακολούθησαν διαφορετικές διαδρομές στην προσωπική τους ζωή. Έτσι άναψαν τα τηλέφωνα, για να προσεγγίσουν όσο το δυνατόν πιο πολλές συμμαθήτριες. Το αποτέλεσμα εξαιρετικό αφού ενημερώθηκαν οι περισσότερες και έτσι πραγματοποιήθηκε η πολυπόθητη συνάντηση στις **22 Νοεμβρίου 2011**. Άλλωστε, ο χρόνος των σαράντα ετών που μεσολάβησε από τότε που τελείωσαν το σχολείο για πολλές από τις παρευρισκόμενες ήταν η τελευταία φορά που είχαν ιδωθεί και έτσι σήμαινε και πολλές εκπλήξεις.

Η συγκίνηση μεγάλη, τα γέλια και τα επιφωνήματα συνόδευσαν την είσοδο των συμμαθητριών στην αίθουσα του Σ.Α.Φ.Ε. «Τι έκανες όλα αυτά τα χρόνια;» ήταν το ερώτημα που ακουγόταν και επαναλαμβανόταν συνεχώς. «Δεν άλλαξε καθόλου» διαπίστωνε η μία για την άλλη. Και είχαν πολλά να πουν μεταξύ τους και να θυμηθούν ακόμη περισσότερα. Μικρές ιστορίες από τις σχολικές εκδρομές, αστεία συμβάντα την ώρα της διδασκαλίας και άλλα ευτράπελα της κοινής σχολικής ζωής που δεν ξεχνιούνται ποτέ όσα χρόνια και αν περάσουν. Εφηβικές ιστορίες των ζωρών και παράτολμων καμιά φορά νεανικών χρόνων, που είχαν καταχωνιαστεί στη μνήμη και αιφνιδιαστικά επανήλθαν ζωντανά σαν να μην είχε περάσει ούτε μέρα.

Η ζεστασιά της συνάντησης ήταν ανάλογη του χρόνου που μεσολάβησε! Παράλληλες ιστορίες που διηγήθηκαν η μια στην άλλη και η κοινή διαπίστωση ότι το κενό που αφήνει το πέρασμα του χρόνου γεφυρώνεται σε κλάσματα δευτερολέπτου με μια εγκάρδια και θερμή αγκαλιά.

Το Δ.Σ. του Σ.Α.Φ.Ε. θέλει να ευχαριστήσει τις απόφοιτες του Αρσακείου Ψυχικού του 1971 που πραγματοποίησαν τη συνάντησή τους στο εντευκτήριο του Συνδέσμου και κατέθεσαν ποσό το οποίο θα διατεθεί για τους σκοπούς του.

Ενημερώνουμε τις/τους συναποφοίτους μας ότι το εντευκτήριο του Σ.Α.Φ.Ε. είναι στη διάθεση όλων όσων επιθυμούν να πραγματοποιήσουν συναντήσεις τάξης. Σας περιμένουμε!

Νονίκη Πέρδικα
Πρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

δραστηριότητες...

Δείπνο στον Ιππικό Όμιλο

Το καθιερωμένο «Τσάι των Αποφοίτων» πραγματοποιείται κάθε χρόνο γύρω στα μέσα Νοεμβρίου σε μεγάλο κεντρικό ξενοδοχείο των Αθηνών και τα τελευταία χρόνια αποκλειστικά στη



«Μεγάλη Βρετανία». Ως γνωστόν, η κατάσταση στο κέντρο της Αθήνας τους τελευταίου μήνες, είναι έκρυθμη με τις απεργειακές κινητοποιήσεις και σειρά θλιβερών γεγονότων που μας αγανακτούν και μας προβληματίζουν. Για τους λόγους αυτούς τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου μας, αποφασίσαμε για την ασφάλεια των αποφοίτων και φίλων μας και την επιτυχία της εκδήλωσης το Τσάι στη Μεγάλη Βρετανία αντικατασταθεί με δείπνο στον **Ελληνικό Ιππικό Όμιλο Αμαρουσίου**. Την 1η Δεκεμβρίου, ο ωραίος και ζεστός χώρος του Ιππικού Ομίλου, χριστουγεννιάτικα διακοσμημένος (η ατμόσφαιρα ήταν ιδιαίτερα χαρούμενη και λαμπερή), φιλοξένησε τις αποφοίτους, φίλες και φίλους μας και άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις. Πράγματι, κατά γενική ομολογία, η βραδιά είχε μεγάλη επιτυχία. Το μενού που είχαμε επιλέξει ήταν ικανοποιητικό (κατόπιν συνεννοήσεων με την πολύ ευγενική και εξυπηρετική υπεύθυνη των εκδηλώσεων του Ομίλου κ. **Ισαβέλλα Ξενουδάκη**), το προσωπικό και ο Maitre κ. Μπάμπης Ταρνάρης ήταν προθυμότατοι, έτοιμοι να μας εξυπηρετήσουν ανά πάσα στιγμή. Η παρουσία της αποφοίτου μας, γνωστής τραγουδίστριας κ. **Μίλλυ Στίλογλου**, με τη μελωδική φωνή της, την κιθάρα και το πλούσιο ρεπερτόριό της, με γνωστές ελληνικές και ξένες επιτυχίες, συνέβαλλε καθοριστικά στην επιτυχία της εκδήλωσης.



Ευχαριστούμε ιδιαίτερως, όλους όσοι ανταποκρίθηκαν θερμά με την παρουσία τους στους δύσκολους αυτούς καιρούς και σ' αυτήν την εκδήλωση του Συνδέσμου μας. Ιδιαίτερη χαρά μας έδωσε το ζευγάρι των νέων αποφοίτων μας, ο **Ματθαίος** και η **Αγγελική Ματθαίου**. Τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν, όπως πάντα, για τους σκοπούς του Συνδέσμου. Ελπίζω και εύχομαι η εκδήλωση του 2012, να βρει την πολύπαθη Πόλη μας, αλλά και όλους μας, σε καλύτερη κατάσταση!



Οι κ.κ. Ρούλα Σουρή και Ειρήνη Βασιλοπούλου



Ο καθ. κ. Σακκάς με τις κ.κ. Σακκά και Γεωργαντά.



Η κ. Μίλλυ Στίλογλου



Η κ. Α. Μαμάση



Η κ. Ν. Ταχβοριάν

Μίκα Μπάρμπα-Μώρου
Γενική Γραμματέας
Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

Εκδηλώσεις-Δραστηριότητες των Σχολείων μας

Με μεγάλη επιτυχία οργάνωσαν και φέτος τα Χριστούγεννα οι μαθητές, οι δασκάλες και



οι γονείς του **Β' Δημοτικού Αρσακείου Ψυχικού** με την διευθύντριά τους κ. **Αικατερίνη Κούλη** bazaar για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Με πολύ κέφι μαθητές και δάσκαλοι πουλού-



Οι κ.κ. Κούλη, Πέροδικα, Σινανιώτη και Μπάρμπα με παιδιά του σχολείου.

σαν σπιτικά γλυκά, Χριστουγεννιάτικα αντικείμενα και χειροτεχνίες. Πρώτοι και καλύτεροι πελάτες οι γονείς των μαθητών! Μπράβο σε όλους! Και του χρόνου!



Με την πολύ ωραία κάρτα που φιλοτέχνησαν τα παιδιά μας του Νηπιαγωγείου Ψυχικού σας ευχόμαστε χαρά και υγεία για το 2012.

Δραστηριότητες-Επιτυχίες των Αποφοίτων μας



Θερμά συγχαρητήρια εκ μέρους όλων των μελών του Δ.Σ. του Σ.Α.Φ.Ε., στην απόφοιτό μας **γνωστή δημοσιογράφο κ. Μαρρίαννα Πουργιώτη, Αναπληρώτρια Γραμματέα Διεθνών Σχέσεων Ν.Δ.**, για την τοποθέτησή της στη θέση της **Γενικής Διευθύντριας του Ινστιτούτου Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Καραμανλής**. Η κ. Πουργιώτη αποφοίτησε από το Αρσάκειο Εκάλης και συνέχισε τις σπουδές της στο Τμήμα Δημοσίου Δικαίου της Νομικής Αθηνών. **Υπηρέτησε με υπευθυνότητα και αντικειμενικότητα εδώ και 25 χρόνια τη μάχιμη δημοσιογραφία μέσω εφημερίδων, περιοδικών, ραδιοφώνων και τηλεοράσεως.**

Το Ινστιτούτο Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Καραμανλής διοργάνωσε τη Δευτέρα 12 Δεκεμβρίου 2011 στο ξενοδοχείο Divani Caravel, ειδική εκδήλωση προς τιμήν του νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη με τίτλο: **«Ο αιώνας του ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΥΤΗ, Διαδρομή στο λόγο και στο χρόνο»**. Την εκδήλωση άνοιξε με ομιλία του ο Πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας Αντώνης Σαμαράς και χαιρετισμό απηύθυνε ο Πρόεδρος του Ινστιτούτου Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Καραμανλής Ευάγγελος Μείμαράκης.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν με ομιλίες οι: **Xavier Bordes**, ποιητής και μεταφραστής του Ελύτη στα Γαλλικά, **Ingemar Rhedin**, Καθηγητής Φιλολογίας, ποιητής και μεταφραστής του Οδυσσέα Ελύτη και της Κικής Δημουλά στα Σουηδικά, **Γεώργιος Μπαμπινιώτης**, Καθηγητής Γλωσσολογίας, πρ. Πρύτανης Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρος της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας και **Δημοσθένης Δαββέτας**, Καθηγητής Φιλοσοφίας, συγγραφέας, εικαστικός. **Την εκδήλωση συντόνισε η κ. Μαρρίαννα Πουργιώτη.**



Από την εκδήλωση για τον Ελύτη: Bordes, Rhedin, Πουργιώτη, Μπαμπινιώτης και Δαββέτας.



Η κ. Μ. Πουργιώτη με την κ. Ελ. Βόξενμπεργκ στην εκδήλωση της 16ης Δεκεμβρίου.

Η εκδήλωση επιφύλασσε μια ξεχωριστή πολιτιστική προσφορά για το ελληνικό κοινό. Ο επίσημος μεταφραστής του νομπελίστα ποιητή στα γαλλικά Xavier Bordes παρέδωσε ιδιαίτερα συγκινημένος στον Πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας Αντώνη Σαμαρά ένα πολύτιμο αρχαιακό υλικό. Το περιεχόμενό του περιλαμβάνει δεκάδες φωτογραφίες και αδημοσίευτες έως σήμερα επιστολές, προϊόν της εικοσαετούς συνεργασίας του Xavier Bordes με τον ποιητή. Το σημαντικό αυτό αρχαιακό υλικό, που έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα με τη συμβολή του Αναπλ. Τομεάρχη Πολιτισμού Δημοσθένη Δαββέτα, παραδόθηκε στη συνέχεια από τον Αντώνη Σαμαρά στον εκπρόσωπο της Γεννάδειου Βιβλιοθήκης, διευθυντή της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών Jack L. Davis. Ο Ελύτης έχει ήδη παραχωρήσει στη Γεννάδειο ένα σημαντικό μέρος του αρχείου του, το οποίο περιλαμβάνει, ανάμεσα σε άλλα και επιστολές του Bordes προς τον Οδυσσέα Ελύτη. Η νέα προσθήκη στο ήδη υπάρχον αρχαιακό υλικό είναι οι επιστολές που έστειλε ο Ελύτης στον Bordes. Με την ένωση των δύο αρχαιακών υλικών, ουσιαστικά δίνεται η δυνατότητα στους ερευνητές και στο υπόλοιπο κοινό να έχουν μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα της μεταξύ τους αλληλογραφίας.

Επίσης, το Ινστιτούτο Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Καραμανλής σε συνεργασία με το Κέντρο Ευρωπαϊκών Μελετών (CES) διοργάνωσε την Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου 2011 μια πολύ ενδιαφέρουσα και επίκαιρη **Ημερίδα με θέμα: «Κοινωνική Συνοχή σε Περίοδο Κρίσης»**, στο Ξενοδοχείο Divani Caravel. Στην εκδήλωση συμμετείχαν με ομιλίες οι κ.κ.: **Μαρρίαννα Πουργιώτη, Μαρία Χρ. Κόλλια-Τσαρούχα**, Γραμματέας Κοινωνικής Συνοχής & Αλληλεγγύης, Βουλευτής Ν. Σερρών Ν.Δ., **Στράτος Φαναράς**, Πρόεδρος, Διευθύνων Σύμβουλος Metron Analysis, **Λάουρα Αλιμπράντη-Μαράτου**, Δρ. Κοινωνιολογίας, Ερευνήτρια Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών, **Γρηγόριος Βασιλαματζής**, Αν. Καθηγητής Ψυχιατρικής Πανεπιστημίου Αθηνών, **Ορέστης Γιωτάκος**, Ψυχίατρος, Διευθυντής Ψυχιατρικής Κλινικής 414 Στρατιωτικού Νοσοκομείου Αθηνών, **Νέστωρ Κουράκης**, Καθηγητής Εγκληματολογίας και Σωφρονιστικής Πανεπιστημίου Αθηνών, **Χαράλαμπος Πουλόπουλος**, Δρ. Κοινωνικών Επιστημών, Γενικός Διευθυντής Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων Παρέμβαση, **Γιώργος Χουδαλάκης**, Δημοσιογράφος, Διευθυντής Ειδήσεων Real FM. Προσκεκλημένος Ομιλητής ήταν ο εξαιρετικός κ. **Mooli Lahad**, Καθηγητής Ψυχολογίας, **Πρόεδρος του International Stress Prevention Centre**, ο οποίος ανέλυσε με τρόπο εμπειριστωμένο το θέμα της ημερίδας. Την εκδήλωση συντόνισε η κ. Τέτα-Χριστίνα Διαμαντοπούλου, Δρ. Οδοντιατρικής Πανεπιστημίου Αθηνών, Αναπληρώτρια Γραμματέας Κοινωνικής Συνοχής και Αλληλεγγύης Ν.Δ., Αντιπρόεδρος του Πολιτικού Συνδέσμου Γυναικών.

Θερμές ευχές στην αγαπητή μας απόφοιτο για δύναμη και κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο που έχει αναλάβει.

Μίκα Μπάρμπα-Μώρου
Γενική Γραμματέας Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.



Το πρώτο βραβείο ελεύθερης ανακοίνωσης απέσπασε η εργασία με τίτλο **«Vascular mapping of intrauterine pathology»** με συγγραφείς τους **Αλέκα Βλαχοκώστα** απόφοιτό μας, Φανή Γκρόζου, Μηνά Πασχόπουλο, Λάζαρο Λαβασίδη, Θωμά Βρεκούση, Παντελή Ασβεστά, Γιώργο Ματσόπουλο, Β.

Ντούσια και Θεόδωρο Στέφο, στο Παγκόσμιο Συνέδριο 8th Congress on Women's Health & Disease, το οποίο συνδιοργανώθηκε από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και οκτώ Διεθνείς Επιστημονικές Εταιρείες και πραγματοποιήθηκε στην Κω το διάστημα 1-3 Σεπτεμβρίου 2011. Η βραβευμένη εργασία περιγράφει τη δημιουργία ενός αυτόματου συστήματος μελέτης της ενδομήτριας κοιλότητας με την εφαρμογή τεχνικών ανάλυσης της ψηφιακής εικόνας μετά από υστεροσκόπηση. Η ελεύθερη ανακοίνωση είναι το αποτέλεσμα συνεργασίας του ενδοσκοπικού τμήματος της Μαιευτικής και Γυναικολογικής κλινικής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανολόγων και Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών. Η βράβευση αυτή, όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση της κλινικής, επιβεβαιώνει την πρωτοτυπία της ερευνητικής προσπάθειας, αναγνωρίζει τις πιθανότητες εφαρμογής της σε κλινικό περιβάλλον και προσφέρει την ευκαιρία και για περαιτέρω εξελίξεις στο επιστημονικό αυτό πεδίο.

Τη Δευτέρα 14 Νοεμβρίου 2011 τιμήθηκαν οι μαθητές των Αρσακείων – Τοισσειών Γυμνασίων και Λυκείων που διακρίθηκαν στον **Δ΄ Διαγωνισμό Ποίησης και Διηγήματος**, ο οποίος εντάσσεται στον **θεσμό των Αγώνων Λόγου και Τέχνης**, που διοργανώνει κάθε χρόνο η Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο των Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού. Παρόντες τα μέλη της κριτικής επιτροπής για την ποίηση κ.κ. Δήμητρα Χριστοδούλου και Αντώνης Φωστιέρης και για το διήγημα κ.κ. Μάρω Δούκα, Νίκος Δαββέτας και Χρήστος Οικονόμου. Τα έργα των μαθητών που τιμήθηκαν με το πρώτο βραβείο διάβασε ο ηθοποιός κ. Κώστας Καζάκος.

Στην ομιλία του ο Πρόεδρος της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας Καθηγητής κ. Γεώργιος Μπαμπινιώτης τόνισε ότι «οι μαθητές των Αρσακείων – Τοισσειών Σχολείων αποδεικνύουν ότι η ανθρώπινη σκέψη, σπρωγμένη από τη γνήσια ευαισθησία της ψυχής και από την ορμητική αναζήτηση του πνεύματος, βρίσκει πάντοτε νέες διεξόδους έκφρασης και δημιουργίας. Το υψηλό ποιοτικό επίπεδο των έργων των μαθητών που συμμετείχαν στον Διαγωνισμό αποτελεί αξιόλογο προϊόν της συστηματικής προσπάθειας που καταβάλλεται στα Σχολεία της Φ.Ε. για ενίσχυση της φιλαναγνωσίας και της δημιουργικής γραφής». Ο κ. Πρόεδρος παρότρυνε επίσης τους παρευρισκόμενους μαθητές να ανοίξουν τα φτερά της σκέψης και της ψυχής τους και να εντυφλήσουν στον μαγευτικό κόσμο της λογοτεχνίας.

Μεταξύ των διακριθέντων και οι νυν απόφοιτοι Βίκου Βενιού, Παναγιώτης Καλαϊδόπουλος, Γιώργος-Ναθανάηλ Κολοβός, Κωνσταντίνα-Αικατερίνη Μαρούδη και Μάγια Σιουμάλα, τους οποίους συγχαίρει θερμότατα ο Σ.Α.Φ.Ε.

Ο Μουσικός Όμιλος των Αρσακείων-Τοσιτσειών Σχολείων στο Ηρώδειο

Τη δουλειά του επάνω στις δύο κλασικές κωμωδίες του Αριστοφάνη «Αχαρνής» και «Πλούτος» παρουσίασε ο **Διονύσης Σαββόπουλος** στις 25 Σεπτεμβρίου 2011 στο **Ωδείο Ηρώδου του Αττικού**. Τα έσοδα της παράστασης διατέθηκαν υπέρ του **Ταμείου Υποτροφιών των Αρσακείων Σχολείων**, με σκοπό την παροχή μερικών ή ολικών απαλλαγών από δίδακτρα σε οικογένειες μαθητών που αντιμετωπίζουν έντονα οικονομικά προβλήματα.

«Η εκδήλωση αυτή έχει πολυσήμαντο χαρακτήρα καθώς έρχεται σε μια πολύ δύσκολη στιγμή για την χώρα» δήλωσε σε συνέντευξη Τύπου ο πρόεδρος της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, καθηγητής κ. Γεώργιος Μπαμπινιώτης. «Όταν μου έγινε η πρόταση ομολογώ πως αισθάνθηκα χαρά αλλά και αμηχανία» είπε από την πλευρά του ο ίδιος ο Διονύσης Σαββόπουλος. «Επρόκειτο για έργο που έχω να παίξω χρόνια, είναι πολυπρόσωπο και να πω και την αλήθεια είχα και κάτι άλλο να κάνω. Η σύζυγός μου με παρότρυνε...».

Οι κατά Σαββόπουλο «Αχαρνής» πρωτοπαρουσιάστηκαν στην μπουάτ «Ρήγας» της Πλάκας τον Δεκέμβρη του 1976 και κυκλοφόρησαν σε δίσκο το φθινόπωρο του 1977 (Lyra). Για την έτερη κωμωδία του Αριστοφάνη, τον «Πλούτο», ο Διονύσης Σαββόπουλος έγραψε τη μουσική και μετέφρασε τα χορικά το 1985 για την παράσταση του Εθνικού Θεάτρου που πρωτοπαρουσιάστηκε στην Επίδαυρο το ίδιο εκείνο καλοκαίρι σε σκηνοθεσία Λούκα Ρονκόι και κυκλοφόρησε σε δίσκο το 1996 (Universal).

Η μουσική και τα τραγούδια από αυτές τις δύο κωμωδίες του Αριστοφάνη παρουσιάστηκαν σε μορφή υπαίθριας συναυλίας από τον ίδιο τον Διονύση Σαββόπουλο και 20 μουσικούς, χορευτές και τραγουδιστές. Στη συναυλία συμμετείχε και ο **Μουσικός Όμιλος των Αρσακείων-Τοσιτσειών Σχολείων**. Στο δεύτερο μέρος της συναυλίας ακούστηκαν, επίσης, γνωστά τραγούδια του Διονύση Σαββόπουλου από το Φορτηγό, το Περιβόλι του Τρελού, το Βρώμικο Ψωμί, τα Δέκα Χρόνια Κομμάτια, τη Ρεζέρβα, τα Τραπεζάκια Έξω και τον Χρονοποιό.

Στις 7 Νοεμβρίου επισκεφτήκαμε το **Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη** που εγκαινίασε τη φετινή εικαστική περίοδο, με την έκθεση **«Ο Κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη: Ποίηση και Ζωγραφική»** με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Νομπελίστα ποιητή. Την ξενάγηση μας έκανε η απόφοιτός μας κ. **Παυλίδου**.

Στην έκθεση παρουσιάστηκαν, για πρώτη φορά στο ευρύ κοινό, το σύνολο των ζωγραφικών έργων του Οδυσσέα Ελύτη: ευφάνταστα κολάζ, τέμπλες και υδατογραφίες, μικρών διαστάσεων με μια μοναδική καλλιτεχνική διάσταση. Η έκθεση περιελάμβανε επίσης χειρόγραφα και βιβλία του Ελύτη, μαζί με δημοσιευμένες και ανέκδοτες φωτογραφίες του.

Παράλληλα θαυμάσαμε σημαντικά έργα κορυφαίων δημιουργών που αγάπησε ο ποιητής και είχε δημοσιεύσει αξεπέραστα αισθητικά δοκίμια για το έργο τους. Σε αυτούς περιλαμβάνονται, μεταξύ των άλλων, οι: Παναγιώτης Ζωγράφος, Ανρί Ματίς, Θεόφιλος, Κωνσταντίνος Παρθένης, Πάμπλο Πικάσο, Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας, Νίκος Εγγονόπουλος, Χρήστος Καπράλος, Νίκος Νικολάου, Ορέστης Κανέλλης, Γιάννης Τσαρούχης, Γιάννης Μόραλης, Αλέκος Φασσιανός και Γιώργος Δέρπαπας.

μνήμες...

Στις 10 Αυγούστου 2011 έφυγε αδόκητα από κοντά μας, η **εκλεκτή δασκάλα Μαρία Τζοβελέκη-Τρακόσα**.



Μετά την αποφοίτησή της με άριστα από την **Αρσάκειο Παιδαγωγική ακαδημία**, το 1951, εργάστηκε με ζήλο και ενθουσιασμό στα Αρσάκεια Σχολεία Ψυχικού σαν δασκάλα και κατόπιν σαν Διευθύντρια στο Γ΄ Τοσίτσειο Δημοτικό Σχολείο Εκάλης και στο Α΄ Αρσάκειο Δημοτικό Σχολείο Ψυχικού.

Την χαρακτηρίζαν η μεγάλη ευσυνειδησία στην εκπλήρωση του καθήκοντος, η αξιοπρεπής συμπεριφορά και η άρτια διδακτική κατάρτιση. Με τις μαθήτριά της-που τη θυμούνται σαν τη «γελαστή δασκάλα και διευθύντρια»- είχε πάντα σχέση αγάπης και αμοιβαίου σεβασμού.

Αγωνίστρια και με θετική αντιμετώπιση της ζωής, ήταν το παράδειγμα για τις μαθήτριά της και τα παιδιά της, τα οποία υπεραγαπούσε.

Ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή της. Η γλυκιά ανάμνησή της θα είναι πάντα στην καρδιά όσων την αγάπησαν.



Η εξαιρετική και αγαπητή καθηγήτρια του Αρσακείου Ψυχικού **Κυβέθη Γεωργιάδου**, έφυγε από κοντά μας στις 13 Δεκεμβρίου 2011. Δεν θα την ξεχάσουμε ποτέ για την αγάπη της και τις γνώσεις της, που μας έδωσε απλόχερα. Ήταν πάντα κομψή, χαμογελαστή και ήρεμη. Η διδασκαλία της μας καθήλωνε χωρίς ποτέ να ανεβάζει τον τόνο της φωνής της. Γεννήθηκε στη Κωνσταντινούπολη το 1912. Έφυγε σε ηλικία 2 χρονών περίπου από την Κωνσταντινούπολη για την Καβάλα με τους γονείς της λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων του πατέρα της. Στην Καβάλα πήγε στο νηπιαγωγείο όπου είχε δασκάλα τη Ρόζα Ιμβριώτη. Παρακολούθησε τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού στην Καβάλα και στη συνέχεια στην Ιτέα και την Αθήνα. Τις τελευταίες τάξεις του Δημοτικού καθώς και τις τέσσερις πρώτες τάξεις του Γυμνασίου παρακολούθησε σε ελληνικό σχολείο στο Γαλάτσι της Ρουμανίας, όπου μετακόμισε η οικογένεια και πάλι λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων του πατέρα της. Επιστρέφοντας στην Αθήνα φοίτησε στη Φιλοσοφική σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (1929-1934). Σαν απόφοιτη αρθρογράφησε σε εφημερίδες, εργάστηκε ως γραμματέας και μεταφράστρια ενώ συγχρόνως παρακολούθησε 2 χρόνια μαθήματα στη Νομική σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Στη συνέχεια προσλήφθηκε από τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία όπου δίδαξε στο Αρσάκειο Ψυχικού, τα 5 πρώτα χρόνια ως ωρομίσθια και στη συνέχεια ως μόνιμη καθηγήτρια του σχολείου. Την μέρα που ανέλαβε υπηρεσία ήχησε η σειρήνα του πολέμου και το Αρσάκειο επιτάχθηκε και έγινε στρατιωτικό νοσοκομείο. Το σχολείο λειτούργησε σε νοικιασμένο κτήριο. Μετά το τέλος του πολέμου όντας καθηγήτρια και γνωρίζοντας ήδη Αγγλικά, Γαλλικά και Ρουμανικά ασχολήθηκε με την εκμάθηση της Γερμανικής και της Ιταλικής γλώσσας. Το 1948 έλαβε υποτροφία από τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία και πήγε στη Γενεύη όπου παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στα Παιδαγωγικά και την Ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης. Ο Jean Piaget, του οποίου ήταν μεταπτυχιακή φοιτήτρια την πρότεινε και έλαβε υποτροφία από την UNESCO. Συνέχισε τις σπουδές της μέχρι το 1950 οπότε και επέστρεψε στο Αρσάκειο. Παρέμεινε στο Αρσάκειο Ψυχικού επί 36 χρόνια όπου δίδαξε στο δτάζιο Γυμνάσιο και στη Παιδαγωγική Ακαδημία του Αρσακείου. Στο τέλος της καριέρας της διετέλεσε Διευθύντρια του Α΄ δτάζιου Γυμνασίου Αρσακείου Ψυχικού και από τη θέση αυτή συνταξιοδοτήθηκε το 1974. Υπήρξε χαρισματική παιδαγωγός και καθηγήτρια. Έτσι θα παραμείνει ως πρότυπο στη μνήμη μας γιατί μας μετέδωσε την αγάπη για μάθηση και γνώση.

Νονίκη Πέρδικα
Πρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α΄ ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2012

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Παρασκευή 27 Ιανουαρίου 2012,
ώρα: 20.00, Στοά του Βιβλίου

Ο Σ.Α.Φ.Ε. σας καλεί στην επιστημονική εκδήλωση με θέμα: **ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ ΤΟΥ ΤΡΑΧΗΛΟΥ ΤΗΣ ΜΗΤΡΑΣ**. Θα μιλήσουν οι καταξιωμένοι Ιατροί/Καθηγητές κ.κ.: **Μπακοπούλου Φλώρα, Δημόπουλος Κωνσταντίνος** και **Ευθύμιος Δεληγεώργου**.

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ Σ.Α.Φ.Ε.

Σάββατο 28 Ιανουαρίου 2012, ώρα: 13.00

Η κοπή της πίτας θα πραγματοποιηθεί στο ξενοδοχείο «**St. George Lycabettus**». Κρατήσεις στη Γραμματεία του Σ.Α.Φ.Ε. ως 25 Ιανουαρίου. Τιμή πρόσκλησης: 40 ευρώ.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 2012,
ώρες: 13.00-17.00

Η καθιερωμένη αποκριάτικη γιορτή που ο Σ.Α.Φ.Ε. οργανώνει κάθε χρόνο

για τους μαθητές του Νηπιαγωγείου της Φ.Ε. θα γίνει φέτος στον «**Ελληνικό Ιππικό Όμιλο Αμαρουσίου**». Οι εισπράξεις θα διατεθούν στα Ακριτικά Σχολεία. Εισιτήρια θα διατίθενται **αποκλειστικά στα 2 Νηπιαγωγεία** από τη Δευτέρα 30 Ιανουαρίου ως & Πέμπτη 2 Φεβρουαρίου και στα γραφεία του Σ.Α.Φ.Ε. (Πλατεία Καρύτση 10, Αθήνα, 5ος όροφος, 210-3234340, ημέρες λειτουργίας Δευτέρα-Τέταρτη & Πέμπτη 10.00-14.00). Θα κρατηθεί σειρά προτεραιότητας. Τιμή εισιτηρίου: 25 ευρώ.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Πέμπτη 9 Φεβρουαρίου 2012, ώρα: 13.00

Σμύρνη. Η καταστροφή της κοσμοπολίτικης πόλης 1900-1922

Η σκηνοθέτις και επιμελήτρια Μαρία Ηλιού και ο ιστορικός σύμβουλος Αλέξανδρος Κιτρορέφ παρουσιάζουν την εργασία τους για τη Σμύρνη με άγνωστο οπτικό υλικό από αρχεία της Αμερικής και της Ευρώπης. Ενενήντα χρόνια μετά την καταστροφή, το ντοκιμαντέρ

αλλά και η φωτογραφική έκθεση τιμά τον κόσμο που χάθηκε το 1922, αλλά και συγχρόνως, την επιστήμη της ιστορίας.

ΜΑΡΤΙΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β&Μ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Πέμπτη 1 Μαρτίου, ώρα 13:00
Μεγάλοι Ρώσοι Ζωγράφοι 1920-2010

Η συλλογή της Πινακοθήκης Manege στην Αγία Πετρούπολη (για πρώτη φορά εκτός Ρωσίας) αποτελεί μια μοναδική μουσειακή συλλογή της Ρωσίας.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ «ΠΑΝΑΓΙΤΣΑ»

Παρασκευή 9 Μαρτίου, ώρα 17:30

Θα παρακολουθήσουμε τους Χαιρετισμούς στον **Ιερό Ναό «Παναγίτσα» της οικογενείας της Α΄ Αντιπροέδρου του Σ.Α.Φ.Ε. κ. Ιουλίας Σημαντήρα**, κοντά στην Πλατεία Μαβίλη (Τιμολ. Βάσσου 8 – δίπλα στο ξενοδοχείο «Αλέξανδρος»).

Δωρεές

Υπέρ των σκοπών του Σ.Α.Φ.Ε.:

> Η κ. **Αναστασιάδη Μαριλίτσα** κατέθεσε το ποσό των πενήντα ευρώ εις μνήμην της **Διδούς Κώνστα**.

> Η κ. **Τριανταφύλλου Κούλα** κατέθεσε το ποσό των πενήντα ευρώ εις μνήμην της **Διδούς Κώνστα**.

> Η κ. **Αλεξανδράτου-Ντόκου Αφροδίτη** κατέθεσε το ποσό των εβδομήντα ευρώ.

> Η **τάξη αποφοίτησης του 1971/Ψυχικό** κατέθεσε το ποσό των εκατόν εβδομήντα πέντε ευρώ.

> Η κ. **Τρακόσα Νίνα** κατέθεσε το ποσό των διακοσίων ευρώ εις μνήμην της μητέρας της **Μαρία Τζοθελέκη-Τρακόσα**.

Υπέρ των Ακριτικών Σχολείων:

> Η κ. **Πολυκράτη-Μπάκουλη Γεωργία** κατέθεσε το ποσό των πενήντα ευρώ.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΙΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ

Ο Σ.Α.Φ.Ε. προτίθεται να πραγματοποιήσει **5ήμερη εκδρομή στην Πολωνία (Βαρσοβία, Κρακοβία)**, ένα κράτος με πλούσιο ιστορικό παρελθόν... Πληροφορίες στη Γραμματεία του Συνδέσμου.

Ο Σ.Α.Φ.Ε. απέκτησε ένα δικτυακό χώρο για ανακοινώσεις και άμεση επαφή με τα μέλη του και τους αποφοίτους με τη δημιουργία της σελίδας του στο **Facebook**. Ο τίτλος της σελίδας είναι **ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΡΣΑΚΕΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ**.

Σας περιμένουμε για να «μεγαλώσουμε την παρέα των Φίλων μας»!!!

Όπως κάθε χρόνο, ο Σ.Α.Φ.Ε. συμμετείχε με αρτοκλασία, την οποία ευγενικά προσέφερε η κ. Καίτη Μακρίδη – Β΄ Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Σ.Α.Φ.Ε., στον Ιερό Ναό της Αγίας Αναστασίας της Ρωμαίας του Αρσακείου Ψυχικού.

Ενημέρωση των μελών μας

Υπενθυμίζουμε στα μέλη μας ότι οι ώρες **λειτουργίας του Γραφείου είναι Δευτέρα-Τετάρτη & Πέμπτη 10.00-14.00**. Παρακαλείσθε πριν επισκεφτείτε το Γραφείο μας, για δική σας εξυπηρέτηση, στις ανωτέρω μέρες και ώρες να επικοινωνείτε με τη Γραμματεία του Συνδέσμου (αστάθμητοι παράγοντες όπως κινητοποιήσεις, απεργίες και αποκλεισμός του κέντρου της Αθήνας ενδέχεται να τροποποιήσουν το πρόγραμμά μας).

Η εξόφληση της ετήσιας συνδρομής μπορεί να γίνει με τους ακόλουθους τρόπους:

-Στα γραφεία του Συνδέσμου

Δευτέρα-Τετάρτη-Πέμπτη (10.00 – 14.00)

-Στα ΕΛ.ΤΑ. με ταχυδρομική επιταγή

-Στην Εθνική Τράπεζα. Δικαιούχος: Σ.Α.Φ.Ε., Αρ. Λογ.: 654 / 480002 – 84

IBAN: GR47 0110 6540 0000 6544 8000 284, SWIFT ETHNGRAA (παρακαλούμε να βεβαιωθείτε ότι έχετε συμπληρώσει το ονοματεπώνυμό σας).

Υπενθυμίζουμε επίσης στα μέλη μας να ενημερώσουν τη Γραμματεία του Συνδέσμου στο sa-fe@otenet.gr για την ηλεκτρονική τους διεύθυνση καθώς και το κινητό τους τηλέφωνο.

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [Σ.Α.Φ.Ε.] ΕΤΟΣ 14ο – ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 53 – ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2012

Στο τεύχος αυτό τα κείμενα επιμελήθηκαν

οι κ.κ. **Νονίκη Πέρδικα, Μίκα Μπάρμπα, Ελισάβετ Στατήρα και Μαριάννα Φωτοπούλου**

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ - Κωδικός: 5203

Ιδιοκτήτης: Σ.Α.Φ.Ε., Πλ.Καρύτση 10, 10561 Αθήνα,

Τηλ. & fax: 210 3234340, e-mail: sa-fe@otenet.gr

Εκδότρια σύμφωνα με το νόμο: **Νονίκη Πέρδικα**

Υπεύθυνη Σύνταξης: **Μίκα Μπάρμπα**

Συντάσσεται από Επιτροπή

Εκτύπωση: Ν. Ζώρζος και ΣΙΑ Ο.Ε., Μεσολογίου 10, Τηλ.: 210 3301600

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη.

(Τα δημοσιευμένα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν σκέψεις & γνώμες των συγγραφέων τους).