



1933



ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [Σ.Α.Φ.Ε.]

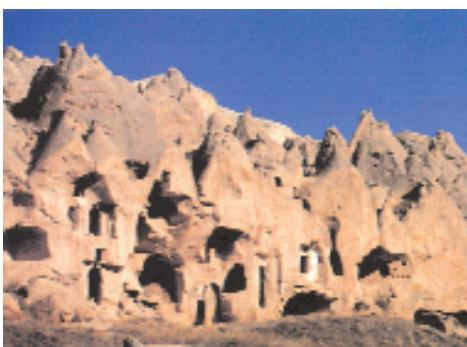
Έτος 13ο – Αρ. Φύλλου 50

ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2011

Πλατεία Καρύτση 10 – 105 61 Αθήνα

Οδοιπορικό στην Καππαδοκία

«Ψυχή του ταξιδιού είναι η ελευθερία, η απόλυτη ελευθερία να σκέφτεσαι, να αισθάνεσαι και να κάνεις ό,τι θέλεις» Ουίλιαμ Χαζλίτ (1778-1830). Τη χαρά του ταξιδιού στην Καππαδοκία, «την ελευθερία» στο κέ-



ντρο της Ανατολίας αναβάλλαμε τελικά για αργότερα λόγω των ταραχών που επικρατούν στην περιοχή. Το φετινό οδοιπορικό των μελών του Σ.Α.Φ.Ε. στην Καππαδοκία θα διαρκούσε έξι μέρες. Ο μαγικός τόπος αυτός, ένα μοναδικό γεωλογικό φαινόμενο, βρίσκεται στο κέντρο της Ανατολίας και ορίζεται στα ανατολικά από τα υψηλέδα της Αρμενίας, του Κουρδιστάν και της Μεσοποταμίας, στα δυτικά εκτείνεται μέχρι τη μεγάλη λίμνη Τάπα και την περιοχή της Λυκαονίας, ενώ στο βορά διαρρέει ο ποταμός Άλυ και γειτνιάζει με τον Πόντο. Το σχήμα της είναι τριγωνικό. Χαρακτηριστικό του κλίματος της είναι οι μεγάλες διαφορές θερμοκρασίας. Ουσιαστικά δύο είναι οι εποχές: καλοκαίρι και χειμώνας.

Στην Ανατολία υπάρχουν από τους προϊστορικούς χρόνους δείγματα πολιτισμών. Σε αρχαιολογικές ανασκαφές βρέθηκαν συνοικίες από τούβλα με δείγματα εξαιρετικά περίπλοκης αρχιτεκτονικής των πρώτων πόλεων. Το βασίλειο των Χετταίων ακολούθησε το βασίλειο των Περσών της Καππαδοκίας. Η ρωμαϊκή περίοδος αρχίζει με την κατάκτηση από τον αυτοκράτορα Τιβέριο το 17μ.Χ. και ακολουθεί η βυζαντινή περίοδος

από 395μ.Χ. έως 1071μ.Χ. Στη συνέχεια οι Σελτζούκι έχουν την εμφάνισή τους στην περιοχή και έπειται η Οθωμανική περιόδος. Οι Τούρκοι κράτησαν την ελληνική λέξη Καππαδοκία (Kapadokya), η οποία με τη σειρά της προέρχεται από τη λέξη Καππατούκα που στα περσικά σημαίνει «η χώρα των όμορφων αλόγων».

Από τα χρόνια του δημοτικού σχολείου ξέρουμε ότι η Καππαδοκία υπήρξε η γενέτειρα των μεγάλων Ελλήνων πατέρων της Ορθοδοξίας, **Βασιλείου του Μεγάλου, Γρηγορίου Νύσσης, Γρηγορίου Ναζιανζηνού, Ευσεβίου, Αγίου Ιωάννου του Ρώσου** και πολλών άλλων. Επίσης, εκεί έζησαν και μεγαλούργησαν οι θρυλικοί ακρίτες του Βυζαντίου, **Βασίλειος ο Διγενής και Καππαδόξ Ακρίτης**.

Στο οδοιπορικό μας θα επισκεφτούμε τις πόλεις **Νεάπολη, Καισάρεια, Μουταλάσκη,**



Άβανο, το κάστρο του **Ουτχισάρ**, την υπόγεια πόλη της Ανάκου, την κοιλάδα **Περιστρέμα, Καρδάλη**, την κοιλάδα **Κόραμα, Σινασσό** και το **Προκόπι**.

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και πειριέργεια περιμένουμε να επισκεφτούμε τις υπόγειες πόλεις με τα εφτά ως οκτώ πατώματα, που συνδέονται μεταξύ τους με υπόσκαφες στοές. Πόλεις που είναι λαξεμένες πάνω στη ηφαιστειογένες πέτρωμα με σκοπό να βρουν καταφύγιο οι κάτοικοι της περιοχής σε περίοδους επιδρομών. Να θαυμάσουμε το σύστημα εξαερισμού που επινόησαν οι άνθρωποι για να επιβιώσουν σε αυτό το ιδιαίτερο και μοναδικό μέρος στον κόσμο. Ένα σύστημα οπών που επιτρέπει τη διόδο και την κυκλοφορία του καθαρού αέρα σε όλους τους χώρους της υπόσκαφης πολιτείας. Όπως επίσης και τα μέτρα ασφαλείας που επινόησαν με τεράστιες μυλόπετρες, οι οποίες ασφαλίζουν τις εισόδους και δεν επιτρέπουν την είσοδο ανεπιθύμητων εισβολέων στους



χώρους αυτούς.

Για πολλές από εμάς είναι ένα οδοιπορικό στη γενέτειρα γονέων και παππούδων, φορτωμένο με μνήμες για ένα χώρο που ανέδειξε μοναδικές προσωπικότητες του Ελληνισμού και άφησε πίσω του ανεξίτηλα δείγματα πολιτισμού που αντιστέκονται στη φθορά του χρόνου. Οι Καππαδόκες, αν και

ξεριζωμένοι από το φυσικό τους χώρο, ακόμη και σήμερα διατηρούν αρχές και παραδόσεις τις οποίες μεταφέρουν στις νεώτερες γενιές και τους κάνουν να ξεχωρίζουν ως μοναδικά κομμάτια του Ελληνισμού.

Δυστυχώς όμως οι εξεγέρσεις του Αραβικού κόσμου στην Αιγύπτου, Υεμένη, Λιβύη και Τυνησία και μεμονωμένα γεγονότα στη Συρία, δεν μας επιτρέπουν να πραγματοποίησουμε αυτήν την εποχή το ταξίδι μας στην Καππαδοκία με τις μοναδικές ιδιαιτερότητες της όμορφης φύσης με τα πλούσια νερά και βλάστηση και τα ηφαιστογενή πετρώματα της. Περιμένουμε με αγωνία να ηρεμήσουν τα πράγματα και να ταξιδέψουμε στις αλησμόντες πατρίδες.

Νονίκη Πέρδικα
Πρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.



ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Σύμφωνα με το άρθρο 8 του Καταστατικού ο Σ.Α.Φ.Ε. καλεί τα μέλη του στην Ετησια Τακτική Γενική Συνέλευση, τη **Δευτέρα 9 Μαΐου 2011** και ώρα **18.00**, στα Γραφεία του Συνδέσμου (Πλατ. Καρύτση 10, 5ος όροφος). Θέματα ημερησίας διάταξης: Λογοδοσία Διοικητικού Συμβουλίου. Απολογισμός έτους 2010. Προϋπολογισμός έτους 2011. Σε περίπτωση μη απαρτίας, η Γενική Συνέλευση θα γίνει τη **Δευτέρα 16 Μαΐου 2011**, την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο.

εκδηλώσεις...

Κοπή Πίτας στο St.George Lycabettus

Το Σάββατο 29 Ιανουαρίου ο Σύνδεσμός μας οργάνωσε την καθιερωμένη κοπή πίτας για τα μέλη και τις φίλες του Σ.Α.Φ.Ε. στο φιλόξενο και κομψό ξενοδοχείο St.George Lycabettus της Ειρήνης Βασιλοπούλου. Στο Grand Balcon το μεσημέρι όλα ήταν έτοιμα για την περιποίηση των μελών και φίλων μας. Η αιθουσα, όπως πάντα, ειδικά διαμορφωμένη για την περίσταση, ήταν αραία διακοσμημένη αν και το ωραιότερο στολίδι της αιθουσας είναι η θέα της Αθήνας και του λόφου του Λυκαβηττού με την Ακρόπολη να δεσπόζει στο βάθος. Το μενού της προηγούμενης χρονιάς, της Πίτας του 2010 είχε ενθουσιάσει τόσο πολύ όλους μας (λεγόταν «Μαγειρεύοντας με Ρόδια» και το υπέροχο ρόδι υπήρχε παντού στο ριζότο, στη σαλάτα, στο κυρίως πιάτο, ακόμα και στην πίτα), ώστε ζητήσαμε να επαναληφθεί και φέτος προς μεγάλη ικανοποίηση των μελών και των φίλων μας.



Η Πρόεδρος και Νονίκη Πέρδικα όταν έκοψε την πίτα του καινούργιου χρόνου με τα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ. ευχήθηκε σε όλους υγεία και ευημερία και ευχαρίστησε θερμά τα μέλη και τις φίλες μας για την στήριξη της εκδήλωσης με την παρουσία τους και την γενναιόδωρη ενίσχυση του λαχνού μας δεδομένου ότι τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν για τις υποτροφίες που χορηγεί ο Σύνδεσμος.

Μεγάλη χαρά έδωσε στις φίλες και τα μέλη μας για άλλη μια χρονιά το θαυμάσιο μαθητικό ημερολόγιο του 2011 με έργα των μαθητών και μαθητριών του **Β' Δημοτικού Σχολείου Αρσακείου Ψυχικού**. Η αγαπητή **Διευθύντρια κα Αικατερίνη Κούλη**, η οποία

στηρίζει ποικιλοτρόπως το έργο του Σ.Α.Φ.Ε., για άλλη μία χρονιά προσέφερε για όλους τους παρευρισκόμενους της πίτας μας **200 ημερολόγια!** Ευχαριστούμε πολύ για άλλη μια φορά την κα Κούλη για την ευγενική αυτή χειρονομία αλλά και για όλη της την αγάπη και τη συμπαράστασή της.

Η παρουσία της εξαιρετι-



κής τραγουδίστριας και αποφοίτου μας κ. **Μίλλυ Στίλογλου** μας κράτησε μελωδική συντροφιά. Το πλούσιο ρεπερτόριο της με γνωστές ελληνικές και ξένες επιτυχίες έδωσε ένα ιδιαίτερο τόνο και πολλά μέλη και φίλες σιγοτραγούδησαν μαζί της.

Η πίτα του 2011 τελείωσε με επιτυχία κατά γενική ομολογία. Αποχωρήσαμε όλοι τις πρώτες απογευματινές ώρες έχοντας ξεχάσει για λίγο προβλήματα και δυσκολίες που προβληματίζουν και ταλαιπωρούν ό-

λους μας και ευχόμαστε με υγεία και κουράγιο να συναντηθούμε για την πίτα του 2012 με καλύτερες συνθήκες σε όλους τους τομείς.

Μίκα Μπάρμπα
Γεν. Γραμμ. Δ.Σ.
Σ.Α.Φ.Ε.



Μίκα Μπάρμπα
Γεν. Γραμμ. Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

ΤΣΑΪ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 2010

Η ετήσια συγκέντρωση μελών και φίλων του Συνδέσμου μας «Το τσάϊ των αποφοίτων» πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο **Μεγάλη Βρετανία** στις 22 Νοεμβρίου. Η ατμόσφαιρα που δημιουργήθηκε ήταν ιδιαίτερα ευχάριστη παρά τον γενικό προβληματισμό που επικρατεί λόγω των οικονομικών δυσκολιών που περνά η χώρα μας και έχει αντίκτυπο σε όλους μας ποικιλοτρόπως.

Τι το ιδιαίτερο είχε η συγκεκριμένη συνάντηση; Δεδομένου ότι η ατμόσφαιρα που επικρατεί είναι πάντα χαρούμενη, η εξυπηρέτηση του προσωπικού του ξενοδοχείου πολύ καλή, οι επιδείξεις μόδας ενδιαφέρουσες, τα συνοδευτικά του τσαγιού προσεγγέμενα και γευστικά, και η μουσική ευχάριστη, ανάλογη της περίστασης. Τι ήταν αυτό λοιπόν που έκανε τη βραδιά να ξεχωρίσει προσδίδοντάς της (κατά γενική ομολογία) και μια νότα νοσταλγική;

Ήταν αφενός η ανάγκη όλων μας να ξεχάσουμε για λίγο τις σκοτούρες και τα προβλήματα της καθημερινότητας, να «ξεφύγουμε» με τη συντροφιά φίλων, συμμαθητριών, αγαπημένων δασκάλων και καθηγητών του σχολείου μας και αφετέρου παρακολουθώντας τις εντυπωσιακές δημιουργίες του ταλαντούχου σχεδιαστή μόδας **ΜΙΛΤΟΥ**, σε στυλ «εποχής», με πολύχρωμα υφάσματα και καπέλα, νόμιζες πως «ξεπετάχτηκαν» από κάποιο ρομαντικό παραμύθι. Παρασυρθήκαμε για λίγο σε μια άλλη εποχή, λιγότερο άχρωμη και πεζή από τη δική μας. Αξιόλογα ήταν επίσης και τα **Γουναρικά/Δερμάτινα** της κ. **Ντίνας Σιώρα** καθώς και τα **κοσμήματα** της κ. **Αμαλίας Χομνανιάν**. Και όλα αυτά, όπως κάθε χρόνο με την καλλιτεχνική επιμέλεια της Alice Dikaiou. Και του χρόνου! Με την ευχή όλα να είναι καλύτερα!

δραστηριότητες...

Αποκριάτικος χορός του Β' Δημοτικού Αρσακείου Ψυχικού και του Νηπιαγωγείου

Κάθε χρόνο, ως γνωστόν, εδώ και πάρα πολλά χρόνια την πρώτη ή δεύτερη Κυριακή της Αποκριάς ο Σύνδεσμος μας οργανώνει αποκριάτικη παιδική γιορτή για τους μικρούς μαθητές του νηπιαγωγείου και των πρώτων τάξεων των δημοτικών των Αρσακείων – Τοστείων Σχολείων. Για την διοργάνωση του παιδικού αυτού χορού στο Hilton ή στο Intercontinental απαιτούνται πολύς χρόνος, πολύ αγάπη και προπαντός δαπάνη πολλών χρημάτων. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σ.Α.Φ.Ε. πήραμε τη δύσκολη απόφαση με ιδιαίτερη στεναχώρια να μην διοργανώσουμε για το 2011 αποκριάτικο χορό. Οι μεγάλες οικονομικές απαιτήσεις των ανωτέρω ξενοδοχείων αλλά και οι προτεραιότητες της πλειοψηφίας των γονέων και κηδεμόνων των μαθητών μας έχουν τροποποιηθεί λόγω της παρούσας κρίσης.

Αποτέλεσμα όλων αυτών θα ήταν να μην αποκριθεί μεγάλος αριθμός γονέων στο κάλεσμά μας για τον αποκριάτικο χορό και να επιβαρυνθεί ο Σύνδεσμος για την αποπληρωμή του ξενοδοχείου (αίθουσα, catering) και της εταιρείας που αναλαμβάνει κάθε χρόνο το παιδικό ψυχαγωγικό πρόγραμμα.



**Η μικρή Αρσακειάς
Σοφία Μάνου-Διαλέτη.**

Όταν όμως η αγαπητή μας φίλη κ.Αικατερίνη Κούλη, Διευθύντρια του Β' Δημοτικού Σχολείου Ψυχικού, πρότεινε να οργανώσουμε από κοινού αποκριάτικο χορό για τους μαθητές όλων των τάξεων του σχολείου της στο μεγάλο χωλ του Αρσακείου Ψυχικού, ανταποκριθήκαμε χωρίς δεύτερη σκέψη με μεγάλη χαρά. Τα οικονομικά δεδομένα ήταν τώρα διαφορετικά και η προσέλευση των παιδιών στο σχολείο τους με οικονομικότερο φυσικά εισιτήριο ήταν σχεδόν εξασφαλισμένη. Πολύτιμος βοηθός και συνεργάτης μας ο κ. Βασίλης Λίτσας, επί σειρά ετών μέλος του Συλλόγου Γονέων και

Κηδεμόνων, πατέρας 2 μαθητριών μας, του οποίου η εμπειρία στη διοργάνωση αποκριάτικου χορού στο σχολείο είναι μεγάλη. Η συμβολή του ήταν πραγματικά καθοριστική στην επιτυχία της εκδήλωσης.

Ατελείωτες είναι και οι συνεννοήσεις με τις διάφορες εταιρείες παιδικού ψυχαγωγού προγράμματος, για την εξεύρεση όσο το δυνατόν καταλληλότερης διασκέδασης για τα μικρά παιδιά (έχυπνα ομαδικά παιχνίδια, διαγωνισμούς, με την καθοδήγηση καλών animateurs) που να αρμόζουν τόσο στην ηλικία τους όσο και στο πνεύμα του σχολείου μας. Εξαιρετική συνεργασία και στήριξη μας παρείχαν απλόχερα καθ' όλη τη διάρκεια της προετοιμασίας αυτής και ίδιαίτερα την εβδομάδα πώλησης των εισιτηρίων η Διευθύντρια κ.Κούλη, οι δασκάλες, η υπεύθυνη της Γραμματείας και θεβαίως ο κ.Δημήτριος Οικονομόπουλος Προϊστάμενος Πρωστικού.

Την παραμονή της εκδήλωσης από το πρώι μ. κ.Λίτσας και μέλη του Δ.Σ. του Σ.Α.Φ.Ε. πουλάγαμε εισιτήρια και στη συνέχεια μέχρι το βράδυ διακοσμούσαμε το τεράστιο χωλ του σχολείου μας με χαρούμενες αποκριάτικες φιγούρες, σερπαντίνες, μάσκες και πολύχρωμους χαρταετούς. Ακούραστοι βοηθοί μας στη διακόσμηση οι μαθητριές μας Αναστασία και Έφη Λίτσα 5ης Δημοτικού και 1ης Γυμνασίου αντίστοιχα, καθώς και η μητέρα τους κ. Ντίνα Λίτσα (πολύτιμη βοηθός του συζύγου της στο Σύλλογο Γονέων εδώ και πολλά χρόνια. Επίσης μέλη του βοηθητικού προσωπικού του σχολείου μας, επιφορτισμένα από τον κ. Οικονομόπουλο μας παρείχαν κάθε δυνατή βοήθεια.

Την ημέρα της εκδήλωσης το Σάββατο 19 Φεβρουαρίου, ξεχάστηκαν όλοι οι κόποι και οι αγωνίες για την επιτυχία της εκδήλωσης, συμμετείχαμε και εμείς οι υπεύθυνοι της διοργάνωσης στη χαρά και το κέφι των παιδιών που είναι άλλωστε μεταδοτικό!

Τα παιδιά υποδέχονταν στην είσοδο ο εντυπωσιακός Gummy Bear μοιράζοντας σοκολάτες, σε λίγο παρουσιάστηκαν πελώριοι Μίκυ και Μίνυ σκορπίζοντας ατέλειωτη χαρά στους μικρότερους ίδιως μαθητές μας, το κουκλοθέατρο απέσπασε τα χειροκροτήματα μικρών και μεγάλων. Ο Clown animateur με τα δάφορα παιχνίδια και τις μαγικές δεξιοτεχνίες καθήλωσε τα παιδιά ενώ ο d.j. με τις μουσικές επιλογές του τα ξεσήκωσε σε ατέλειωτο χορό!

Καμαρώναμε και εμείς μαζί με τους γονείς τα χαριτωμένα πιτσιρίκια, τους πιπότες, τους βατμενούς, τους supermen, τις πανέμορφες πριγκί-



Τα μέλη του Δ.Σ. του Σ.Α.Φ.Ε. με τον κ. και την κ. Λίτσα.



πισες, τις αέρινες μπαλαρινούλες και την Patty σε διάφορες παραλλαγές καθώς και όλους τους υπόλοιπους παιδικούς αγαπημένους ήρωες που γέμισαν για τέσσερις ολόκληρες ώρες το χωλ του σχολείου με την ξεγνοιασιά, το χορό και το τραγούδι τους.

Ευχαριστούμε για άλλη μια φορά όλους όσους μας βοήθησαν για την επιτυχία του παιδικού χορού του Συνδέσμου μας τόσο το Σάββατο στο Αρσάκειο Ψυχικού όσο και την **Κυριακή στο Ξε-** στη σελ. 4



Η κ. Ντίνα Λίτσα με τις κόρες της Αναστασία και Έφη.

Δραστηριότητες...

Αποκριάτικος χορός του Β' Δημοτικού Αρσακείου Ψυχικού και του Νηπιαγωγείου

• από τη σελ. 3

νοδοχείο St.George Lycabettus όπου διοργανώσαμε για τους μικρούς φίλους του **Νηπιαγωγείου** του Αρσακείου Ψυχικού μεστημεριανό αποκριάτικο πάρτι. Ιδιαίτερως θέλουμε να ευχαριστήσουμε τις δύο διευθύντριες του **Β' Δημοτικού και του Νηπιαγωγείου** κ. **Αικατερίνη Κούλη** και κ. **Αναστασία Νικολοπούλου** αντίστοιχα.

Μέχρι τώρα ο Σύνδεσμος μας διοργάνωνε τους παιδικούς αποκριάτικους χορούς σε αιθουσες ξενοδοχείων. Για εμάς ήταν πρωτόγνωρη εμπειρία αλλά και ιδιαίτερη χαρά η διοργάνωση του χορού στο ίδιο το σχολείο μας. Για αυτό, και λόγω ελλείψεως χώρου, έκανα μια εκτενή περιγραφή του αποκριάτικου

χορού του Β' Δημοτικού Σχολείου στο μεγάλο χωλ του σχολείου που τόσα μας θυμίζει, ενώ αρκέστηκα σε απλή μόνο αναφρά του χορού του Νηπιαγωγείου στο ξενοδοχείο παραμονή αλλά και ανήμερα.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα όλους τους γονείς των μαθητών μας, που ανταποκρίθηκαν και στις δύο εκδηλώσεις και στήριξαν με μεγάλη γενναιοδωρία το λαχνό μας γιατί με αυτόν τον τρόπο στήριξαν έναν από τους πιό σημαντικούς σκοπούς του Σ.Α.Φ.Ε. δεδομένου ότι όλα τα έσοδα θα διατεθούν για μαθητές λιγότερο προνομιούχους, τους μαθητές των ακριτικών σχολείων μας.

Μίκα Μπάρμπα
Γεν. Γραμμ. Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.



Η κ. Λίνα Ρεβίδη με την κ. Μελίνα Βαμβακά και τα εγγονάκια της.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ 25-27/2/2011

Παρά τις δυσοίωνες προβλέψεις για βροχές και καταιγίδες, ξεκινήσαμε για το προγραμματισμένο μας ταξίδι με αισιοδοξία, η οποία μας συνδέει είναι αλληθεία σε κάθε μας εξόρμηση και...μας βγαίνει σε καλό.

Θαυμάσια, όπως πάντα, η διαδρομή διπλα στον Κορινθιακό κόλπο, μέχρι το Διακοφτό, όπου και στρίψαμε αριστερά για να επισκεφθούμε το Μέγα Σπήλαιο. Το ιστορικό αυτό μοναστήρι που βρίσκεται 10 χλμ. μακριά από τα Καλάβρυτα, ιδρύθηκε το 362 μ.Χ. και έχει έκτοτε καταστραφεί πολλές φορές. Τα τελευταία όμως χρόνια έχει πλήρως ανακαινιστεί, είναι κολλημένο πάνω σε ένα βράχο και διαθέτει μεγάλους χώρους όπου στεγάζονται κελιά, ξενώνες, μουσείο και βιβλιοθήκη. Στο Νάο με το ωραιότατο ξυλόγλυπτο τέμπλο φυλάσσεται η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας, την οποία βρήκαν στο σπήλαιο, δίπλα σε μια πηγή, οι Θεσσαλονικείς μοναχοί Συμεών και Θεόδωρος καθ' υπόδειξη της βοσκοπούλας Ευφροσύνης. Η εικόνα είναι φτιαγμένη από κερί και μαστίχα και, σύμφωνα με την παράδοση, φιλοτεχνή-

φάρμα ζώων. Τα δάφορα κτίσματα που περιλαμβάνει χρονίσμευαν στους μοναχούς του Μεγάλου Σπηλαίου σαν κατοικίες. Ανακαινίστηκαν πρόσφατα και διαθέτουν 42 δωμάτια και σουίτες με εσωτερική διακόσμηση πολύ καλού γούστου. Το παλιό ελαιοτριβείο έχει μετατραπεί σε εστιατόριο πολυτελείας. Γενικά η διάμονή μας στο Σήμαντρον μας άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις.

Τη δεύτερη μέρα ξεκινήσαμε για το Διακοφτό για να πάρουμε τον οδοντωτό. Τι να πει κανείς για τη διαδρομή αυτή; Ο Βουραϊκός ποταμός, δίπλα ακριβώς από τις γραμμές του τρένου, σχημάτιζε μαζί με τους βράχους εικόνες απαράμιλλης ομορφιάς. Όσες φορές και αν κάνει κάποιος τη διαδρομή αυτή δεν μπορεί παρά να μείνει έκθαμβος. Πρόκειται για ένα θαύμα της φύσης.

Φτάσαμε στα Καλάβρυτα, την μαρτυρική πόλη. Η συγκίνηση μεγάλη στη θέα του πελώριου Σταυρού, του Μνημείου και του Κοιμητηρίου με τα φαναράκια στα μνήματα. Διώξαμε γρήγορα τις δυσάρεστες σκέψεις και συνεχίσαμε το ταξίδι μας για την Αγία Λαύρα. Το Μοναστήρι καταστράφηκε και ανοικοδομήθηκε πολλές φορές. Το 1943 κάπει ακόμα μια φορά από τους Γερμανούς. Το σημερινό κτιριακό συγκρότημα ολοκληρώθηκε το 1951. Πολύ ενδιαφέρον είναι το μικρό Μουσείο, όπου σώζεται το λάβαρο που υφώθηκε από τον Παλαιών Πατρών Γερμανό το 1821 και πάνω στο οποίο ορκίστηκαν οι πρωτεργάτες της ελληνικής επανάστασης. Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε το Σπήλαιο των Λιμνών, στα Καστριά Αχαΐας, 17 χλμ. από τα Καλάβρυτα. Έχει πάρει την προσωνυμία «Παλάτι των Νεράδων του Χελμού» γιατί έχει φανταστικής ομορφιάς σταλακτίτες και σταλαγμίτες με ωραιότατες πτυχώσεις. Το μεγαλύτερο μέρος του έχει εξερευνηθεί από την σπηλαιολόγο Άννα Πετροχειλου, αλλά είναι επισκέψιμο μόνο ένα τμήμα του, μήκους 500 μέτρων με τρεις λίμνες ενώ απομένουν άλλα 1500 μέτρα που δεν έχουν ακόμα αξιοποιηθεί. Η ξενάγηση διαρκεί περίπου 35 λεπτά. Είναι μοναδικό στο είδος του στον κόσμο, αφού έχει 13 αλλεπάλληλες κλιμακωτές λίμνες.

Το στομάχι μας όμως άρχισε να διαμαρτύρεται....Κοντά στο Σπήλαιο των Λιμνών βρίσκεται το χωριό Πλανητέρο, στους πρόποδες του Χελμού, περιοχή με ταβέρνες που εκτρέφουν πέστροφες σε μεγάλα ευδρεία χάρη στα πλούσια νερά του Αροανείου ποταμού. Αξέχαστες θα μας μείνουν οι ψητές

πέστροφες που συνοδεύτηκαν από σαλάτες με χόρτα του βουνού.

Την τρίτη μέρα του ταξιδιού της επιστροφής κάναμε μια παράκαμψη στο Κιάτο, περίπου 35 χλμ.



προς το εσωτερικό της Πελοποννήσου, στην ορεινή Κορινθία, για να επισκεφθούμε το Μουσείο Περιβάλλοντος της Στυμφαλίας. Βρίσκεται ακριβώς δίπλα στη λίμνη Στυμφαλίας και έχει χρηματοδοτηθεί από την Τράπεζα Πειραιώς και το Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης. Εξαιρετικό Μουσείο με τις τελευταίες μουσειακές προδιαγραφές, παρουσιάζει τα πετρώματα της περιοχής, την πανίδα και χλωρίδα της Στυμφαλίας. Παρακολουθήσαμε πολλές ταΐνιες βίντεο που παρουσιάζουν τις δραστηριότητες των κατοίκων και τα εργαλεία που χρησιμοποιούν. Το ευτύχημα ήταν ότι ο Ηρακλής είχε εξοντώσει τις Στυμφαλίδες Όρνιθες και έτσι δεν διατρέξαμε κίνδυνο...Αφήσαμε το Μουσείο και επειδή η ώρα είχε προχωρήσει σταματήσαμε σε μια ταβέρνα και γευτήκαμε νοστιμότατο κοκορέτσι και γουρουνόπουλο της σούβλας με συνοδεία ωραίου κρασιού. Τι τα θέλετε, ωραία η πνευματική τροφή αλλά όταν συνοδεύεται και από καλό φαγητό η ευχαρίστηση είναι μεγαλύτερη.

Επιστρέψαμε στο κλεινόν άστυ έχοντας διαπιστώσει ακόμα μια φορά, ότι η Ελλάδα μας είναι η ωραιότερη χώρα της γης. Ας θυμηθούμε τους χαρακτηριστικούς στίχους του ποιητή Γ.Σταμπολή:

*Ποιο παράπονο να χεις
Ελληνας που γεννήθης
Κι εδώ πέρα πατείς;
Τέτοιας χώρας το χώμα
Να σε βγάλει τιμήθης
«ου τοις πάσι βροτοίς».*

Κούλα Τριανταφύλλου-Δέδες
Απόφοιτος και μέλος μας



Θηκε από τον Ευαγγελιστή Λουκά.

Το μεσημέρι απολαύσαμε τη θαυμάσια θέα προς τις κορυφές του Χελμού και το φαράγγι του Βουραϊκού, απέναντι από τη Μονή, στη φιλόξενη αίθουσα του Grand Chalet όπου γευτήκαμε νόστιμες πίτες. Κατά τις 7μ.μ. φτάσαμε στο ξενοδοχείο μας το «Σημαντρόν». Ήταν μια ευχάριστη έκπληξη! Βρίσκεται στη θέση Ελαιώνας, της περιοχής Διακοφτού, 11 χλμ. από το Αίγιο και σε απόσταση 300 μέτρων από τη θάλασσα. Το όνομά του θυμίζει την ξύλινη σανίδα που αντικαθιστά την καμπάνα στα μοναστήρια. Πρόκειται για παραδοσιακό ξενοδοχείο υψηλών προδιαγραφών, που εκτείνεται σε κτήμα 50 στρεμμάτων με ελαιώνες, πορτοκαλεώνες, πλατανία και

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ...

Στις 10 Ιανουαρίου ξεναγήθηκαμε στην πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση «ΤΟ ΞΕΧΑΣΜΕΝΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ, Η κοιλάδα του Δούναβη, 5000-3500 π.Χ.» που πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Σταθάτου. Το ξεχασμένο παρελθόν της «Παλαιάς Ευρώπης» αποκαλύφθηκε σε αυτήν την έκθεση, που περιελάμβανε πάνω από 200 νεολιθικά αντικείμενα από 22 μουσεία της Ρουμανίας, της Βουλγαρίας και της Δημοκρατίας της Μολδαβίας. Ανάμεσά τους ξεχώρισαν τα εντυπωσιακά ανθρωπόμορφα ειδώλια – που θύμιζαν έργα μοντέρνας τέχνης – τα πολύχρωμα αγγεία, τα πολυάριθμα χάλκινα αντικείμενα και τα περίφημα χρυσά κοσμήματα από το νεκροταφείο της Βάρνας, που συνιστούν τον πρωιμότερο γνωστό «θησαυρό» χρυσών αντικειμένων στον κόσμο. Η έκθεση είχε διοργανωθεί από το Institute for the Study of the Ancient World του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης, σε συνεργασία με το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο της Ρουμανίας, με τη συμμετοχή του Περιφερειακού Μουσείου της Βάρνας, στη Βουλγαρία, και του Εθνικού Αρχαιολογικού και Ιστορικού Μουσείου της Δημοκρατίας της Μολδαβίας, στο Κισινάου.



Στις 6 Φεβρουαρίου 2011 η Ένωση Επιστημόνων Γυναικών προσέφερε το καθιερωμένο ετήσιο τσάι της στο Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία. Τα έσοδα της εκδήλωσης διατέθηκαν στο όμορφο ακριτικό κωρίο



ΚΕΛΛΗ - ΦΛΩΡΙΝΑΣ - ΕΛΛΑΣ
KELLA - FLORINA - GREECE

ΚΕΛΛΗ της Μακεδονίας. Η εκδήλωση ξεκίνησε με χαιρετισμό της **Προέδρου της Ένωσης Επιστημόνων Γυναικών καις Ακριβής Κωτσάκη - Λαγουδού φυσιογνώστριας**,

αγαπημένης μας καθηγήτριας και μέλους του Σ.Α.Φ.Ε. Ακολούθησαν ομιλίες του **Προέδρου Τ.Σ. Κέλλης κ.Αθανάσιου Τάσκα και του Προέδρου Μ.Κ.Ο. «Ιερά Δρυς Κέλλης» κ.Θεόδωρου Κύρκου**. Η βραδιά ήταν ιδιαιτέρως συγκινητική με ελληνικά τραγούδια από την χορωδία της ενορίας **Αγ.Αθανασίου Πολυδρόσου** υπό την διεύθυνση του **πατρός Λάμπρου Ανδρεάκη** και χορευτικό του γυμναστή **κ. Αποστόλη Τάκη**.

Η απόφοιτος και μέλος μας **κα' Έλλη Σολομωνίδη-Μπαλάνου**, εξαίρετη σκιτσογράφος και σκηνογράφος, ήταν το τιμώμενο πρόσωπο της εκδήλωσης που έκανε η Ένωση Σμυρναίων για την κοπή της Βασιλόπιτας στο «Athens Plaza». Η κ. Σολομωνίδη τιμήθηκε για την καλλιτεχνική της δημιουργία και την μεγάλη της προσφορά στην Ένωση τιμώντας έτσι τη μνήμη των προγόνων της.

Η ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ-ΣΕΒΑΣΜΟΣ

Το 30 Δημοτικό Σχολείο Εκάλης στις 20 Ιανουαρίου 2011 παρουσίασε τη θεατρική παράσταση με θέμα την αποδοχή της διαφορετικότητας στο φιλόξενο δικό μας χώρο της Στοάς του Βιβλίου στα πλαίσια του Διαθεματικού Προγράμματος στο μάθημα της Γλώσσας των παιδιών της γ' τάξης. Η ίδια ήταν της χαρισματικής δασκάλας και Διευθύντριας του σχολείου κας **Μαίρης Αθανασοπούλου**. Σας μεταφέρω μερικές σκέψεις της: «Έχοντας κατανοήσει τη μεγάλη σημασία του να συνυπάρχεις και να σέβεσαι ανθρώπους που διαφέρουν από εσένα στην εμφάνιση, στις ικανότητες, στον τρόπο σκέψης και έκφρασης, στην ιδεολογία και στις πεποιθήσεις θέλησα να δώσω στα παιδιά μας ένα μήνυμα με τη βοήθεια των καλών μου συνεργατών-δασκάλων. Όλοι οι άνθρωποι σε αυτήν τη γη έχουμε αφενός τις ίδιες βιολογικές και κοινωνικές ανάγκες, παρόμοιες σκέψεις και συναισθήματα παρά τις διαφορές που μας διακατέχουν και αφετέρου όλοι είμαστε προϊκισμένοι με ικανότητες και αρετές που μας κάνουν ξεχωριστούς και μοναδικούς. Στο μάθημα της Γλώσσας οι δασκάλες κας **Καχιάκη** και κας **Γκατσοπούλου** επέλεξαν δύο λογοτεχνικά βιβλία: α) Το χαρούμενο λιβάδι της Φιλιώς Νικολούδη και β) Ο Ρίκο Κοκορίκο της Σοφίας Μαντούβαλου. Με τη βοήθεια της θεατρολόγου κας **Μαντσακούρα** μέσα από τη δραματοποίηση



των έργων αυτών καλλιέργησαν στους μαθητές μας την ομαδική συνεργασία και ανέδειξαν την έμφυτη ανάγκη για έκφραση και παιχνίδι. Στο θεατρικό αυτό δρώμενο τη μελωδική διάσταση έδωσε η κα **Γιαννακουδάκη** και την καλλιτεχνική μορφή στους ρόλους ο κος **Θεοδωρίδης**. Στόχος όλων μας ήταν να τονίσουμε τη μοναδικότητα κάθε ατόμου και τη συνύπαρξη των ανθρώπων μεταξύ τους, να τους αποδεχόμαστε όπως είναι με σεβασμό. Να η αποδοχή της διαφορετικότητας: Σεβασμός!».

Ο Σ.Α.Φ.Ε. χαιρετίζει και συγχαίρει τέτοιες πρωτοβουλίες! Μπράβο στους δασκάλους μας! Μπράβο στα παιδιά μας!

Καίτη Μακρίδη
Β' Αντιπρόεδρος Σ.Α.Φ.Ε.

Το Υπουργείο Παιδείας της Γαλλίας τίμησε στις 24 Ιανουαρίου 2011 την απόφοιτο και μέλος μας κας **Μαρία Χαλκιά-Κοσθογιάννη** χριζόντας την Ιππότη των Τεχνών και των Γραμμάτων (**Chevalier dans l'ordre des Palmes académiques**). Η τελετή έλαβε χώρα στο αμφιθέατρο του Γαλλικού Ινστιτούτου. Απόφοιτος του Αρσακείου Ψυχικού και καθηγήτρια σε αυτό επί 35 έτη, αλλά και συντονίστρια του γαλλικού τμήματος των απογευματινών μαθημάτων, τιμήθηκε για την εκπαιδευτική και συγγραφική της προσφορά καθώς και για τη συμβολή της στη διάδοση και προώθηση της γαλλικής γλώσσας και πολιτισμού. Η κα Χαλκιά αφιέρωσε την τιμητική αυτή διάκριση σε όλους τους συναδέλφους που στήριξαν και ενθάρρυναν τη συγγραφική και εκπαιδευτική της δραστηριότητα.

Δραστηριότητες...



Από 14 ως 26 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία η έκθεση ζωγραφικής της αγαπητής μας αποφοίτου και μέλους του Σ.Α.Φ.Ε. κας **Μίνας Κορδαλή** στο Κέντρο εικαστικών Τεχνών «Γ.Καρύδης». Η έκθεση είχε τίτλο «**Κρεσέντο στο Φως**» και μέρος των εσόδων της διατέθηκαν στο φιλόπτωχο ταμείο του Ιερού Ναού Αγίας Φιλοθέης. Όπως ανέφερε η Δρ. Ιστορικός Τέχνης Ντόρα Ηλιοπούλου – Ρογκάν «Το μυστήριο που ελλοχεύει στην καθεμία από τις συνθέσεις της καλλιτέχνιδας, άλλοτε πιο λιτά και άλλοτε πιο πολυσύνθετα υποβλημένο, εγκαλεί, πάντοτε, σε μια μεταφυσική ατμόσφαιρα και εμπειρία. Πράγματι, στο κάθε έργο εντοπίζουμε ένα μαγικό στοιχείο που δηλώνει την δυνατότητα μεταλλαγής σε μιαν “άλλη” κατάσταση. Οι πρόσφατες δημιουργίες της καλλιτέχνιδας αποτελούν πρώτα απ’ όλα “μαρτυρίες” ενός ισχυρού ψυχισμού και μιας ακατάβλητης από μέρους της, ενέργειας....». Ευχόμαστε στην αγαπητή Μίνα πάντα επιτυχίες και καλή συνέχεια στο έργο της!

Στο κατάστημα **GRANGE** με τα καλαίσθητα έπιπλα, τα χειροποίητα χαλιά και κιλίμια, θαυμάσαμε τα χειροποίητα κοσμήματα της εκλεκτής μας αποφοίτου κ. **Κατερίνας Αγραφιώτη** από 30 Μαρτίου ως 3 Απριλίου.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΜΠΕΛΛΟΥ-ΘΡΕΨΙΑΔΗ

Μικρή αναφορά στην προσωπικότητά της

Η δημοσίευση αυτή είναι μια μνήμη για την αξέχαστη καθηγήτριά μας **Αντιγόνη Μπέλλου-Θρεψιάδη**.



Θυμόμαστε με ιδιαίτερη συγκίνηση την ξεχωριστή προσωπικότητά της. Έχει αναγνωρισθεί ευρύτατα για το συγγραφικό της έργο, για την επιτυχή και μοναδική συμβολή της στη συγκέντρωση των ομολογιών των Αγωνιστών του Μακεδονικού Αγώνα ως νεαρή τότε φοιτήτρια και γραμματέας της Πηγελόπης Δέλτα. Για τις δημοσιεύσεις της στον Τύπο και στα

φιλολογικά περιοδικά. Για την παρουσία της στους πνευματικούς κύκλους της εποχής της. Για την έντονη δράση και συμμετοχή της στην κοινωνική και πατριωτική κίνηση της περιόδου της γερμανικής κατοχής. Για την ουσιαστική βοήθειά της στο σημαντικό αρχαιολογικό έργο του συζύγου της Γιάννη Θρεψιάδη και... για τόσα άλλα.

Εμείς σήμερα στεκόμαστε στο εκπαιδευτικό της έργο. Ήταν λάτρης της Δημοτικής γλώσσας, των Δημοτικών μας τραγουδιών του Σολωμού, του Παλαμά, του Σικελιανού που με τόσο ενθουσιασμό μας δίδαξε (αξέχαστες αναλύσεις και απαγγελίες). Η αγάπη της για την Αρχαία Ελλάδα και την Ελληνική Μυθολογία ήταν αξεπέραστη και θαυμαστή τόσο που κατάφερε να μας την μεταδώσει. Πάνω από όλα όμως, είχε ένα μοναδικό τρόπο να είναι κοντά στις μαθήτριές της, «τα παιδιά της» όπως έλεγε. Ανέδειχνε τις ταλαντούχες, συμπαραστεκόταν στα μικρά και μεγάλα προβλήματα των μαθητριών της και τις βοηθούσε αποτελεσματικά να ξεπέρασουν τις δυσκολίες τους τόσο στη σχολική όσο και στη μετέπειτα ζωή τους.

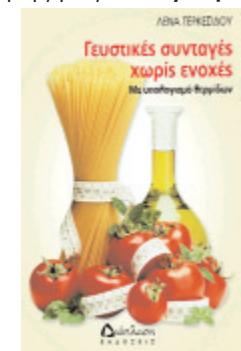
Καλή μας τύχη που βρέθηκε μπροστά μας!

Παλιές της μαθήτριες που δεν την ξεχνούν!

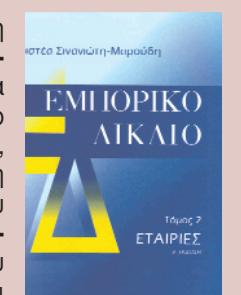
Ευχαριστούμε για την φιλοξενία στα ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ.



Το Σάββατο 2 Απριλίου στο θιβλιοπωλείο **Ιανός** έγινε με μεγάλη επιτυχία η παρουσίαση του καινούριου βιβλίου «**Γευστικές συνταγές χωρίς ενοχές**» (με υπολογισμό θερμίδων) της αγαπητής μας **Λένας Τερεκεσίδου**, αποφοίτου και μέλους μας, διαιτολόγου, διατροφολόγου, συμβούλου ψυχικής υγείας και συγγραφέως. Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον δοκιμάσαμε με τη βοήθεια εκπαιδευόμενων σεφ και κάποια από τα νόστιμα εδέσματά της!



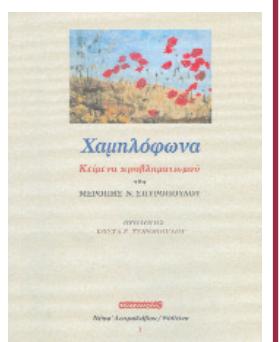
Ευχαριστούμε πολύ την διακεκριμένη απόφοιτο και μέλος μας, κα **Αριστέα Σινανιώτη-Μαρούδη**, Τακτική Καθηγήτρια εμπορικού δικαίου στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς και γνωστή δικηγόρο Αθηνών, για την προσφορά της στη βιβλιοθήκη του Σ.Α.Φ.Ε. της δεύτερης έκδοσης του έργου της «**Εμπορικό Δίκαιο – Εταιρίες**» που αποτελεί επικαιροποίηση του γνωστού για την ποιότητα, σαφήνεια και πληρότητα συγγράμματός της. Το προκείμενο έργο καλύπτει πλήρως νομοθεσία, θεωρία και νομολογία τόσο σε εθνικό όσο και σε κοινοτικό επίπεδο.



Ευχαριστούμε πολύ την απόφοιτο και μέλος μας, κα **Μαρία Τουλ** για την προσφορά της στη βιβλιοθήκη του Σ.Α.Φ.Ε. του καινούργιου της βιβλίου «**Χάρτινες Ψυχές**».

Την Τρίτη 29 Μαρτίου στις Αίθουσες Τέχνης και Λόγου της Στοάς του Βιβλίου έγινε με μεγάλη επιτυχία η παρουσίαση του εξαιρετικού βιβλίου «**Χαμηλόφωνα**» της αγαπητής φίλης του Συνδέσμου κ. **Μερόπης Ν. Σπυροπούλου**, Ομότιμης Καθηγήτριας Πανεπιστημίου Αθηνών, Συμβούλου Δ.Σ. της Φ.Ε. και συγγραφέα.

Για το βιβλίο μίλησαν η κα Σοφία Γιαλουράκη (Εκπαιδευτικός-Συγγραφέας), ο κ. Ανδρέας Κουλάδης (Φιλόλογος-Γυμνασιάρχης) και η κα Σοφία Βούλτεψη (Δημοσιογράφος-Π.Βουλευτής), ενώ μαθητές του Β' Αρσακείου-Τοσιτσείου Γυμνασίου Εκάλης παρουσίασαν στο κοινό κείμενα του βιβλίου. Συντονίστρια ήταν η γνωστή Δημοσιογράφος κα Νίνα Γουδέλη. Η εκδήλωση είχε μεγάλη απήχηση, όπως ήταν αναμενόμενο και όπως έχουν άλλωστε όλες οι ομιλίες της αγαπητής Μερόπης. Οι δύο αίθουσες ήταν κατάμεστες από Πανεπιστημιακούς, μέλη του Σ.Α.Φ.Ε.. το αναγνωστικό της κοινό και πάρα πολλούς νέους!



Δραστηριότητες...

Η έκθεση του καθηγητή κ. Στέφανου Βιτζηλαίου στο εντευκτήριό μας



Ο Καθηγητής Στέφανος Βιτζηλαίος με μέλη του Δ.Σ. και πρώην μαθήτριες του.



Ο Καθηγητής Στέφανος Βιτζηλαίος με τη σύζυγό του, μέλη του Δ.Σ. και τις κυρίες Δημοπούλου και Ησαΐα.

Ο Σ.Α.Φ.Ε. σε συνεργασία με τον Σ.Α.Ε.Κ.Φ.Ε. (Σύλλογος Αφυπηρασάντων Εκπαιδευτικών Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας) με μεγάλη χαρά οργάνωσε στο εντευκτήριο του έκθεση με έργα vitraux του αγαπημένου μας καθηγητή μαθηματικών και Στέφανου Βιτζηλαίου (16-27/3/2011). Η τέχνη αυτή που καθιερώθηκε να λέγεται vitrail/vitraux είναι χρωματισμένο γυαλί που χρησιμοποιείται για να κατασκευάσει κανείς διακοσμημένα παράθυρα (καθεδρικών Ναών της Ευρώπης) ή άλλα αντικείμενα τα οποία διαπερνά

το φως. Το εντευκτήριο μας άλλαξε πραγματικά όψη καθώς η έκθεση περιελάμβανε μια χρωματική πανδαισία φωτιστικών, πινάκων και άλλων πολλών περίτεχνων αντικειμένων. Τα μέλη μας αλλά και όλοι όσοι είχαν την ευκαιρία να την επισκεφτούν ενθουσιάστηκαν κυριολεκτικά και ο καλλιτέχνης απέσπασε ευνοϊκότατα σχόλια! **Συγχαίρουμε θερμά τον αγαπημένο μας καθηγητή κ. Στέφανο Βιτζηλαίο και για αυτή την ειδικότητά του, την οποία αγνοούσαμε όταν ήμασταν μαθήτριες του!**



Ο κ. Στέφανος Βιτζηλαίος με τη σύζυγό του και παλαιούς συναδέλφους.



Μερικά από τα έργα του κ. Βιτζηλαίου από την έκθεσή του στο εντευκτήριο μας.

NAVIGATING IN THE DARK/ΠΛΟΗΓΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

Το Μουσείο Μπενάκη φιλοξένησε στο αίθριο του κτιρίου της οδού Πειραιώς 25/1/11-26/3/11 την έκθεση της αγαπητής μας αποφοίτου κας **Καλλιόπης Λεμού**. Η έκθεση με έργα μεγάλης κλίμακας από ατσάλι, είναι εμπνευσμένη από το ταξίδι και το πέρασμά μας από τη ζωή, από τα προσωπικά βιώματα αλλά και την παγκόσμια πραγματικότητα. Η έκθεση αυτή στο Μουσείο Μπενάκη αποτέλεσε τον πρώτο σταθμό μιας τριλογίας σε ανοιχτούς και κλειστούς χώρους με τίτλο «**Navigating in the Dark**». Πολλοί οι εκλεκτοί καλεσμένοι που την επισκέφτηκαν ανάμεσά τους ο Πρόεδρος της Φ.Ε. και καθηγητής κ. Γεώργιος Μπαμπινιώτης. Οι άλλοι δύο σταθμοί είναι το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρή-

της στο Ρέθυμνο (07/05/11-31/08/11) και η Κρύπτη της εκκλησίας του Αγίου Παγκρατίου στο Λονδίνο (01/10/11-30/11/11). Πρόκειται για τρεις εκθέσεις που αν και αυτόνομες διατηρούν τα στοιχεία της συνέχειας και της μεταξύ τους σύνδεσης.



Η καλλιέρχης Καλλιόπη Λεμού και ο Καπετάν Παναγιώτης Τσάκος.



Ο Πρόεδρος της Φ.Ε. κ. Γεώργιος Μπαμπινιώτης με τη σύζυγό του και το ζεύγος Βασιλείου Λαμπρινούδάκη.



Ο κ. Χρήστος Λεμός, με τις κυρίες Χρυσούλα και Μαρία Λαμού.



Δύο ωραίες παρουσίες, η απόφοιτός μας κ. Όλγα Γαλανοπούλου με τη μητέρα της κ. Διμήτρα Γαλανοπούλου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2011

ΜΑΙΟΣ

Μαροκινό Φεστιβάλ Γαστρονομίας & Πολιτισμού

Η ΑΕ ο πρέσβης του Μαρόκου , Abdellaker EL ANSARI & η Πρεσβεία του Βασιλείου του Μαρόκου στην Αθήνα διοργανώνουν ένα Φεστιβάλ Γαστρονομίας & Πολιτισμού στο ξενοδοχείο St. George Lycabettus την 5, 6 & 7 Μαΐου στο εστιατόριο Le Grand Balcon. Ειδικά για το φεστιβάλ θα έρθει από το Ραμπάτ του Μαρόκο η 12μελής ορχήστρα «Chabab Al Andalous» για να απολαύσετε Ανδαλουσιανή μουσική. Μαροκινός chef θα ετοιμάσει gourmet gala dinners με εκλεπτυσμένες Μαροκινές γεύσεις με πρωταγωνιστή το εξωτικό couscous. Παράλληλα θα γίνεται η τελετουργία του παραδοσιακού τσαγιού και όλα αυτά σ'ένα décor με χειροπόιητα δημιουργήματα και προϊόντα από το Μαρόκο για να γίνει το «ταξίδι» αληθινό. Το Gala Dinner κοστίζει 60 ευρώ κατ' άτομο (συμπεριλαμβανομένου του κρασιού). Μέ-

ρος των εσόδων θα διατεθούν σε πολιτιστικούς σκοπούς. Για περισσότερες πληροφορίες & κρατήσεις : κ. Μανουέλλα Λαιμού Τηλ. 210-7234 435/ 69 46 57 29 00 / Email: marketing@sglycabettus. Κρατήσεις απαραίτητες.

**Σας προσκαλούμε στα γραφεία του Σ.Α.Φ.Ε.,
Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη 10, 11
και 12 Μαΐου, 10.00 - 14.00
(την Τετάρτη & 18.00-20.00) για
να διαλέξετε το δικό σας μοναδικό μαξιλάρι!**

Η Σοφία Μπάλανου, κόρη της αποφοίτου μας **Έλλης Σολομωνίδη -Μπαλάνου,** ζωγραφίζει σε ύφασμα και φτιάχνει χειροποίητα μαξιλάρια. Ζεκίνησε συνθέτοντας ρετάλια από υφάσματα



που περίσσεψαν από ρούχα που έραψε η ίδια. Προσθέτοντας τρέσες, δαντέλες και πολύ φαντασία, δημιουργήσε τα πρώτα της κομμάτια. Περνώντας δέκα χρόνια στην μαγευτική Σαντορίνη, απενίζοντας την καλντέρα από την βεράντα της στην Οία, άρχισε να ζωγραφίζει στο ύφασμα. Ψάρια, δελφίνια και αλογάκια της θάλασσας, αποτυπώθηκαν με παιδική αφέλεια και παιχνιδιάρικη διάθεση πάνω στο λευκό καμπότο και έγιναν υπέροχα μαξιλάρια που στόλισαν πολλούς νησιώτικους χτιστούς καναπέδες. Ούγιες, μαλλί, διακοσμητικά γαζιά και κουμπιά χρησιμοποιήθηκαν σαν δυναμικά συνθετικά στοιχεία για παιχνιδιάρικες γραμμικές συνθέσεις. Ψάρια μόνα τους ή σε κοπάδια, τριαντάφυλλα, ποδήλατα και γάτες είναι τα αγαπημένα της θέματα. Συνδυάζοντας τεχνικές όπως ζωγραφική, κολλάζ και απλικέ, δημιουργεί πρωτότυπα, χαρούμενα κομμάτια με υπογραφή, που δίνουν ατμόσφαιρα σε κάθε χώρο.

(www.sofiaspillows.com,
www.flickr.com/photos/sofiaspillows)

Πέμπτης 12 Μαΐου

Επίσκεψη

στο Νέο Μουσείο Ακρόπολης

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στη Γραμματεία του Συνδέσμου.

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΟ ΔΕΙΠΝΟ

ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Τετάρτη 8 Ιουνίου, ώρα 20.30

Πληροφορίες και κρατήσεις στη Γραμματεία του Συνδέσμου.

Δωρεά

Υπέρ των σκοπών του Σ.Α.Φ.Ε.:

- Η κα Ιουλία Σημαντήρα κατέθεσε ποσό εις μνήμην της **Γιούλας Σαπουντζή**.
- Η κα Ιουλία Σημαντήρα κατέθεσε ποσό εις μνήμην της **Φανής Καλαθρέζου**.
- Η κα Χαριτίνη Μπάκαλου κατέθεσε το ποσό των εκατό ευρώ εις μνήμην της **Διονυσίας Λυάρη**.
- Η κα Σαπφώ Μαζαράκη κατέθεσε το πόσο των εκατό ευρώ.
- Η κα Αντιγόνη Ιατρού κατέθεσε το ποσό των τριακοσίων ευρώ εις μνήμην του **Γεωργίου Κ.Ιατρού**.
- Η κα Νονίκη Πέρδικα κα-

τέθεσε το ποσό των διακοσίων ευρώ εις μνήμην του **Γεωργίου Κ.Ιατρού**.

➤ Η κα Ιουλία Σημαντήρα κατέθεσε ποσό εις μνήμην του **Γιάννη Σημαντήρα**.

Υπέρ των υποτροφιών:

- Το Β' Αρσάκειο Δημοτικό Σχολείο Ψυχικού κατέθεσε το ποσό των τριακοσίων ευρώ.
- Η κα Μακρίδη Καίτη κατέθεσε το ποσό των πενήντα ευρώ εις μνήμην της αγαπημένης φίλης & συμμαθήτριας **Σουσάνας Καλαθρία**.
- Η κα Τόλιου Μάτα κατέθεσε το ποσό των 70 ευρώ εις μνήμην **Κωνσταντίνας Σταυροπούλου**.
- Η κα Τόλιου Μάτα κατέθεσε το ποσό των 70 ευρώ εις μνήμην **Αλέξανδρου Λαδή**.

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [Σ.Α.Φ.Ε.]

ΕΤΟΣ 13ο – ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 50 – ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2011

Στο τεύχος αυτό τα κείμενα επιμελήθηκαν
οι κ.κ. **Νονίκη Πέρδικα, Μίκα Μπάρμπα, Ελισάβετ Στατήρα,**

Τριανταφύλλου Κούλα

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ - Κωδικός: 5203

Ιδιοκτήτης: Σ.Α.Φ.Ε., Πλ.Καρύτση 10, 10561 Αθήνα, Τηλ. & fax: 210 3234340,
e-mail: sa-fe@otenet.gr

Εκδότρια σύμφωνα με το νόμο: **Νονίκη Πέρδικα**

Υπεύθυνη Σύνταξης: **Μίκα Μπάρμπα**

Συντάσσεται από Επιτροπή

Εκτύπωση: N. Ζώρζος και ΣΙΑ Ο.Ε., Μεσολογγίου 10, Τηλ.: 210 3301600

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη.

(Τα δημοσιευμένα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν σκέψεις & γνώμες των συγγραφέων τους).

Υπενθυμίζουμε στα μέλη μας ότι μπορούν να εξοφλούν την ετήσια συνδρομή τους (30 ευρώ) με τους ακόλουθους τρόπους:

– Στα γραφεία του Συνδέσμου Δευτέρα-Τετάρτη-Πέμπτη (10.00 – 14.00)

– Στα Ε.Π.Τ.Α. με ταχυδρομική επιταγή

– Στην Εθνική Τράπεζα. Δικαιούχος: Σ.Α.Φ.Ε., Αρ. Λογ.: 654 / 480002 – 84

IBAN: GR47 0110 6540 0000 6544 8000 284,
SWIFT ETHNGRAA (παρακαλούμε να βεβαιωθείτε
ότι έχετε συμπληρώσει το ονοματεπώνυμό σας).

Παρακαλούνται τα μέλη μας να ενημερώσουν τη Γραμματεία του Συνδέσμου στο sa-fe@otenet.gr για την ηλεκτρονική τους διεύθυνση καθώς και το κινητό τους τηλέφωνο.

Η Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου με πολλή θλίψη πληροφορήθηκαν τη μεγάλη και οδυνηρή απώλεια της αποφοίτου μας Κορίνας Φιλιππίδη, που τόσο πρώιμα και άδικα «έφυγε». Το κενό που άφησε δυσαναπλήρωτο τόσο για την οικογένειά της όσο και για φίλους και συμμαθητές. Θερμά συλλυπητήρια σε όλους τους οικείους της!